

Принята на педагогическом  
совете  
протокол №  
от «30» 09 2018 года

Утверждаю  
Заведующий МАДОУ ЦРР д\с167  
города Тюмени  
Л.В. Комельских  
Приказ № \_\_\_\_\_ 2018 года



**Адаптированная основная образовательная программа дошкольного  
образования для детей с тяжелыми нарушениями (ТНР)  
муниципального автономного дошкольного образовательного  
учреждения Центра развития ребёнка д/с № 167 города Тюмени**

Руководители авторского коллектива:  
Комельских Л. В., заведующий;  
Ларина Ж. Ю., заместитель заведующего.

Авторский коллектив:  
Еловенко О.А., учитель-логопед;  
Луценко О. А., учитель-логопед.

## Содержание

<b>I</b>	<b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ</b>	
<b>1.1.</b>	<b>Обязательная часть</b>	
1.1.1.	Пояснительная записка	
а)	<i>Цели и задачи реализации программы</i>	
б)	<i>Принципы и подходы к формированию «Программы»</i>	
в)	<i>Характеристики значимые для разработки программы</i>	
1.1.2.	Планируемые результаты освоения Программы	
<b>1.2.</b>	<b>Часть. Формируемая участниками образовательных отношений</b>	
<b>II.</b>	<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ «ПРОГРАММЫ»</b>	
<b>2.1.</b>	<b>Образовательная часть</b>	
2.1.1	Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка	
а)	<i>логопедическая работа по коррекции тяжелых нарушений речи</i>	
б)	<b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «Социально-коммуникативное развитие»</b>	
в)	<b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «Познавательное развитие»</b>	
г)	<b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «Речевое развитие»</b>	
д)	<b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «Художественно-эстетическое развитие»</b>	
е)	<b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «Физическое развитие»</b>	
2.1.2.	Образовательная деятельность по профессиональной коррекции речевых нарушений	
2.1.3.	Диагностика	
2.1.4.	Образовательная деятельность разных видов и культурных практик, способы поддержки детской инициативы	
2.1.5.	Основные направления и формы работы с семьей	
<b>2.2</b>	<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>	
2.2.1.	Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и/или созданных ими самостоятельно.	
<b>III.</b>	<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ «ПРОГРАММЫ»</b>	
<b>3.1.</b>	<b>Образовательная часть</b>	
3.1.1.	Режим дня	
3.1.2.	Учебный план по реализации основной образовательной программы. График организации логопедической работы с детьми старшей группы (ТНР)	
3.1.3.	Комплексно-тематический план подгрупповых занятий на год с детьми с ТНР (старшая группа)	
3.1.4.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	
<b>3.2.</b>	<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>	
3.2.1.	Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы	
<b>IV.</b>	<b>ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ «ПРОГРАММЫ»</b>	
4.1.	Краткая презентация «Программы»	
4.2.	Используемые примерные программы	

# **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ**

## **1.1. ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ**

### **1.1.1. Пояснительная записка**

МАДОУ ЦРР детский сад № 167 осуществляет в дошкольных группах образовательную деятельность общеразвивающей направленности по Основной образовательной программе – образовательной программе дошкольного образования разработанной в соответствии с современными подходами к организации и осуществлению дошкольного образования, постулируемые Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ №1155 от 17 октября 2013 года), и с учетом Примерной образовательной программы дошкольного образования.

В организации нет дошкольных групп компенсирующей и комбинированной направленности, но в связи с принятием нового Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, предусматривающего возможность организации и создания специальных условий для детей имеющих ограниченные возможности здоровья воспитывающихся в общеразвивающих группах, разработана настоящая Адаптированная основная образовательная программа для детей с тяжелыми нарушениями речи – образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелым нарушением речи 5 -7 лет.

Адаптированная основная образовательная программа для детей с тяжелыми нарушениями речи – образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелым нарушением речи (общим недоразвитием речи) (далее «Программа») предназначена для обучения и воспитания детей с тяжелым нарушением речи (далее ТНР). Настоящая «Программа» носит коррекционно-развивающий характер, разработана с учетом ФГОС ДО и «Примерной адаптированной основной образовательной программы для детей с тяжелыми нарушениями речи»/ Л. Б. Баряева, Т. В. Волосовец, О.П. Гаврилушкина, Г.Г. Голубева и др.: под ред. проф. Л. В. Лопатиной. – СПб.

«Программа» разработана в соответствии со следующими нормативными правовыми документами, регламентирующими функционирования системы дошкольного образования в РФ:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
3. Комментарии Минобрнауки России к ФГОС дошкольного образования от 28.02.2014 г. № 08-249;
4. Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 г. №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
5. Письмо Минобрнауки России от 07.06.2013 г. № ИР-535/07 «о коррекционном и инклюзивном образовании детей»;
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 г. № 26 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (СанПин 2.4.1.3049-13).
7. Всемирной декларации об обеспечении выживания, защиты и развития детей;
8. Концепцией ООН о правах ребенка;
9. Декларацией прав ребенка и др.

Особенностью адаптированной программы является реализация общеобразовательных задач с привлечением синхронного выравнивания речевого и психического развития.

«Программа» определяет содержание и организацию образовательной деятельности с детьми от 5 до 7 лет, имеющих тяжелые нарушения речи (общее недоразвитие речи (далее – ОНР).

«Программа» предусматривает разностороннее развитие детей, коррекцию недостатков в их речевом развитии, а также профилактику вторичных нарушений, развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности.

«Программа» включает следующие образовательные области:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

#### **а) Цели и задачи реализации «Программы»**

**Цель** реализации «Программы» - для проектирования моделей коррекционно-развивающей психолого-педагогической работы, максимальное обеспечивающая создание условий для развития ребенка с ТНР, его позитивной социализации, личностного развития, развитие инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих возрасту видах деятельности.

#### **Задачи**

##### ***В области общего развития:***

- охрана и укрепление физического и психологического здоровья детей, эмоционального благополучия;
- равное обеспечение возможностей для развития детей независимо от их места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических особенностей и особенностей, характерных для детей с тяжелыми нарушениями речи;
- создание условий для развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- организация разных видов деятельности ребенка и реализация программы в формах игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка;
- обеспечение поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- развитие у детей эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, готовности к проявлению гуманного отношения в детской деятельности, поведении, поступках;

- развитие познавательной активности, любознательности, стремления самостоятельному познанию и размышлению, развитие умственных способностей и речи детей;
- пробуждение творческой активности, инициативы детей, желания самореализации в творческой деятельности.

#### **В области компенсации нарушений речи:**

- развитие навыков правильной речи;
- устранение дефектов звукопроизношения
- оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям).

#### **В образовательных областях:**

##### **Речевое развитие:**

- развитие импрессивной и экспрессивной речи;
- развитие фонематической системы речи;
- развитие фонетической стороны языка;
- развитие речевого общения и разговорной диалогической речи.

##### **Познавательное развитие:**

- сенсорное развитие;
- развитие психической функции
- формирование целостной картины окружающего мира, способности и интереса к познавательно-исследовательской деятельности;
- развитие математических представлений.

##### **Художественно-эстетическое развитие:**

- развитие восприятия художественной литературы, музыки;
- развитие эмоциональной сферы, эстетического вкуса различными изобразительными средствами;
- развитие творческого мышления и способностей в процессе консультирования и моделирования, средствами различных видов творческой деятельности;
- развитие музыкальных способностей, чувства ритма.

##### **Социально-коммуникативное развитие:**

- формирование норм поведения, гендерных и гражданских чувств;
- формирование позитивного отношения к труду;
- развитие коммуникативных навыков.

##### **Физическое развитие:**

- формирование интереса к физической активности, основных двигательных навыков;
- формирование представления об элементарных нормах и правилах здорового образа жизни.

#### **б) Принципы и подходы к формированию «Программы»**

«Программа» направлена на разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных, индивидуальных особенностей, особенностей нарушения речи; на достижение ими уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения образовательных программ дальнейшего уровня образования.

Образовательный процесс по программе строится на основе **принципов:**

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного), обогащенное (амплификация) детского развития;

- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок проявляет активность в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество организации с семьями;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учет этнокультурной ситуации развития детей.

Исходя из ФГОС ДО в «Программе» учитываются:

- индивидуальные потребности ребенка с нарушениями речи, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования (далее – особые образовательные потребности);
- социально-биологические характеристики пола в воспитательно-образовательном процессе (различия при организации разных видов деятельности девочек и мальчиков (умственной, двигательной и т.д.));
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требования, методов возрасту и особенностям развития);
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, когда сам ребенок становится субъектом образования; возможности освоения ребенком с нарушением речи АООП на разных этапах её реализации;
- специальные условия для получения образования детьми с нарушением речи, в том числе использование специальных методов, методических пособий и дидактических материалов, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий и осуществления квалификационной коррекции нарушения их развития.

#### **в) Характеристики, значимые для разработки и реализации «Программы»**

**Дошкольники с тяжелыми нарушениями речи** – это дети с поражением центральной нервной системы (или проявлениями перинатальной энцефалопатии), что обуславливает частое сочетание у них стойкого речевого расстройства с различными особенностями психической деятельности. Учитывая положение о тесной связи развития мышления и речи (Л. С. Выготский), можно сказать, что интеллектуальное развитие ребенка в известном мире зависит от состояния его речи. Системный речевой дефект часто приводит к возникновению вторичных отклонений в умственном развитии, к своеобразному формированию психики.

#### **Общая характеристика детей с первым уровнем речевого развития (По Р.Е.Левиной)**

Активный словарь детей с тяжелыми нарушениями речи находится в зачаточном состоянии. Он включает звукоподражания, лепетные слова и небольшое количество общеупотребительных слов. Значения слов неустойчивы и недифференцированные.

Звуковые комплексы непонятны окружающим (*пол – ли, бабушка – де*), часто сопровождаются жестами. Лепетная речь представляет собой набор речевых элементов,

сходных со словами (*петух – уту, киска – тита*), а также совершенно непохожих на произносимое слово (*воробей – ки*).

В речи детей могут встречаться отдельные общеупотребительные слова, но они недостаточно сформированы по структуре и звуковому составу, употребляются в неточных значениях. Дифференцированное обозначение предметов и действий почти отсутствует.

Дети с тяжелыми нарушениями речи объединяют предметы под одним названием, ориентируясь на сходство отдельных частных признаков. Например, слово *лапа* обозначает лапы животных, ноги человека, колеса машины, то есть все, с помощью чего живые и неживые предметы могут передвигаться; слово *лед* обозначает зеркало, оконное стекло, полированную крышку стола, то есть все, что имеет гладкую блестящую поверхность.

Исходя из внешнего сходства, дети с ТНР один и тот же объект в разных ситуациях называют разными словами, например, *паук – жук, таракан, пчела, оса* и т. п. Названия действий дети часто заменяют названиями предметов (*открывать – дверь*) или наоборот (*кровать – спать*).

