**Консультация для родителей**

**"Влияние мультфильмов на психику детей"**

Важные этапы формирования личности **детей происходят до 7 лет**. От того, что заложено в ребенка в эти годы, зависит гармоничное развитие его **психики в последующем**. Игры, чтение, совместные занятия со взрослыми важны для формирования внутреннего мира **детей**.

Одним из эффективных инструментов развития и воспитания ребенка является также анимация. Специалисты исследовали **влияние мультфильмов на психику детей** и подтвердили их развивающую, познавательную и воспитательную роль.

Образные, красочные и зрелищные **мультфильмы** близки по своим развивающим возможностям к сказкам, играм и живому общению. Согласно мнению детских **психологов**, *«правильные»* **мультфильмы** могут стать хорошими помощниками **родителей в воспитании**.

**Они способны:**

- Развивать речь. Слушая грамотную и красивую речь героев **мультфильмов**, малыши пополняют свой словарный запас, учатся говорить грамотно, и красиво формулировать свои мысли и могут в хорошем смысле удивить **родителей** некоторыми высказываниями и афоризмами.

- Развивать воображение, мышление и память. Ребенок учится анализировать содержание **мультика**, сравнивать, обобщать, устанавливать причинно-следственные связи.

- Обучать. **Мультфильмы** рассказывают об окружающем мире, с их помощью ребенок может научиться считать, читать, говорить на иностранном языке, изучать геометрические фигуры, цвета и получать различные энциклопедические знания.

- Развивать творческие способности, воображение. **Мультфильм** питает фантазию ребенка, оставляет яркие впечатления и может стать источником для детского художественного и словесного творчества.

- Воспитывать. Персонажи **мультфильмов учат доброте**, искренности, покладистости и сопереживанию. Показывают детям разные возможности взаимодействия с миром, эталоны поведения *(хорошего и плохого)*.

Мамы и папы, бабушки и дедушки всегда заботятся о том, чтобы малыш развивался правильно, читал хорошие книжки и смотрел добрые **мультфильмы**.

Однако, несмотря на очевидные плюсы, просмотр **мультфильмов** может оказаться опасным, дети не всегда могут проигнорировать поступающую информацию сомнительного характера. Современные **мультипликаторы** не всегда заботятся о детской **психике**, а стараются сделать свое произведение как можно более кассовым. Поэтому, **влияние мультфильмов на психику детей бесспорно**, и зачастую оно достаточно негативное. Ученые подтверждают факты деструктивного **влияния на психику детей** некоторых продуктов анимационной индустрии. **Родители не подозревают**, что **мультики** *«изводят»* детскую **психику**.

**Признаки опасных мультфильмов:**

- Слишком яркие цвета. **Психика детей** еще не сформирована полностью. Кричащие цвета с яркими вспышками света и громкими звуками очень давят на **психику детей**. Если смотреть такие **мультики вечером**, то ребенок перевозбудится, и **родителям** будет сложно уложить его спать. Кроме того, яркие **мультфильмы** могут негативно отразиться на зрении ребенка и даже спровоцировать у больных **детей приступ эпилепсии**.

- Громкое звуковое сопровождение. Резкие звуки, напряженная музыка оказывают угнетающее **влияние на детскую психику**, вызывают головную боль и повышенную тревожность. Отсюда возможно проявление страхов.

Здесь же говорим о голосах героев. Важно, чтобы **мультфильм** озвучивали несколько актеров живыми голосами, меняя интонацию в зависимости от ситуации. Также будет полезно, если главный герой озвучивает свои переживания, идеи, мысли, оценку своих поступков.

Монотонные **мультфильмы способны** *«убить»* в ребенке эмоции, снизить заинтересованность окружающим миром.

- Присутствие сцен агрессии и насилия. Следует избегать **мультфильмов**, где герои проявляют повышенную агрессию по отношению друг к другу, постоянно дерутся, наносят вред окружающим, а также демонстрации атрибутов смерти *(орудия убийств, кладбища, кровь, черепа)*. Ребенок после просмотра, подражая главным героям, может проявить агрессию и жестокость в реальной жизни. Ему еще трудно разобраться, кто на хороший, а кто плохой. И он выбирает ту стратегию поведения, которая кажется ему более логичной.

- Плохое *(девиантное)* поведение героев. В **мультике** персонажи могут обижать, грабить, убивать и при этом не подвергаться осуждению и наказанию. У маленьких **детей** складывается представление о вседозволенности, разрушаются эталоны хорошего поведения, снимаются социальные запреты *(можно делать все что угодно и ничего за это не будет)*.

Если вдруг вы увидите, что ваш ребенок смотрит подобные сцены, не выключайте ежесекундно телевизор, а, наоборот, присоединитесь к просмотру. Только теперь важны ваши комментарии. Отмечайте каждый проступок героя: *«Как он ужасно поступил, правда?»*, *«Ох, я бы за такое в угол оставила»* и так далее.