Небольшой словарный запас отражает непосредственно воспринимаемые детьми предметы и явления. Слова, обозначающие отвлеченные понятия, дети с ТНР не используют. Они также не используют морфологические элементы для выражения грамматических значений. У детей отмечается преобладание корневых слов, лишенных флексий, или неизменяемых звуковых комплексов. Лишь у некоторых детей можно обнаружить попытки грамматического оформления с помощью флексий (*акой – открой*).

Пассивный словарь детей с первым уровнем речевого развития шире активного, однако, понимание речи вне ситуации ограничено. На первый план выступает лексическое значение слов, в то время как грамматические формы детьми не учитываются. Для них характерно непонимание значений грамматических изменений слов; единственное и множественное число существительных, прошедшее время глагола, мужской и женский род прилагательного и т. д., например, дети одинаково реагируют на просьбу «Дай карандаш» или «Дай карандаши». У них отмечается смешение значения слов, имеющих сходное звучание (например, *рамка – марка, деревья – деревня*).

Фразовая речь у детей первого уровня речевого развития почти полностью отсутствует. Лишь иногда наблюдаются попытки оформления мысли в лепетное предложение: *Папа туту – папа уехал*.

Способность воспроизводить звуковую и слоговую структуру слова у детей не сформирована. Бедность словарного запаса не позволяет точно определить состояние звукопроизношения у таких детей. При этом отмечается непостоянный характер звукового оформления одних и тех же слов: *дверь – теф, вефь, веть*. Произношение отдельных звуков лишено постоянной артикуляции.

Способность воспроизводить слоговые элементы слова у детей с ТНР ограничена. В их самостоятельной речи преобладают односложные и двусложные образования. В отраженной речи заметна тенденция к сокращению повторяемого слова до одного-двух слогов: *кубики – ку*. Лишь некоторые дети используют единичные трех- и четырехсложные слова с достаточно постоянным составом звуков (обычно это слова, часто употребляемые в речи)

Звуковой анализ слова детям с ТНР недоступен. Они не могут выделить отдельные звуки в слове.

## **Общая характеристика детей со вторым уровнем речевого развития**

(по Р.Е.Левиной)

Активный словарь детей расширяется не только за счет существительных и глаголов, но и за счет использования некоторых прилагательных (преимущественно качественных) и наречий. В результате коррекционно-логопедической работы дети

начинают употреблять личные местоимения, изредка предлоги и союзы в элементарных значениях.

Пояснение слова иногда сопровождается жестом (слово *чулок* – нога и жест надевания чулка, *режет хлеб* – хлеб, ножик и жест резания). Нередко нужное слово заменяется названием сходного предмета с добавлением частицы *не* (*помидор – яблоко не*).

В речи детей встречаются отдельные формы словоизменения, наблюдается попытка изменять слова по родам, числам и падежам, глаголы по времени, но часто эти попытки оказываются неудачными.

Существительные употребляются в основном в именительном падеже, глаголы – в инфинитиве или 3-го лица единственного и множественного числа настоящего времени. При этом глаголы могут не согласовываться с существительными в числе и роде.

Употребление существительных в косвенных падежах носит случайный характер. Фраза, как правило, бывает аграмматичной (*играет с мячику*). Также аграмматично изменение имен существительных по числам (*две уши*). Форму прошедшего времени глагола дети нередко заменяют формой настоящего времени и наоборот (например, *Витя елку иду*).

В речи детей встречаются взаимозамены единственного числа и множественного числа глаголов (*кончилась чашки*), смещение глаголов прошедшего времени мужского и женского рода (например, *мама купил*).

Средний род глаголов прошедшего времени в активной речи детей не употребляется.

Прилагательные используются детьми значительно реже, чем существительные и глаголы, они могут не согласовываться в предложении с другими словами (*вкусная грибы*).

Предлоги в речи детей встречаются редко, часто заменяются или опускаются (*собака живет на будке, я был елка*).

Союзами и частицами дети пользуются крайне редко.

Обнаруживаются попытки найти нужную грамматическую форму слова, но эти попытки чаще всего бывают неуспешными (например, при составлении предложения по картинке: *на...на...стала лета...лето*).

Способами словообразования дети не владеют.

У детей начинает формироваться фразовая речь. Они начинают более или менее развернуто рассказывать о хорошо знакомых событиях, о семье, о себе, о товарищах. Однако в их речи еще отчетливо проявляются недостатки: незнание многих слов, неправильное произношение многих слов, нарушение структуры слов, аграмматизмы.

Понимание речи детьми улучшается, расширяется их пассивный словарь. Они начинают различать некоторые грамматические формы, но это различие неустойчиво. Дети способны дифференцировать формы единственного и множественного числа существительных и глаголов, мужского и женского рода глаголов прошедшего времени, особенно с ударными окончаниями. Они начинают ориентироваться не только на лексическое значение, но и на смыслоразличительные морфологические элементы. В то же время у них отсутствует понимание форм числа и рода прилагательных, значения предлогов они различают только в хорошо знакомых ситуациях.

Звукопроизношение у детей значительно нарушено. Обнаруживается их неподготовленность к овладению звуковым анализом и синтезом. В то же время отмечается более точная дифференциация звуковой стороны речи. Дети могут определять правильно и неправильно произносимые звуки.

Количество неправильно произносимых звуков в детской речи достигает 16-20. Нарушенными чаще оказываются звуки [С], [С'], [З], [З'], [Ц], [Ш], [Ж], [Ч], [Щ], [Р], [Р'], [Т], [Т'], [Д], [Д'], [Г], [Г']. Для детей характерны замены твердых согласных мягкими и наоборот. Гласные артикулируются неотчетливо.

Между изолированным воспроизведением звуков и их употреблением в речи существуют резкие расхождения. Несформированность звукопроизношения у детей ярко



проявляется при произнесении слов и предложений. Детям доступно воспроизведение слоговой структуры слов, но звуковой состав этих слов является диффузным. Они правильно передают звуковой состав односложных слов без стечения согласных (*мак*), в то же время повторить двусложные слова, состоящие из прямых слогов, во многих случаях не могут (*ваза – вая*).

Дети испытывают ярко выраженные затруднения при воспроизведении звукового состава двухсложных слов, включающих обратный и прямой слог. Количество слогов в слове сохраняется, но звуковой состав слов, последовательность звуков и слогов воспроизводятся неверно: *окно – кано*. При повторении двусложных слов с закрытым и прямым слогом в речи детей часто обнаруживается выпадение звуков: *банка – бака*. Наибольшие затруднения вызывают у детей произношение односложных и двусложных слов со стечением согласных. В их речи часто наблюдается пропуск нескольких звуков: *звезда – вида*.

В трехсложных словах дети, наряду с искажением и пропуском звуков, допускают перестановки слогов или опускают их совсем: *голова – ова, коволя*. Искажения в трехсложных предложениях по сравнению с двусложными более выражены. Четырех-, пятисложные слова произносятся детьми искаженно, происходит упрощение многосложной структуры: *велосипед – сипед, талитет*. Еще более часто нарушается произнесение слов во фразовой речи. Нередко слова, которые произносились правильно либо с небольшими искажениями, во фразе теряют всякое сходство с исходным словом: *В клетке лев – Клетки вефь*.

Недостаточное усвоение звукового состава слов задерживает формирование словаря детей и овладение ими грамматическим строем, о чем свидетельствует смешения значения слов (*грива* понимается как *грибы*, *шерсть* как *шесть*).

### **Общая характеристика детей с третьим уровнем речевого развития**

(по Р.Е.Левиной)

На фоне сравнительно развернутой речи наблюдается неточное знание и неточное употребление многих обиходных слов. В активном словаре преобладают существительные и глаголы, реже употребляются слова, характеризующие качества, признаки, состояния предметов или действий, а также способы действий. При использовании простых предлогов дети допускают большое количество ошибок и почти не используют сложные предлоги.

Отмечается незнание и неточное употребление некоторых слов детьми: слова могут заменяться другими, обозначающими сходный предмет или действие (*кресло – диван, вязать – плести*) или близкими по звуковому составу (*смола – зала*). Иногда, для того чтобы назвать предмет или действие, дети прибегают к пространственным объяснениям.

Словарный запас детей ограничен, поэтому часто отмечается неточный выбор слов. Некоторые слова оказываются недостаточно закрепленными в речи из-за их редкого употребления, поэтому при построении предложений дети стараются избегать их (*памятник – героям ставят*). Даже знакомые глаголы часто недостаточно дифференцируются детьми по значению (*поить – кормить*).

Замены слов происходят как по смысловому, так и по звуковому признаку.

Прилагательные преимущественно употребляются качественные, обозначающие непосредственно воспринимаемые признаки предметов – величину, цвет, форму, некоторые свойства предметов. Относительные и притяжательные прилагательные используются только для выражения хорошо знакомых отношений (*мамина сумка*). Наречия используются редко. Дети употребляют местоимения разных разрядов, разные предлоги (особенно для выражения пространственных отношений – *в, к, на, под* и др.). Временные, причинные, разделительные отношения с помощью предлогов выражаются значительно реже. Редко используются предлоги, выражающие обстоятельства,

характеристику действия или состояния, свойства предметов и способ действия (*около, между, через, сквозь* и др.).

Предлоги могут опускаться или заменяться. Причем один и тот же предлог при выражении различных отношений может и опускаться, и заменяться. Это указывает на неполное понимания значений даже простых предлогов. У детей третьего уровня недостаточно сформированы грамматические формы. Они допускают ошибки в надежных окончаниях, в употреблении временных и видовых форм глаголов, в согласовании и управлении. Способами словообразования дети почти не пользуются. Большое количество допускается при словоизменении, из-за чего нарушается синтаксическая связь слов в предложениях: смешение окончаний существительного мужского и женского рода (*висит ореха*); замена окончаний существительного среднего рода в именительном падеже окончанием существительного женского рода (*зеркало – зеркала, копыто – копыта*); склонение имен существительных среднего рода как существительных женского рода (*пасет стаду*); неправильные падежные окончания существительных женского рода с основой на мягкий согласный (*солит соли, нет мебели*); неправильное соотнесение существительных и местоимений (*солнце низкое, он греет плохо*); ошибочное ударение в слове (*с пола, поство лу*); неразличение видов глаголов (*сели, пока не перестал дождь – вместо сидели*); ошибки в беспредложном и предложном управлении (*пьет воды, кладет дров*); неправильное согласование существительных и прилагательных, особенно среднего рода (*небо синяя*), реже – неправильное согласование существительных и глаголов (*мальчик рисуют*).

Словообразование у детей сформировано недостаточно. Отмечаются трудности подбора однокоренных слов. Часто словообразованием заменяется словоизменением (*снег – снеги*). Редко используются суффиксальный и префиксальный способы словообразования, причем образование слов является неправильным (*садовник – садник*). Изменение слов затруднено звуковыми смешениями, например, к слову город подбирается родственное слово голодный (смешение [Р] – [Л]), к слову свисток – цветы (смешение [С] – [Ц]).

В активной речи дети используют преимущественно простые предложения. Большие затруднения (а часто и полное неумение) отмечаются у детей при распространении предложений и при построении сложносочиненных и сложноподчиненных предложений. Во фразовой речи детей обнаруживаются отдельные аграмматизмы, часто отсутствует правильная связь слов в предложениях, выражающих временные пространственные и причинно-следственные отношения (*сегодня уже весь снег растаял, как прошел месяц*).

У большинства детей сохраняются недостатки произношения звуков и нарушения звукослоговой структуры слова, что создает значительные трудности в овладении детьми звуковым анализом и синтезом.

Дефекты звукопроизношения проявляются при различении сходных фонем. Диффузность смешений, их случайный характер отсутствуют. Дети пользуются полной слоговой структурой слов. Редко наблюдаются перестановки звуков, слогов (*колбаса – кобалса*). Подобные нарушения наблюдаются главным образом при воспроизведении незнакомых и сложных по звукослоговой структуре слов.

Понимание обиходной речи детьми в основном хорошее, но иногда обнаруживается незнание отдельных слов и выражений, смешивание смысловых значений слов, близких по звучанию, недифференцированность грамматических форм. Возникают ошибки в понимании речи, связанные с недостаточным различением форм, числа, рода и падежа существительных и прилагательных, временных форм глагола, оттенков значений однокоренных слов, а также тех выражений, которые отражают причинно-следственные, временные, пространственные отношения.

## **Общая характеристика детей с четвертым уровнем речевого развития**

(по Т.Б. Филичевой)

Дети, отнесенные к четвертому уровню речевого развития, не имеют грубых нарушений звукопроизношения, но у них наблюдается недостаточно четкая дифференциация звуков.

Нарушения звукослоговой структуры слов проявляются у детей в различных вариантах искажения звукозаполняемости, поскольку детям трудно удержать в памяти грамматический образ слов. У них отмечаются персеверации (*библиотечкарь* – *библиотекарь*), перестановки звуков и слогов (*портной* – *портной*), сокращение согласных при стечении (*качиха кет кань* – *ткачиха ткет ткань*), замены слогов (*кабукетка* – *табуретка*), реже – опускание слогов (*трехтажный* – *трехэтажный*).

Среди нарушений фонетико-фонематического характера наряду с неполной сформированностью звуковой структуры слова у детей отмечаются недостаточная выразительность речи, нечеткая дикция, создающие впечатление общей смазанности речи, смешение звуков, что свидетельствует о низком уровне сформированности дифференцированного восприятия фонем и является важным показателем незавершенного процесса фонемообразования.

Дети этого уровня речевого развития имеют отдельные нарушения смысловой стороны языка. Несмотря на разнообразный предметный словарь, в нем отсутствуют слова, обозначающие некоторых животных (*филин, кенгуру*), растений (*кактус, вьюн*), профессий людей (*экскурсовод, танкист*), частей тела (*пятка, ноздри*). Отвечая на вопросы, дети смешивают родовые и видовые понятия (*деревья – березки, елки, лес*).

При обозначении действий и признаков предметов дети используют типовые и сходные названия (*прямоугольный – квадрат, перебежка – бежал*). Лексические ошибки проявляются в замене слов, близких по значению (*мальчик чистит метлой двор* вместо *мальчик подметает*), в неточном употреблении и смешении признаков (*высокий дом – большой, смелый мальчик – быстрый*).

В то же время для детей этого уровня речевого развития характерны достаточная сформированность лексических средств языка и умения устанавливать системные связи и отношения, существующие внутри лексических групп. Они довольно легко справляются с подбором общеупотребительных антонимов, отражающих размеры предмета (*большой – маленький*), пространственную противоположность (*далеко – близко*), оценочную характеристику (*плохой – хороший*).

Дети испытывают трудности при выражении антонимических отношений абстрактных слов (*бег – хождение, бежать, ходить, набег; жадности – нежадность; вежливость – злой, доброта, невежливость*), которые возрастают по мере абстрактности их значения (*молодость – немолодость, парадная дверь – задок, задник, не передничек*).

Недостаточный уровень сформированности лексических средств языка особенно ярко проявляются в понимании и употреблении фраз, пословиц с переносным значением (*румяный как яблоко* трактуется ребенком как *много съел яблок*). При наличии необходимого запаса слов, обозначающих профессии, у детей возникают значительные трудности при наличии лиц мужского и женского рода (*летчик* вместо *летчица*), появляются собственные формы словообразования, не свойственные русскому языку (*скрепучка* вместо *скрипачка*).

Выраженные трудности отмечаются при образовании слов с помощью увеличительных суффиксов. Дети либо повторяют названное слово (*большой дом* вместо *домище*), либо называют его произвольную форму (*домуца* вместо *домище*). Стойкими остаются ошибки при употреблении уменьшительно ласкательных суффиксов (*гнездо – гнездышко*), суффиксов единичности (*чайка – чайника*).

На фоне использования многих сложных слов, часто встречаются в речевой практике (*листопад, снегопад, самолет, вертолет*), у детей отмечаются трудности при образовании малознакомых сложных слов (*лодка* вместо *ледокол, пчельник* вместо

пчеловод). Сложности возникают при дифференциации глаголов, включающих приставки *ото-, вы-* (*выдвинуть – подвинуть, отодвинуть – двинуть*).

В грамматическом оформлении речи детей часто отмечаются ошибки в употреблении существительных родительного и винительного падежа множественного числа (*Дети увидели медведев, воронов*). Имеют место нарушения согласования прилагательных с существительными мужского и женского рода (*Я раскрашиваю шарик красным фломастером и красной ручкой*), единственного и множественного числа (*Я раскладываю книги на большом столах и маленьком стулах*), нарушения в согласовании числительных с существительными (*Собачка увидела две кошки и побежала за двумя кошками*).

Особую сложность для детей четвертого уровня речевого развития представляют конструкции с придаточными предложениями, что выражаются в пропуске союзов (*мама предупредила, я не ходил далеко – чтобы не ходил далеко*), в замене союзов (*Я побежал, куда сидел щенок – где сидел щенок*), в инверсии (*Наконец все увидели долго искали которого котенка – увидели котенка, которого долго искали*).

Лексико-грамматические формы языка у всех детей сформированы неодинаково. С одной стороны, может отмечаться незначительное количество ошибок, которые носят непостоянный характер, возможность осуществления верного выбора при сравнении правильного и неправильного ответов. С другой стороны, ошибки имеют устойчивый характер, особенно в самостоятельной речи.

Отличительной особенностью детей четвертого уровня являются недостатки связной речи: нарушения логической последовательности, застревание на второстепенных деталях, пропуски главных событий, повторы отдельных эпизодов при составлении рассказа на заданную тему, по картине, по серии сюжетных картин. При рассказывании о событиях из своей жизни, при составлении рассказов на свободную тему с элементами творчества дети используют в основном простые малоинформативные предложения.

Дети различных возрастных категорий могут иметь качественно неоднородные уровни речевого развития. Поэтому при выборе образовательного маршрута, определяемого требованиями «Программы», следует учитывать не только возраст ребенка, но и уровень его речевого развития, а также индивидуально-типологические особенности развития ребенка.

### 1.1.2 Планируемые результаты освоения «Программы»

Планируемые результаты освоения «Программы» предусмотрены в ряде целевых ориентиров.

#### Основная часть

Логопедическая работа	
Ребенок:	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ обладает сформированной мотивацией к школьному обучению;</li><li>➤ усваивает значения новых слов на основе углубленных знаний о предметах и явлениях окружающего мира;</li><li>➤ употребляет слова, обозначающие личностные характеристики, с эмоциональным значением, многозначные;</li><li>➤ умеет подбирать слова с противоположным и сходным значением;</li><li>➤ умеет осмысливать образные выражения и объяснять смысл поговорок (при необходимости прибегать к помощи взрослых);</li><li>➤ правильно употребляет грамматические формы слова; продуктивные и непродуктивные словообразовательные модели;</li><li>➤ умеет подбирать однокоренные слова, образовывать сложные слова;</li></ul>

- умеет строить простые распространенные предложения; предложения с однородными членами; простейшие виды сложносочиненных и сложно подчиненных предложений; сложноподчиненных предложений с использованием подчинительных союзов;
- составляет различные виды описательных рассказов, текстов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания;
- умеет составлять творческие рассказы;
- осуществляет слуховую и слухопроизносительную дифференциацию звуков по всем дифференциальным признакам;
- владеет простыми формами фонематического анализа, способен осуществлять сложные формы фонематического анализа (с постепенным переводом речевых умений во внутренний план), осуществляет операции фонематического синтеза;
- владеет понятиями «слово» и «слог», «предложение»;
- осознает слоговое строение слова, осуществляет слоговой анализ слов (двухсложных с открытыми, закрытыми слогами, трехсложных с открытыми слогами, односложных);
- умеет составлять графические схемы слогов, слов, предложений;
- знает печатные буквы (без употребления алфавитных названий), умеет их воспроизводить; правильно произносит звуки (в соответствии с онтогенезом);
- воспроизводит слова различной звукослоговой структуры (изолированно и в условиях контекста).

**Социально-коммуникативное развитие**

Ребенок:

- владеет основными продуктивной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: в игре, общении, конструировании и др.;
- выбирает род занятия, участников по совместной деятельности, избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми;
- участвует в коллективном создании замысла в игре и на занятиях;
- передает как можно более точное сообщение другому, проявляя внимание к собеседнику;
- регулирует свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами, проявляет кооперативные умения в процессе игры, соблюдая отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки (сдерживает агрессивные реакции, справедливо распределяет роли, помогает друзьям и т. п.);
- отстаивает усвоенные нормы и правила перед ровесниками и взрослыми;
- использует в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами и т.п.;
- переносит ролевые действия в соответствии с содержанием игры на ситуации, тематически близкие знакомой игре;
- стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от взрослого.