- На экране демонстрируется опасное для жизни поведение. **Мультики**, где персонажи *«лихачат»*, прыгают с крыш, бегают по проезжей части, подвергают опасности свою жизнь, оказывают негативное **влияние** на инстинкт самосохранения у **детей**. Дошкольники склонны подражать любимым героям, и такие примеры могут обернуться травмами и страшной бедой для семьи. Тут важно объяснить маленькому непоседе, что только в **мультфильмах** герои остаются целыми и невредимыми, а в жизни подобные трюки могут закончиться серьезными травмами.

- Присутствуют сцены неуважения к людям, растениям и животным. Во многих современных **мультиках есть насмешки**, глумление над слабыми, беспомощными героями, безобразное отношение к старости, материнству. Если любимый герой невоспитан, задирист и груб, то циничное непристойное поведение ребенка не заставит себя ждать.

- Уродливые, несимпатичные персонажи. Для **детей** внешность героев очень важна, ведь они идентифицирует себя с ними. Если ребенок видит на экранах чудовищ, монстров, уродливых героев, то страдает его внутренний мир, самоощущение. Резкие угловатые супергерои могут восприниматься девочками как образец будущего мужчины, а большеглазые таинственные и загадочные героини – как идеал для мальчиков.

- Трансляция нестандартных примеров полоролевого поведения. Многие современные **мультики** показывают мужественных женщин, которые носят мужскую одежду, проявляют волевые черты характера и демонстрируют силу, и наоборот. В дошкольном возрасте происходит половая идентификация **детей**. Просмотр таких сцен может оказывать негативное **влияние** на поведение ребенка, согласно которому девочка думает, что это она должна *«добывать пищу, и ходить на войну»*. Глядя на стереотипы **мультгероинь**, девочки впитывают особенности женского поведения, а у мальчика подсознательно формируется идеал женщины, который он будет потом искать.

И критерием является не столько внешность, сколько - поведение героинь **мультфильмов**. Поведение большинства **мультгероинь сконструировано таким образом**, что при систематическом просмотре ведет к угасанию желания продолжать род в дальнейшем.

- Жаргонные, нецензурные выражения. Даже, на первый взгляд, в самых безобидных **мультиках** порой проскакивают такие выражения. Дети сразу запоминают *«интересные»* слова. **Родители говорят одно**, а **мультики показывают**, что ругаться можно, в результате ребенок находится в недоумении, авторитет **родителей может пошатнуться**.

Если просмотр **мультфильмов занимает у детей длительное время**, то это грозит нарушением внимания, возможны проявления импульсивного поведения, неусидчивости, частые переключения с одного рода занятий на другие, забывчивость, гиперактивность. Со временем совокупность всех этих факторов может спровоцировать синдром дефицита внимания.

Следует учитывать, что регулярный просмотр даже хороших зарубежных **мультфильмов** отстраняет ребёнка от истории и культуры своей страны, своего народа. Во многих иностранных **мультипликационных** картинах пропагандируются существенно иные ценности, культура, жизненные позиции, нравственные принципы.

Сегодня проблемой **влияния** "неправильных **мультиков**" на развитие **психики детей** задумываются специалисты всего мира. **Психологи советуют родителям** тщательно отбирать для своих малышей **мультфильмы** и по возможности смотреть их вместе с детьми, наблюдая за их реакцией.

Многие **родители обращали внимание**, как меняется поведение **детей** после просмотра современных **мультфильмов**. О *«вредности»* *«Маши и Медведя»* уже давно говорят **психологи**. Маша - человек, девочка и она дает абсолютно четкие модели поведения, которые дети молниеносно перенимают и усваивают. А делает Маша жуть что. После просмотра нескольких серий **мультфильма** *«Маша и Медведь»* ребенок начинает повторять действия Маши, сопоставлять себя с героиней как единое целое. Ребенок начинает драться, падать на пол в истерике, чтобы получить желаемое.



***«Фиксики»***

Это детали машинок в доме. Это однозначно для младших школьников, не меньше. Тогда они еще могут принести им какую-то познавательную пользу – устройство техники – для больших **детей**, после 7 лет это может что-то дать.



***«Богатыри»***

**Мультфильм не для детей**! Это офисный и взрослый юмор, это недетские смыслы и страсти. Никакого русского духа и культурного наследия детям эти **мультфильмы не принесут**!

******

***«Смешарики»***

Одна из попыток сделать **мультфильм и для детей**, и для взрослых. Некоторые серии для маленьких **детей с 3-х лет**, некоторые исключительно для взрослых  *(или****детей начиная с 7-8 лет****)* – потому что там вложены такие смыслы и отношения, которые ребенок не способен прожить и уложить в своем сознании. Это не плохой **мультик**. Единственное, там явное противоречие, вроде бы по образам **мультфильм** подходит для совсем маленьких **детей**, а по содержанию – нет.

Поэтому опять же – к выбору **мультфильма** надо подходить осознано. Предварительно смотреть и оценивать помимо образов и героев, смыслы, эмоциональную составляющую **мультика и тд**.

**Каким образом мультики влияют на детскую психику**?

Агрессивные, захватывающе-динамичные **мультфильмы** вызывают у ребёнка напряжённость, кратковременный смех, а после просмотра — излишнюю возбуждённость с проявлением словесной и физической агрессии. Наоборот, добрые **мультики** порождают у малышей массу позитивных эмоций, сопереживание, улыбки, а после просмотра — воодушевление, смех, спокойное состояние.