**Познавательное развитие**

Ребенок:

- обладает сформированными представлениями о форме, величине, пространственных отношениях элементов конструкции, умеет отражать их в речи;
- использует в процессе продуктивной деятельности все виды словесной

регуляции: словесного отчета, словесного сопровождения и словесного планирования деятельности;

- выполняет схематические рисунки и зарисовки выполненных построек ( по групповому и индивидуальному заданию);
- Самостоятельно анализирует объемные и графические образцы, создает конструкции на основе проведенного анализа;
- Воссоздает целостный образ объекта из разрезных предметных и сюжетных картинок, сборно-разборных игрушек, иллюстрированных кубиков пазлов;
- Устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами и животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;
- Демонстрирует сформированные представления о свойствах и отношениях объектов;
- Моделирует различные действия, направленные на воспроизведение величины, формы предметов, протяженности, удаленности с помощью пантомимических, знаково-символических графических и других средств на основе предварительного тактильного и зрительного обследования предметов и их моделей;
- Владеет элементарными математическими представлениями: количество в пределах десяти, знает цифры 0, 1-9 в правильном и зеркальном (перевернутом) изображении, среди наложенных друг на друга изображений, соотносит их с количеством предметов; решает простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного материала символические изображения (палочки, геометрические фигуры);
- Определяет пространственное расположение предметов относительно себя (впереди, сзади, рядом со мной, подо мной), геометрические фигуры и тела;
- Определяет времена года (весна, лето, осень, зима), части суток (утро, день, вечер, ночь);
- Использует в речи математические термины, обозначающие величину, форму, количество, называя все свойства, присущие объектам, а также свойства, не присущие объектам, с использованием частицы не;
- Владеет разными видами конструирования (из бумаги, природного материала, деталей конструктора);
- Создает предметные и сюжетные композиции из строительного материала по образцу, схеме, теме, условиям, замыслу (восемь-десять деталей).

### **Речевое развитие**

Ребенок:

- самостоятельно получает новую информацию (Задает вопросы, экспериментирует);
- правильно использует все части речи, строит распространенные предложения;
- владеет словарным запасом, связанным с содержанием эмоционального, бытового, предметного, социального и игрового опыта детей;
- использует обобщающие слова, устанавливает и выражает в речи антонимические и синонимические отношения;
- объясняет значения знакомых многозначных слов;
- пересказывает литературные произведения, по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт детей;
- пересказывает произведения от лица разных персонажей, используя (эпитеты, сравнения, образные выражения) и интонационно образные (модуляция голоса, интонация) средства выразительности речи;
- выполняет речевые действия в соответствии с планом повествования,

составляет рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры;

- отражает в речи собственные впечатления, представления, события своей жизни, составляет с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы «из личного опыта»;
- владеет языковыми операциями, обеспечивающими овладение грамотой.

### **Художественно-эстетическое развитие**

Ребенок:

- стремится к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности (краски, карандаши, волоконные карандаши, восковые мелки, пастель, фломастеры, цветной мел для рисования, пластилин, цветное и обычное тесто для лепки, различные виды бумаги, ткани для аппликации и т.д.);
- владеет разными способами вырезания (из бумаги, сложенной гармошкой, сложенной вдвое и т.п.); знает основные цвета и их оттенки, смешивает и получает оттеночные цвета красок;
- понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка: семеновская матрешка, дымковская и богородская игрушка);
- Умеет определять замысел изображения, словесно его формулировать, следовать ему в процессе работы и реализовывать его до конца, объяснять в конце работы содержание, получившегося продукта деятельности; эмоционально откликается на воздействие художественного образа, понимает содержание произведений и выражает свои чувства и эмоции с помощью творческих рассказов;
- Проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;
- Имеет элементарные представления о видах искусства;
- Воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор;
- Сопереживает персонажам художественных произведений.

### **Физическое развитие**

Ребенок:

- Выполняет основные виды движений и упражнения по словесной инструкции взрослых;
- Выполняет согласованные движения, а также разноименные и разнонаправленные движения;
- Выполняет разные виды бега;
- Сохраняет заданный темп (быстрый, средний, медленный) во время ходьбы;
- Осуществляет элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений;
- Знает и подчиняется правилам подвижных игр, эстафет, игр с элементами спорта;
- Владеет элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

## **1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

## **Задачи по разделу Программы, формируемому участниками образовательного процесса (вариативная часть)**

«Идеальным» результатом успешной коррекции речевых нарушений детей с тяжелыми нарушениями речи является достижение ими результатов, при которых возможен перевод в дошкольные группы общеразвивающей направленности (при достижении ими уровня должного речевого развития). Для этого необходимо преемственность образовательного содержания в организации. Для ее обеспечения выбор вариативного содержания Программы осуществляется с опорой на основную программу.

Кроме нее, частью вариативного содержания являются парциальные программы, реализующие региональный компонент и методические комплекты созданные самостоятельно.

## **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ «ПРОГРАММЫ»**

### **2.1. Обязательная часть**

#### **2.1.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка**

Согласно ФГОС ДО (п.2.6) «содержание программы должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей, различных видах деятельности и охватывать следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее образовательные области): социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие».

Все направления коррекционно-образовательной работы с детьми с нарушениями речи тесно взаимосвязаны и взаимосвязаны и взаимодополняют друг друга, что позволяет решать конкретные задачи во всех формах ее организации.

Содержание коррекционно-развивающей работы в образовательных областях сгруппировано по разделам, которые являются сквозными на весь период дошкольного образования и отрабатываются в процессе разнообразных видов деятельности.

*Принципиально важным для содержания и основных направлений коррекционно-развивающей работы по «Программе» является понимание различий между учением дошкольника и учебной деятельностью школьника. Если в дошкольном возрасте определяющими развитие ребенка является игра, рисование, конструирование, элементарный труд, то учебная деятельность школьника формируется у детей как ведущая только в процессе школьного обучения (В.В.Давыдов).*

Организационная форма коррекционно-развивающей работы рассматривается в «Программе» как специально сконструированный процесс взаимодействия взрослого и ребенка. Характер такого взаимодействия обусловлен содержанием работы, методами,



приемами и применяемыми видами деятельности. Особое внимание уделяется построению образовательных ситуаций.

Вариативные формы организации деятельности детей учитывают их индивидуально-типологические особенности. Коррекционно-развивающая работа проводится в процессе занятий, экскурсий, экспериментирования, подвижных, дидактических, сюжетно-ролевых и театрализованных игр, коллективного труда и т.п. в современном дошкольной педагогике эти формы работы рассматриваются как взаимодействие ребенка и взрослого.

Таким образом, реализация «Программы» обеспечивает условия для гармоничного взаимодействия ребенка с окружающим миром в обстановке психологического комфорта, способствующего его физическому здоровью.

В «программе» учитывается, что приобретение дошкольниками с ТНР социального и познавательного опыта осуществляется, как правило, двумя путями: под руководством педагогов (учителей-логопедов, воспитателей и других специалистов) в процессе коррекционно-развивающей работы и в ходе самостоятельной деятельности, возникающей по инициативе детей.

Программное содержание обеспечивает организацию и синтез разных видов деятельности, которые помогают ребёнку овладевать средствами и способами получения элементарных знаний, дают возможность проявлять самостоятельность, реализовывать позицию субъекта деятельности. Это позволяет детям в игре, труде, общении усвоить некоторые общие понятия и затем перейти к выделению частных представлений и отношений.

Коррекционно-развивающая работа с дошкольниками с ТНР в основном представляет собой игровую деятельность. Педагогический замысел каждого игрового занятия направлен на решение коррекционно-развивающих образовательных и воспитательных задач. Все специалисты работающие с дошкольниками с ТНР, используют разных формах организации деятельности детей именно игровой метод как ведущий.

(Старшая и подготовительная группа)

#### **а) Логопедическая работа по коррекции тяжелых нарушений речи**

Основным в содержании логопедических занятий является совершенствование механизмов языкового уровня речевой деятельности. В качестве первостепенной задачи выдвигается развитие связной речи детей на основе расширения и уточнения словаря импрессивной и экспрессивной речи, возможностей дифференцированного употребления грамматических форм слова и словообразовательных моделей (параллельно с формированием звукопроизношения и слухопроизносительных дифференцировок), различных синтаксических конструкций.

Таким образом, коррекционно-логопедическое воздействие направлено на развитие различных компонентов языковой способности (фонетического, лексического, словообразовательного, морфологического, семантического).

В процессе работы над активной речью детей большое внимание уделяется переработке накопленных знаний, конкретизации и дифференциации понятий, формированию умений устанавливать причинно - следственные связи между событиями и явлениями с целью определения их последовательности и ориентировки во времени. Расширение и уточнение понятий и представлений, словаря импрессивной и экспрессивной речи, овладение разнообразными способами словоизменения и словообразования и синтаксических конструкциями, установление логических связей и последовательности событий является основной для дальнейшего обучения детей составлению связных рассказов.

Проводится работа по совершенствованию анализа и синтеза звукового состава слова, отрабатываются навыки элементарного фонематического анализа, и формируется способность к осуществлению более сложных его форм с постепенным переводом речевых умений во внутренний план.

На логопедических занятиях большое внимание уделяется накоплению и осознанию языковых явлений, формированию языковых обобщений, становлению "чувства языка", что становится базой для формирования метаязыковой деятельности и способствует подготовке детей с ТНР к продуктивному усвоению школьной программы.

Обучение грамоте детей с ТНР рассматривается как средство приобретения первоначальных школьных навыков. Одним из важнейших направлений работы по обучению грамоте является изучение детьми звукобуквенного состава слова. Наблюдение над звуковым составом слов, выделение общих и дифференциация сходных явлений, развитие фонематического анализа и синтеза создают основу для формирования у детей четких представлений о звуковом составе слова, способствует закреплению правильного произношения. Дети обучаются грамоте на материале правильно произносимых звуков и слов. Последовательность изучения звуков и букв определяется усвоенностью произношения звуков и возможностями их различения на слух.

Наряду с развитием звукового анализа на этой ступени проводится работа по развитию языкового анализа и синтеза на уровне предложения и слова (слогового). Параллельно с изучением звуков и букв предусматривает знакомство с элементами правилами грамматики и правописания.

Предусматриваются следующие виды занятий:

- занятия по формированию лексико-грамматических средств языка и развитию связной речи;
- занятия по формированию произношения

Количество этих занятий меняется в зависимости от периода обучения.

В I периоде обучения фронтальные занятия ( с подгруппой) по формированию лексико-грамматических средств языка и развитию связной речи проводятся 2 раза в неделю. Работа по коррекции звукопроизношения – только индивидуально.

Во II периоде обучения фронтальные занятия по формированию лексико-грамматических средств языка и развитию связной речи в старшей группе проводится 2 раза в неделю, а в подготовительной 1 раз в неделю, а фонетические в старшей группе 1 раз в неделю. В подготовительной группе 2 раза в неделю.

В III периоде акцент переносится на развитие самостоятельной связной речи, активизируется работа не только по закреплению поставленных звуков, но и по овладению анализом и синтезом.

В это время фронтальные занятия проводятся 3 раза в неделю: 1 раз- по формированию лексико-грамматических средств языка и развитию связной речи и 2 раза – по формированию правильного звукопроизношения.

Сформированные на логопедических занятиях речевые умения закрепляются другими педагогам и родителями.

#### ***Педагогические ориентиры:***

- работать над совершенствованием процессов слухового и зрительного восприятия, внимания, памяти, мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации;
- развивать общую, ручную, артикуляторную моторику;
- осуществлять коррекцию нарушений дыхательной и голосовой функции;
- расширять объем импрессивной и экспрессивной речи и уточнять предметный (существительные), предикативный (глаголы) и адъективный (прилагательные) компоненты словаря, вести работу по формированию семантической структуры слова, организации семантических полей;
- совершенствовать восприятия, дифференциацию и навыки употребления детьми грамматических форм слова и словообразовательных моделей, различных типов синтаксических конструкций;
- совершенствовать навыки связной речи детей;
- вести работу по коррекции нарушений, фонетической стороны речи, по развитию фонематических процессов;
- формировать мотивацию детей к школьному обучению, учить их основам грамоты.

## **Подготовительный этап логопедической работы**

### ***Основное содержание***

Формирование произвольного слухового и зрительного восприятия и памяти, зрительно-пространственных представлений. Закрепление усвоенных объемных и плоскостных геометрических форм. Освоение новых объемных и плоскостных форм (ромб, пятиугольник, трапеция, куб, пирамида). Обучение зрительному распознаванию и преобразованию геометрических фигур, воссозданию их по представлению и описанию. Совершенствовать навыка стереогноза. Обозначение форм геометрических фигур и предметов словом.

Закрепление усвоенных величин предметов. Обучение упорядочению групп предметов (до 10) по возрастанию и убыванию величин. Обозначение величины предметов (ее параметров) словом.

Закрепление усвоенных цветов. Освоение новых цветов (фиолетовый, серый) и цветовых оттенков (темно-коричневый, светло-коричневый). Обучение различению предметов по цвету и цветовым оттенкам. Обозначение цвета и цветовых оттенков словом.

Обучение классификации предметов и их объединению во множество по трем-четырем признакам.

Совершенствование навыка определения пространственных отношений (вверху, внизу, слева, справа, впереди, сзади), расположения предмета по отношению к себе. Обучение определению пространственного расположения между предметами. Обозначение пространственного расположения предметов словом. Обучение узнаванию контурных, перечеркнутых, наложенных друг на друга изображений. Обучение восприятию и узнаванию предметов, картинок по их наименованию (организация восприятия по слову).

Расширение объема зрительного, слухового и слухоречевой памяти. Совершенствование процессов запоминания и воспроизведения (с использованием предметов, семи-восьми предметных картинок, геометрических фигур, пяти-семи неречевых звуков и слов).

Формирование кинестетической и кинетической основы движений в процессе развития общей, ручной и артикуляторной моторики. Дальнейшее совершенствование двигательной сферы детей. обучение их выполнению сложных двигательных программ, включающих последовательно и одновременно организованные движения (*при определении содержания работы по развитию общей моторики на логопедических занятиях логопед исходит из программных требований образовательной области «Физическое развитие»*).

Совершенствование кинестетической основы движений пальцев рук по словесной инструкции. Развитие кинетической основы движений пальцев рук в процессе выполнения последовательно организованных движений и конструкций праксиса. Формирование кинетической основы движений пальцев рук в процессе выполнения одновременно организованных движений, составляющих единый двигательный навык.

Совершенствование кинестетической основы артикуляторных движений и формирование нормативных артикуляторных укладов звуков. Развитие кинетической основы артикуляторных движений. Совершенствование движений мимической мускулатуры по словесной инструкции.

Нормализация мышечного тонуса мимической и артикуляторной мускулатуры путем проведения дифференцированного логопедического массажа (преимущественно в работе с детьми, страдающими дизартрией, с учетом локализации поражения, характера и распределения нарушений мышечного тонуса).

Формирование мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения, обобщения, классификации. Совершенствование основных компонентов мыслительной деятельности. Формирование логического мышления. Обучение умению рассуждать логически на основе обогащения детского опыта и развития представлений об окружающей действительности, а также умению представлять индуктивно-дедуктивные доказательства.

Обучение планированию деятельности и контролю ее при участии речи.

Развитие анализа, сравнения, способности выделять существенные признаки и мысленно обобщать их по принципу аналогии. Обучение детей активной поисковой деятельности. Обучение самостоятельному определению существенного признака для классификации на его основе. Формирование конкретных, родовых, видовых понятий и общих представлений различной степени обобщенности. Учить детей обобщать

конкретные понятия с помощью родовых понятий, обобщать понятия через абстрактное родовое понятие, обобщать понятия через выделение признаков различия и сходства («Назови, какие бывают», («Назови одним словом», «Разложи картинки», «Сравни предметы» и т. п.). Обучение мысленному установлению связей, объединению предметов, их частей или признаков («Дополни до целого», «Сложи картинку»). Формирование умения устанавливать причинно-следственные зависимости.

Обучение детей пониманию иносказательного смысла загадок без использования наглядной опоры (на основе игрового и житейского опыта).

Формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур. Обучение восприятию, оценке ритмов (до шести ритмических сигналов) и их воспроизведению по речевой инструкции (без опоры на зрительное восприятие).

Формирование понятий «длинное» и «короткое», «громкое звучание» и «тихое звучание» с использованием музыкальных инструментов. Обучение детей обозначению различных по длительности и громкости звучаний графическими знаками.

Обучение детей восприятию, оценке неакцентированных и акцентированных ритмических структур и их воспроизведению по образцу и по речевой инструкции: /// ///; // ///; /-; -/; // - -; - - //; -/-/ (где / - громкий удар, - - тихий звук); \_\_\_\_; ... \_\_\_\_; . \_\_. \_\_ (где \_\_\_\_ - длинное звучание, . - короткое звучание).

Формирование сенсорно-перцептивного уровня восприятия (в работе с детьми, страдающими дизартрией). Совершенствование распознавания звуков, направленного восприятия звучания речи. Обучение детей умению правильно слушать и слышать речевой материал. Формирование четкого слухового образа звука.

## **Основной этап логопедической работы**

### ***Основное содержание***

Расширение пассивного словаря, развитие импрессивной речи в процессе восприятия и дифференциации грамматических форм словоизменения и словообразовательных моделей, различных типов синтаксических конструкций. Расширение объёма и уточнения предметного, предикативного и адъективного словаря импрессивной речи параллельно с расширением представлений об окружающей действительности и формированием познавательной деятельности.

Усвоение значения новых слов на основе углубления знаний о предметах и явлениях окружающего мира.

Совершенствование дифференциации в импрессивной речи форм существительных единственного и множественного числа мужского, женского и среднего рода, глаголов в форме единственного и множественного числа прошедшего времени, глаголов прошедшего времени по родам, грамматических форм прилагательных, предложенных конструкций. Обучение различению в импрессивной речи возвратных и невозвратных глаголов («Покажи, кто моет, кто моется», «Покажи, кто одевает, кто одевается»).

Обучение различению в импрессивной речи глаголов в форме настоящего, прошедшего и будущего времени («Покажи, где мальчик ест», «Покажи, где мальчик ел», «Покажи, где мальчик будет есть»).

Обучение детей различению предлогов *за - перед, за - у, под - из-за, за - из-за, около - перед, из-за - из-под* (по словесной инструкции по картинкам). Обучение детей различению предлогов со значением местоположения и направления действия (*висит в шкафу - пошёл в лес*) с использованием графических схем.

Обучение детей пониманию значения менее продуктивных уменьшительно-ласкательных суффиксов. Формирование понимания значения непродуктивных суффиксов: *-ник, -ниц-, -инк-, -ин-, -ц-, -иц-, -ец-* («Покажи, где чай, где чайник», «Покажи, где сахар, где сахарница», «Покажи, где бусы, где бусина», «Покажи, где

*виноград, где виноградина*). Формирование понимания суффиксов со значением "очень большой" : - *ищ-*, - *ин-* («Покажи, где нос, где носище», «Покажи, где дом, гдедомище»). Дифференциация уменьшительно-ласкательных суффиксов и суффиксов со значением «очень большой» («Покажи, где лапка, где лапища»).

Совершенствование понимания значения приставок *в-*, *вы-*, *при-*, *на-* и их различения. Формирование понимания значения приставок *с-*, *у-*, *под-*, *от-*, *за-*, *по-*, *пере-*, *до-* и их различение («Покажи, где мальчик входит в дом, а где выходит из дома», «Покажи, где птичка улетает из клетки, а где подлетает к клетке, залетает в клетку, перелетает через клетку»). Обучение детей пониманию логико-грамматических конструкций: сравнительных (*Муха больше слона, слон больше мухи*); инверсии (*Колю ударил Ваня. Кто драчун?*); активных (*Ваня нарисовал Петю*); пассивный (*Петя нарисован Ваней*).

Совершенствование понимания вопросов по сюжетной картине, по прочитанной сказке, рассказу (с использованием иллюстраций).

Формирование предметного, предикативного и адъективного словаря экспрессивной речи. Совершенствование словаря экспрессивной речи, уточнение значения слов, обозначающих название предметов, действий, состояний, признаков, свойств и качеств. Семантизация лексики (раскрытия смысловой стороны слова не только с опоры на наглядность, но и через уже усвоенные слова).

Закрепление словаря экспрессивной речи числительных: один, два, три, четыре, пять, шесть, семь, восемь, девять, десять. Совершенствование ономаσιологического и семасиологического аспектов лексического строя экспрессивной речи. Обучение детей умению подбирать слова с противоположным значением (*сильный - слабый, стоять - бежать, далеко - близко*) и сходными (*весёлый - радостный, прыгать - скакать, грустно - печально*) значением. Обучение детей использованию слов, обозначающих материал (*дерево, металл, стекло, ткань, пластмасса, резина*).

Обучение детей осмысления образных выражений в загадках, объяснению смысла поговорок.

Формирование у детей умения употреблять слова: обозначающие личностные характеристики (*честный, честность, скромный, скромность, хитрый, хитрость, ленивый, лень*); с эмотивным значением (*радостный, равнодушный, горе, ухмыляться*); многозначные слова (*ножка стула – ножка гриба, ушко ребенка – ушко иголки, песчаная коса – длинная коса у девочки*).

Совершенствование навыка осознанного употребления слов и словосочетаний в соответствии с контекстом высказывания.

Формирование грамматических стереотипов словоизменения и словообразования в экспрессивной речи. Совершенствование навыков употребления форм единственного и множественного числа существительных мужского, женского и среднего рода в именительном падеже и косвенных падежах (без предлога и с предлогом). Закрепление правильного употребления в экспрессивной речи несклоняемых существительных.

Совершенствование навыков употребления глаголов в форме изъявительного наклонения единственного и множественного числа настоящего времени, форм рода и числа глаголов прошедшего времени, глаголов совершенного и несовершенного вида. Обучение правильному употреблению и различению в экспрессивной речи возвратных и невозвратных глаголов (*моет - моется, одевает - одевается, причесывает - причесывается*).

Совершенствование навыков согласования прилагательных с существительными мужского, женского и среднего рода единственного и множественного числа в именительном и косвенных падежах. Совершенствование навыков употребления словосочетаний, включающих количественное числительное (два и пять) и существительное.