Многие **родители включают мультики**, своим малышам, от безвыходности: пока дети, с наслаждением, смотрят очередной **мультипликационный фильм**, взрослые успевают переделать всю домашнюю работу. И даже в магазин могут *«заскочить»*, если повезет. К ним, такое *«везение»*, часто заглядывает, поскольку, стоит ребенку включить **мультфильм**, как его уже невозможно *«оторвать»* от экрана телевизора или монитора компьютера. Им кажется, что это – очень хорошо и удобно. Со вторым словом *«удобно»* еще можно согласиться, в какой-то степени. А вот с первым – никак.

Как считают врачи-офтальмологи, детям до двух лет не рекомендовано показывать **мультфильмы**. Потом можно, но следует принять во внимание основные принципы при подборе первых **мультиков детям**: картинки должны очень медленно меняться для наилучшего восприятия детьми; сюжет должен быть понятным и несложным для ребёнка, а длительность — минимальной.

**Психологи** рекомендуют отказаться от показа **мультфильмов детям до 3 лет**.

В этом возрасте у **детей** восприятие так устроено – они будут смотреть все, что ни покажи! Будь то **мультфильм**, реклама– все равно! Тут не важен контент – важно, что что-то мелькает на экране, и они просто следят за этим мельканием.

В этом возрасте у **детей** еще не сформированы основные функции движения. Он не умеет одновременно держать предметы, двигаться, смотреть и слышать. Поэтому при включении телевизора они загружаются в просмотр **мультиков** и не отвлекаются на посторонние шумы, не двигаются.

В последующем у таких **детей** появляются проблемы с движением, с речью, со зрением и с лишним весом. Развитие **детей** может сильно затормозиться.

**Продолжительности просмотра**

Для  **детей**, возраст которых более четырёх лет, продолжительность **мультфильмов** должна составлять до 20 минут, показывать не более двух раз в день; в пять-шесть лет длительность просмотра можно увеличить до 40 минут, для младших школьников — полтора часа 2-3 раза в неделю. При нарушенном зрении, особенно близорукости, длительность просмотра должна быть минимальной, до 10 минут. Но нельзя полностью запрещать ребёнку просмотр **мультфильмов**, чтобы в детском коллективе ребёнок не чувствовал себя обделённым. С началом школьного обучения следует перевести ребёнка на двухдневный режим просмотра **мультфильмов в выходные дни**.

Наиболее подходящей для просмотра **мультфильмов** считается первая половина дня. По мнению педиатров и **психологов**, не следует детям смотреть **мультики перед сном**, особенно детям впечатлительным. Слишком длительные **мультипликационные** картины следует разбить на части. Правильная осанка и расстояние до экрана играют очень важную роль в физическом развитии **детей**. **Родителям следует следить**, чтобы расстояние до экрана телевизора было около двух метров, угол просмотра был прямым. Если у ребёнка начали слезиться глаза, следует немедленно прекратить просмотр.

Трехлетним детям показывать простые **мультфильмы**. Простые сюжетные линии, отношения и формы, чтобы ребенок точно мог понять, что происходит. Например, *«Котенок Гав»*, *«Зайчишка заблудился»*, Сутеевские **мультфильмы**. *«Паровозик из Ромашково»*.

 

Тут еще есть одна опасность, когда ребенок раньше времени начинает смотреть **мультфильмы**, которые не предназначены для его возраста. Ребенок вроде бы посмотрел **мультик**, например, *«Малыш и Карлсон»* в 2 года, **родители и ребенок считают**, что он к этому приобщился уже. А то, что он половину не понял и не прожил – это уже не важно. Мимо ребенка проходят основные смыслы, тонкий юмор, мораль, все то, что он мог бы получить от этого **мультфильма в свои 5-6 лет**, он уже не получил и не получит! Сейчас Питер Пен, Снежная Королева – все это обрушивается на 3-х летних **детей**, а они смотрят только поверхностные сюжеты.

Обезопасьте своего ребенка от негативного **влияния** современной киноиндустрии. Покажите ребенку **мультфильмы своего детства**: *«Крошка Енот»*, *«Кот Леопольд»*, *«Карлсон»*, *«Ну, погоди!»*, *«Белоснежка и семь гномов»* и многие другие. Эти **мультфильмы** научат ребенка дружбе, взаимовыручке, доброте и ответственности за свои проступки.

 Смотрите **мультфильмы** вместе со своим ребенком. Это даст возможность не только контролировать качество фильма, но и сблизит вас с малышом, даст новые темы для общения. Ни один **мультфильм**, даже самый поучительный, не может заменить ребенку общение с взрослыми. Детям надо чувствовать любовь **родителей**, их внимание и присутствие, улыбки и объятия. На ребенка нужно находить время, пусть его будет не так и много. Если этого не происходит, не стоит удивляться тому, что дети стали шутить не очень к месту, смеяться истерически и начали бить, щипать остальных людей, подражая героем **мультиков**, которых они обожают.