Совершенствование навыков различения в экспрессивной речи предлогов *за - перед, за - у, под - из-под, за - из-за, около - перед, из-за - из-под* и предлогов со значением местоположения и направления действия.

Обучение детей правильному употреблению существительных, образованных с помощью непродуктивных суффиксов (*-ниц-, -инк-, -ник, -ин, -и-, -иц-, -ец-*). Совершенствование навыка дифференциации в экспрессивной речи существительных, образованных с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов и суффиксов со значением "очень большой".

Совершенствование навыков употребления глаголов, образованных с помощью приставок (*в-, вы-, на-, при-, с-, у-, под-, от-, за-, по-, пре-, до-*).

Совершенствование навыков употребления притяжательных прилагательных, образованных с помощью суффиксов *-ин-, -и-* (без чередования) и относительных прилагательных с суффиксами *-ов-, -ев-, -н-, -ан-, -ени-*.

Обучению правильному употреблению притяжательных прилагательных с суффиксом *-и-* (с чередованием): *волк – волчий, заяц – заячий, медведь – медвежий*. Обучение детей употреблению качественных прилагательных, образованных с помощью суффиксов *-ив-, -чив-, -лив-, -оват-, -еньк-* (*красивый, улыбочивый, дождливый, хитроватый, беленький*).

Обучение употреблению сравнительной степени прилагательных, образованных синтетическим (при помощи суффиксов *-ее (-ей), -е:* *белее, белей, выше*) и аналитическим (при помощи слов *более* или *менее:* *более чистый, менее чистый*) способом.

Обучение детей употреблению превосходной степени прилагательных, образованных синтетическим (при помощи суффиксов *-ейш-, -айш-:* *высочайший, умнейший*) и аналитическим (при помощи слов *самый, наиболее:* *самый высокий, наиболее высокий*) способом.

Обучение детей подбору однокоренных слов (*зима - зимний, зимовье, перезимовать, зимующие, зимушка*).

Обучение детей образованию сложных слов (*снегопад, мясорубка, черноглазый, остроумный*).

Совершенствование навыка самостоятельного употребления грамматических форм слова и словообразовательных моделей.

Формирование синтаксической структуры предложения. Развитие навыка правильно строить простые распространенные предложения, предложения с однородными членами, простейшими видами сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

Обучение детей употреблению сложноподчиненных предложений с использованием подчинительных союзов потому что, если, когда, так как (*Нужно взять зонтик, потому что на улице дождь. Цветы засохнут, если их не поливать. Когда закончится дождь, мы пойдем гулять. Так как Петя заболел, он не пошел в детский сад*).

Формирование связной речи. Развитие навыков составления описательных рассказов (по игрушкам, картинам, на темы из личного опыта). Обучение составлению различных типов текстов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением целостности и связанности высказывания. Обучение детей творческому рассказыванию на основе творческого воображения с использованием представлений, хранящихся в памяти, и ранее усвоенных знаний. Формирование умения четко выстраивать сюжетную линию, использовать средства связи, осознавать структурную организацию текста.

Коррекция нарушений фонетической стороны речи. Уточнение произношения гласных звуков и согласных раннего онтогенеза. Формирование правильной артикуляции отсутствующих или нарушенных в произношении согласных звуков позднего онтогенеза, их автоматизация и дифференциация в различных фонетических условиях (в работе с детьми, страдающими дизартрией, учитывается локализация поражения, характер нарушения мышечного тонуса).

Формирование умения осуществлять слуховую и слухопроизносительную дифференциацию не нарушенных в произношении звуков, а в дальнейшем - звуков, с которыми проводилась коррекционная работа.

Развитие простых форм фонематического анализа (выделение ударного гласного в начале слова, выделение звука в слове, определение последнего и первого звука в слове). Совершенствование навыка фонематического анализа и синтеза звукосочетаний (типа АУ) и слов (типа ум).

Совершенствование фонематических представлений. Формирование способности осуществлять сложные формы фонематического анализа: определять местоположение звука в слове (начало, середина, конец); последовательность и количество звуков в словах (*мак, дом, суп, каша, лужа, шкаф, кошка* и др.) - с учетом поэтапного формирования умственных действий (по П. Я. Гальперину).

Обучение детей осуществлению фонематического синтеза. Совершенствование фонематических представлений (по картинка и по представлению).

Знакомство детей с понятиями "слово" и "слог" (как часть слова). Формирование у детей осознания принципа слогового строения слова (на материале слов, произношение и написание которых совпадает); умения слышать гласные звуки в слове, называть количество слогов, определять их последовательность; составлять слова из заданных слогов: двухсложные слова, состоящие из прямых открытых слогов (*лиса, Маша*), из открытого и закрытого слогов (*замок, лужок*), трехсложные слова, состоящие из прямых открытых слогов (*малина, канава*), односложные слова (*сыр, дом*).

Совершенствование навыков воспроизведения слов различной звукослоговой структуры (изолированных и в условиях фонетического контекста) без стечения и с наличием одного стечения согласных звуков. Обучение правильному воспроизведению звукослоговой структуры слов, предъявляемых изолированно и в контексте: двух- и трехслоговых слов с наличием нескольких стечений согласных звуков (*клуба, кружка, смуглый, спутник, снежинка, крыжовник, отвертка*); четырехслоговых слов без стечения согласных звуков (*пуговица, кукуруза, паутина, поросенок, жаворонок, велосипед*).

Совершенствование навыка осознанного использования различных интонационных структур предложений в экспрессивной речи (в различных ситуациях общения, в театрализованных играх).

Коррекция нарушений движений артикуляционного аппарата, дыхательной и голосовой функций. Развитие орального праксиса в процессе выполнения специальных артикуляторных упражнений. Отработка объема, силы, точности, координации произвольных артикуляторных движений. Формирование двигательной программы в процессе произвольного переключения от одного артикуляторного элемента к другому и при выполнении одновременно организованных движений.

Формирование и закрепление диафрагмального типа физиологического дыхания. Формирование речевого дыхания. Обучение умению выполнять спокойный, короткий вдох (не надувая щеки, не поднимая плечи) и плавный длительный выдох без речевого сопровождения (упражнение "Загони мяч в ворота", "Задуй свечу", "Снежинки" и др.) и с речевым сопровождением (на материале гласных звуков и их сочетаний, изолированных глухих щелевых согласных [Ф], [Х], [С], [Ш], [Щ], слогов с согласными звуками). Постепенное удлинение речевого выдоха при произнесении слов (сначала малослоговых, затем многослоговых, сначала с ударением на первый слог, затем с изменением места ударения). Постепенное удлинение речевого выдоха при распространении фразы (*Птицы. Птицы летят. Птицы летят высоко. Птицы летят высоко в небе. Птицы летят высоко в голубом небе*). Совершенствование основных акустических характеристик голоса (сила, высота, тембр) в специальных голосовых упражнениях и самостоятельной речи (в работе с детьми, страдающими дизартрией, снятие голосовой зажатости и обучение свободной голосоподаче). Закрепление мягкой атаки голоса.

Обучение грамоте. Формирование мотивации к школьному обучению. Знакомство с понятием "предложение". Обучение составлению графических схем предложения (простое двусоставное предложение без предлога, простое предложение из трех - четырех слов без предлога, простое предложение из трех-четырёх слов с предлогом). Обучение составлению графических схем слогов, слов.

Развитие языкового анализа и синтеза, подготовка к усвоению элементарных правил правописания: раздельное написание слов в предложении, точка (вопросительный, восклицательный знаки) в конце предложения, употребление заглавной буквы в начале предложения.

Знакомство с печатными буквами А, У, М, О, П, Т, К, Э, Н, Х, Ы, Ф, Б, Д, Г, В, Л, И, С, З, Ш, Ж, Щ, Р, Ц, Ч (без употребления алфавитных названий). Обучение графическому начертанию печатных букв.

Составление, печатание и чтение:

сочетание из двух букв, обозначающих гласные звуки (АУ),

сочетание гласных с согласным в обратном слоге (УТ),

сочетание согласных и гласных в прямом слоге (МА),

односложных слов по типу СГС (КОТ),

двусложных и трехсложных слов, состоящих из открытых слогов, (Папа, Алиса),

двухсложных и трехсложных слов, состоящих из открытого и закрытого слогов (ЗАМОК, ПАУК, ПАУЧОК),

трехсложных слов со стечением согласных (КАПУСТА),

предложений из двух-четырёх слов без предлога и с предлогом (*Ира мала. У Иры шар. Рита мыла раму. Жора и Рома играли*).

Обучение детей послоговому слитному чтению слов, предложений, коротких текстов.

## б) ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ

### «Социально-коммуникативное развитие»

Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на всестороннее развитие у детей с ТНР навыков игровой деятельности, дальнейшее приобщение их к общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми, в том числе моральным, на обогащение первичных представлений о гендерной и семейной принадлежности.

В этот период в коррекционно-развивающей работе с детьми взрослые создают и расширяют знакомые образовательные ситуации, направленные на стимулирование потребности детей в сотрудничестве, в кооперативных действиях со сверстниками во всех видах деятельности, продолжается работа по активизации речевой деятельности, по дальнейшему накоплению детьми словарного запаса.

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» по следующим разделам:

1. Игра,
2. Представление о мире людей и рукотворных материалах,
3. Безопасное поведение в быту, социуме, природе,
4. Труд.

Образовательную деятельность в рамках области «Социально-коммуникативное развитие» проводят воспитатели, интегрируя ее содержание с тематикой логопедической работы, проводимой логопедом.

Совместная образовательная деятельность педагогов с детьми с ТНР предполагает следующие направления работы: дальнейшее формирование представлений детей о разнообразии окружающего мира людей и рукотворных материалов; воспитания правильного отношения к людям, к вещам и т. д.; обучение способам поведения в обществе, отражающим желания, возможности и предпочтения детей. В процессе



уточнения представлений о себе и окружающем мире у детей активизируется речевая деятельность, расширяется словарный запас.

В этот период в рамках этой образовательной области большое внимание уделяется формированию у детей интеллектуальной и мотивационной готовности к обучению в школе. У детей старшего дошкольного возраста активно развивается познавательный интерес (интеллектуальный, волевой и эмоциональный компоненты). Взрослые, осуществляя совместную деятельность с детьми, обращают внимание на то, какие виды деятельности их интересуют, стимулируют их развитие, создают предметно-развивающую среду, исходя из потребности каждого ребенка.

Активными участниками образовательного процесса в области «Социально-коммуникативное развитие» являются родители детей, а также все специалисты, работающие с детьми с тяжелыми нарушениями речи.

### **Игра**

В старшем дошкольном возрасте основное внимание обращается на совершенствование игровых действий и точное выполнение игровых правил в дидактических и подвижных играх и упражнениях.

В этот период большое значение приобретает создание предметно-развивающей среды и привлечение детей к творческим играм. Воспитатели организуют сюжетно-ролевых и театрализованные игры с детьми, осуществляя косвенное руководство ими. Элементы сюжетно-ролевой и сюжетно-дидактической игры, театрализованные игры, подвижные, дидактические игры активно включаются в занятия с детьми по всем направлениям коррекционно-развивающей работы.

Происходит активное приобщение детей к театрализованной деятельности: совершенствуются исполнительские умения детей (под руководством педагогов и самостоятельно); обогащается театрально-игровой опыт детей (за счет освоения разных видов режиссерской театрализованной игры и игры-драматизации).

**Режиссерские игры** проводятся с использованием настольного объемного и плоского театра, театра кукол бибабо, театра на рукавичках, театра-оригами и т.п. В режиссерских играх используют разные предметы (ложки, прищепки, куклы-марионетки, образные игрушки и др.).

**Игры-драматизации** представляют собой разыгрывание литературных произведений с полным или частичным костюмированием. Для постановок выбираются более сложные тексты, основой театрализованной игры становится фантазирование, которое впоследствии делает возможным применение таких психокоррекционных технологий, как сказкотерапия, куклотерапия и др. При обучении детей используются сказки, богатые диалогами, репликами, что дает ребенку возможность усвоить разнообразные выразительные вербальные и невербальные средства.

В этот период дети учатся самостоятельно организовывать знакомые **подвижные игры**. Вводятся командные и спортивные, которые требуют большей четкости, точности выполнения заданий, групповой сплоченности и развитых двигательных навыков. *(Содержание работы с детьми с использованием подвижных игр представлено в разделе "Физическое развитие" - раздел "Физическая культура".)*

Возрастает значение **дидактических игр**, которые активно используются в общеразвивающей и логопедической работе. Особая роль отводится дидактическим играм в процессе формирования у детей общефункциональных и специфических механизмов речевой деятельности. *(Содержание работы с детьми с использованием дидактических игр представлено в разных разделах программы.)*

Работа с детьми старшего дошкольного возраста предполагают активное применение игротерапевтических техник с элементами куклотерапии, песочной терапии, арттерапии и др. Занятия по психотерапевтическим методикам (работа с детской агрессией, стихами,

тревожностью) проводит педагог-психолог, согласуя их с педагогами группы и родителями.

### **Сюжетно-ролевые игры**

*Педагогические ориентиры:*

- вызвать у детей интерес к творческим играм, желание поиграть в новую игру и наполнить знакомую игру новым содержанием;
- побуждать использовать в игре знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомств с художественной литературы, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами и т.п.;
- закреплять ролевые действия в соответствии с содержанием игры и умения переносить эти игровые действия на ситуации, тематически близкие знакомой игре;
- предоставить детям возможность обыгрывать сюжеты, играть роли в соответствии с их желаниями и интересами;
- развивать воображение детей в ходе подвижных, сюжетно-ролевых и театрализованных игр с помощью воображаемых действий;
- формирование умения детей моделировать различные постройки из крупного и мелкого строительного материала, которые могут быть использованы в процессе строительно-конструктивных, сюжетно-ролевых и театрализованных игр;
- учить детей создавать воображаемую игровую станцию, брать на себя роль и действовать в соответствии с нею, проявляя соответствующие эмоциональные реакции по ходу игры;
- закреплять кооперативные умения детей в процессе игры, проявлять отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки;
- учить детей отражать в играх свой жизненный опыт, включаться в игры и игровые ситуации по просьбе взрослого, других детей или самостоятельно;
- учить детей играть в дидактические игры, формируя у них умения организаторов и ведущих игр;
- в процессе игровой деятельности формировать речевую, интеллектуальную, эмоциональную и физическую готовность к обучению в школе.

### *Основное содержание*

Подготовка к игре (вместе с детьми): изготовление игровых атрибутов (*интеграция с разделом "Труд"*).

Строительно-конструктивные игры с последующим разыгрыванием сюжетов игр и т.п. (*интеграция с образовательной областью "Познавательное развитие" - раздел "Конструирование"*).

Создание игровой предметно-развивающей среды, побуждающей детей дополнять предложение педагогом игры, а также самостоятельно разворачивать игры в игровом уголке. Самостоятельная постройка автобусов, пожарной машины, корабля, поезда из игровых и бытовых предметов (мягкие модули, крупный строительный конструктор, стульчики, сервировочные столы) для дальнейшей игры (*интеграция с образовательной областью "Познавательное развитие" - раздел "Конструирование"*).

Самостоятельные игры детей и игры с участием взрослых по различным темам, способствующим обогащению социально-бытового опыта дошкольников. Проигрывание сюжетных линий в единую игру, например "Семья" и "Транспортные средства", "Магазин" и "Почта" (*интеграция с разделами "Представление о мире людей и рукотворных материалах", «Безопасное поведение в быту, социуме, природе»*).

Организация и проведение сюжетно-дидактических игр (при косвенном руководстве взрослым): "Азбука дорожного движения", "Азбука пожарной безопасности" и др. (*интеграция с разделом «Безопасное поведение в быту, социуме, природе»*).

Игровые ситуации, в которых возникает необходимость менять сюжетную линию в определённых условиях (эти условия создаются взрослым или кем-то из детей по рекомендации психолога", например, в ходе игры "Космос", "Азбука пожарной безопасности", "Скорая помощь" и др.

Сюжетно-ролевые игры, разворачивающиеся в несколько планов: "Строители и инженеры", "Театр", "Мы творим" и др.

Игры на малых батутах ("Сказка", "Джип", "Лукоморье"). Помощь детям в создании сюжетно-ролевой игры с использованием нестандартного игрового оборудования ("Едем на джипе в гости", "Театр сказки" и др.) (*интеграция с образовательной областью "Физическое развитие" - раздел "Физическая культура"*).

### **Театрализованные игры**

*Педагогические ориентиры:*

- приобщать детей к театральной культуре, знакомить их с назначением театра, с видами и жанрами театрального искусства (драматический, музыкальный, кукольный, театр зверей, клоунада и пр.),
- учить выбирать сюжеты для театрализованных игр, распределять роли на основе сценария, который разрабатывается вместе с детьми;
- учить детей имитировать движения, голоса, преобразаться в процессе театрализованных игр;
- учить детей использовать предметы в новом значении, исходя из игровой ситуации;
- учить детей подробно характеризовать главных и второстепенных героев игры;
- учить детей пересказывать произведение от лица разных персонажей, используя языковые (эпитеты, сравнения, образные выражения) и интонационно-образные (модуляция голоса, интонация) средства выразительности речи;
- учить детей согласовывать свои действия с партнерами, проявлять творческую активность на всех этапах работы над спектаклем;
- развивать в процессе режиссерской игры игровые действия с изображениями предметов и предметами-заместителями, имеющими внешнее сходство с реальными предметами, но в чем-то отличающимися от них;
- учить детей готовить сцену, декорации, театральные кукол и простые костюмы к театрализованным играм и детским спектаклям (вместе со взрослыми);
- учить детей формулировать главную идею литературного произведения и давать словесные характеристики главным и второстепенным героям.

*Основное содержание*

Игры-имитации последовательных действий человека, животных и птиц в соответствии с заданной ситуацией для театрализации и демонстрации различных эмоций человека.

Разыгрывание представлений по сюжетам литературных представлений, используя выразительные средства (мимику, жесты, интонацию). Игры-имитации образов сказочных персонажей в соответствии с сюжетом произведения. Игры-импровизации по сюжетам сказок, рассказов и стихотворений, которые читает педагог (дети прослушивают в аудиозаписи).

Игровые импровизации с театральными куклами (бибабо, куклы на рукавичках, куклы-марионетки, пальчиковые куклы), игрушками, бытовыми предметами под музыку, во время чтения сказок, потешек, стихов и других литературных произведений.

Использование в театрализованных играх построек, создаваемых по сюжету литературных произведений (из строительных материалов, полифункциональных наборов мягких модулей и др.).

Разыгрывание детьми ситуаций по сюжетам сказок, стихотворений в песочном ящике с использованием объемных и плоскостных фигурок, природного материала и т.п.

Театрализованные игры, в которых в качестве сцены могут быть использованы малые батуты "Сказка", "Лукоморье" и др. Привлечение детей к участию в театрализованных играх в обстановке, требующей концентрации на происходящем действии (перемещение кукол, диалоги) при специфическом перемещении в пространстве (координация движений на подвижной поверхности).

Изготовление совместно со взрослыми и самостоятельно атрибутов для театрализованных игр: простых по конструкции кукол бибабо, кукол из платочков, игрушек из пластилина, способом оригами и др. (*интеграция с разделом "Труд" с образовательной областью "Художественно-эстетическое развитие" - раздел "Изобразительное творчество"*).

### **Представление о мире людей и рукотворных материалах**

В старшей и подготовительной группе для детей с ТНР основное внимание уделяется формированию связной речи, ее основных функций (коммуникативной, регулирующей, познавательной). Особую роль в этом процессе играет рассказывание о предметах и игрушках, по сюжетным картинкам, отражающим бытовой, предметно-практический, игровой, эмоциональный и познавательный опыт детей. При этом широко используются символические средства, рисования, театрализованные игры.

Работу в рамках раздела "Представления о мире людей и рукотворных материалах" проводит воспитатель в процессе совместной образовательной деятельности, в различных ситуациях, которые организуются по подгруппам (в зависимости от уровня речевого развития воспитанников). Дети вовлекаются в различные виды деятельности, естественным образом обеспечивающие их коммуникативное взаимодействие со взрослыми и сверстниками, развитие познавательного интереса и мотивации к деятельности.

#### *Педагогические ориентиры:*

- продолжить развивать стремление детей передавать (изображать, демонстрировать) радость, огорчение, удовольствие, удивление в процессе моделирования социальных отношений;
- формировать представления о Родине: о городах России, о ее столице, о государственной символике, гимне страны и т. д.;
- расширять и закреплять представления детей о предметах быта, необходимых человеку (рабочая, повседневная и праздничная одежда: обувь для разных сезонов; мебель для дома, для детского сада, для работы и отдыха; чайная и столовая посуда; технические средства и др.);
- расширять и уточнять представления детей о макросоциальном окружении (улица, места общественного питания, места отдыха, магазины, деятельность людей, транспортные средства и др.);
- продолжать формировать экологические представления детей, знакомить их с функциями человека в природе (потребительской, природоохранной, восстановительной);
- расширить представления детей о праздниках (Новый год, день рождения, день Конституции, День независимости, Рождество, Пасха, Масленица, выпускной праздник в детском саду, День знаний - 1 сентября, День учителя, День защитника Отечества, День города, День Победы, спортивные праздники и др.);
- расширять представления детей о художественных промыслах (различные росписи, народные игрушки и др.);
- расширять словарный запас, связанный с содержанием эмоционального, бытового, предметного, социального и игрового опыта детей;
- учить детей понимать и устанавливать логические связи (причина - следствие, часть - целое, род - вид).

*Основное содержание*

## **Жизнь ребенка среди взрослых и сверстников**

Беседы по фотографиям из жизни детей (прогулки, игры, занятия, хозяйственно-бытовой труд, сон, пробуждение и т.д.).

Комментированное рисование на темы, отражающие процесс вхождения ребенка в мир социальных отношений, игровое партнерство, наблюдения и впечатления, полученные на прогулке, в повседневной жизни, отношение к окружающему (*интеграция с логопедической работой и образовательной областью "Речевое развитие"*).

Рассказы, видеофильмы, экскурсии в этнографический музей с целью ознакомления с играми и жизнью детей в разные времена, в разных странах. Старинные игры, костюмы детей в разные времена. Отношение детей со взрослыми в разных культурах (на доступном детском восприятию уровне).

Эмоции и чувства детей разного возраста в реальной жизни. Этюды, рассматривание иллюстраций (картинок, фотографий) об эмоциональном состоянии детей в различных ситуациях (радуется, печалится, плачет и т. п.). Связь между настроением взрослых, сверстников и собственным поведением.

Разыгрывание ситуации типа "Как мы ездили летом на дачу (в деревню) к бабушке", "Как мы ездили (ходили) в лес по грибы, в зоопарк", "Наступила весна, и мне покупают новую одежду" (сообщения из "личного опыта") (*интеграция с логопедической работой и образовательной областью "Речевое развитие"*).

## **Ребенок в мире игрушек и игр.**

Игры с детскими конструкторами, полифункциональными наборами ("*Что я умею строить*", "*Как я строю*", "*Мы с Сережей строим и играем вместе. Нам нравится строить*"). Описание игрушки, узнавание знакомых игрушек по описанию (*интеграция с образовательной областью "Познавательное развитие" - раздел "Конструирование"*).

Сочинение простейших рассказов по серии специально изготовленных картинок и фотографий на темы ролевых и театрализованных игр (*интеграция с логопедической работой и образовательной областью "Речевое развитие"*).

Использование графических схем, символических изображений и других наглядных опор. Обучение детей выполнению вспомогательных схематических рисунков об играх и игрушках и рассказывания по ним (3-4 схемы) (*интеграция с логопедической работой и образовательной областью "Речевое развитие"*).

Выставки детских рисунков и аппликации, лепных поделок на тему игр и игрушек. Составление детьми связных рассказов по сюжетам собственных рисунков, поделок (*интеграция с образовательными областями "Речевое развитие", "Художественно-эстетическое развитие" - раздел "Изобразительное творчество"*).

## **Ребенок в семье**

Рассматривание фотографий, беседы о семье ребенка, о членах семьи и их взаимоотношениях, о ближайших родственниках.

Истории членов семьи (бабушка, дедушка, родители).

Сюжетно-ролевые и дидактические игры о занятиях и труде членов семьи. Наблюдения за трудом взрослых с последующим разыгрыванием ситуаций в сюжетно-ролевых и театрализованных играх. Беседы и игры по содержанию домашней хозяйственной деятельности взрослых в семье. Беседы о посильной помощи ребенка в семье с использованием фотографий, картинного материала (*интеграция с разделами "Игра", "Труд"*).

Общие представления о труде родителей, о ценности их труда. Беседы и игры по содержанию общих праздников в семье (Новый год, Рождество, дни рождения, Пасха, женский день и др.). Семейный альбом - фотографии членов семьи. Семейные праздники.

Жизнь семьи вне дома: посещение мест общественного питания, магазинов, развлекательных центров, кинотеатров, театров, музеев и т.п.

Чтение литературных произведений о жизни семьи в разные исторические эпохи, в разных культурах.

Беседы по прочитанным произведениям с использованием игрушек, картинок, комментированного рисования, детских рисунков и аппликаций, лепных поделок и др. (*интеграция с логопедической работой и образовательными областями " Речевое развитие", "Художественно-эстетическое развитие"*).

### **Ребенок в детском саду (детском доме)**

Экскурсии по детскому саду (детскому дому), расширяющие представления детей о помещениях детской организации, о труде ее сотрудников.

Беседы с детьми о правилах поведения во время прогулок: нельзя уходить с территории детского сада, поднимать незнакомые предметы, рвать и пробовать на вкус растения и т.д. (*интеграция с разделом "Безопасное поведение в быту, социуме, природе"*).

Игры на полоролевую идентификацию: мальчики и девочки группы.

Рассматривание фотографий, просмотр видеofilьмов о совместных играх, занятиях, досугах, прогулках, праздниках и развлечениях, общих и различных интересах и занятиях мальчиков и девочек.

Дорога к детскому саду, его адрес.

Целенаправленные наблюдения на участке детского сада (детского дома) в разное время года. Оборудование участка дошкольного учреждения и игры детей на детской площадке на прогулке. Труд детей и взрослых на участке в разное время года. Субботники и их роль в благоустройстве территории. Рассказы детей (по вопросному плану) о наиболее ярких изменениях, происходящих на участке детского сада (детского дома) в разное время года (*интеграция с разделами "Безопасное поведение, в быту, социуме, природе", "Труд"*).

Праздники, игры и развлечения в детском саду (детском доме): Новый год, дни рождения, день Конституции, День независимости, Рождество, Пасха, Масленица, выпускной праздник в детском саду, День знаний - 1 сентября, День учителя (дошкольного работника), День защитника Отечества, День Победы, спортивные праздники и др. (*интеграция с образовательной областью «Художественно-эстетического развития» - раздел «Музыка»*).

### **Ребенок знакомится со страной, жизнью людей и обществе и трудом**

Экскурсии, рассказы, беседы, чтение художественной литературы, просмотр видеofilьмов о родном крае. Наша Родина – Россия. Столица России - Москва. Президент России. Правительство Российской Федерации. Основная символика (флаг, герб, гимн). Российская армия.

Знакомство детей с государственными и негосударственными праздниками (День города, день рождения страны, День защитника Отечества и т.п.).

Родной край, город, населенный пункт (поселок, деревня). Главные достопримечательности населенного пункта, в котором родился ребенок. Инфраструктура населенного пункта. Экскурсии, просмотр видеofilьмов, рассматривание фотографий, картин о городе (поселке), в котором живут дети. Улицы города (поселка), парки, скверы, памятные места.

Художественные музеи, выставки. Театры (драматические, оперные, кукольные) и концертные залы. Труд людей искусства (художники, артисты и др.). Игры и праздники по ознакомлению с культурой разных народов (танцы, костюмы, традиции) Истоки народной культуры (фольклорные праздники, музыка, изобразительная деятельность) (*интеграция с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие»*).

Профессии, имеющие исторические корни (продавец, портной, парикмахер, художник-модельер, менеджер и др.).

Экскурсии (с педагогами и родителями), сюжетно-ролевые и дидактические игры по уточнению представлений о местах общественного питания, местах отдыха, о магазинах (универсам, гипермаркет, супермаркет, кондитерская, булочная и др.) (*интеграция с разделами «Игра», «Труд» и др.*).

Экскурсии, беседы, дидактический, сюжетно-ролевые игры о труде взрослых, орудиях труда и особенностях труда людей разных профессий (*интеграция с разделами "Игра", "Труд" и др.*).

Транспорт (наземный, подземный, воздушный, водный): история и современность. Особенности современной жизни - многообразии транспортных средств, появление новых экологически чистых видов транспорта (*интеграция с разделом «Безопасность в быту, социуме, природе»*).

Чтение детской литературы, рассматривание иллюстраций, беседы-рассуждения, беседы-фантазии о транспорте будущего (*интеграция с образовательными областями «Познавательное развитие», «Речевое развитие»*).

Труд медицинских работников в детской организации, в поликлинике, в больнице, на станции скорой помощи, в ветеринарной лечебнице и т. д.

Аптека и ее назначение. Сюжетно-ролевые, дидактические игры о труде врачей, медицинских сестер, фармацевтов и т.д. (*интеграция с разделами "Игра", "Труд" с образовательной областью "Физическое развитие" - раздел "Представления о здоровом образе жизни и гигиене"*).

Чтение литературных произведений о труде взрослых, праздниках. Пересказ прочитанных произведений. Разыгрывание ситуаций по прочитанным произведениям. Разыгрывание ситуации типа "Мы были на параде", "Мы смотрели салют", "На спектакле в театре кукол", "Я ходил с мамой в музей" на основе личного опыта и по литературным произведениям (*интеграция с логопедической работой и образовательными областями "Речевое развитие", "Познавательное развитие", а также с разделами "Игра", "Безопасное поведение в быту, социуме, природе"*).

### **Ребенок познает мир техники**

Наблюдение, беседы, практические упражнения (вместе со взрослыми с соблюдением техники безопасности) с предметами, облегчающими жизнь человека, создающими комфорт и уют в помещениях. Бытовые технические приборы: часы (механические, электронные, кварцевые; настенные, настольные, будильник и др.), телевизор, аудио- и видеомаягнитофон, DVD, стиральная машина, электрический чайник, светильники. Средства телекоммуникации: телефон (стационарный, сотовый), компьютер. Старинные и современные приборы. Экскурсии в музеи, на выставки, в отделы магазинов, где продают разные технические средства.

Беседы об использовании технических бытовых приборов дома. Чтение литературных произведений (загадки, сказки, рассказы, стихотворения), рисование разных бытовых ситуаций, в которых используются эти приборы.

Беседы, театрализованные игры, сюжетно-ролевые игры с применением детских бытовых приборов (игрушечные аналоги) и проигрыванием ситуаций по правилам безопасного обращения с ними (*интеграция с логопедической работой и образовательными областями «Речевое развитие», «Познавательное развитие», а также с разделами «Игра», «Безопасное поведение в быту, социуме, природе»*).

### **Безопасное поведение в быту, социуме, природе**

Содержание этого раздела направлено на:

- уточнение и закрепление уже известных правил осторожного и осмотрительного поведения в стандартно опасных для человека и окружающего социального и природного

мира и чрезвычайных ситуациях и ознакомление с новыми, доступными пониманию детей;

- расширение представлений о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

В этот период взрослые продолжают формировать у детей представления и понятия о том, что безопасность окружающего мира - необходимое условие существования каждого человека, взрослого и ребенка.

Решение задач раздела осуществляется комплексно на основе интеграции содержания образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" с содержанием других образовательных областей, прежде всего с областями "Познавательное развитие", "Физическое развитие" и др. В рамках раздела особое внимание обращается на развитие у детей устойчивого алгоритма и стереотипа поведения в опасных ситуациях.

Реализация содержания раздела "Безопасное поведение в быту, социуме, природе" происходит в специально организованной деятельности, направленной на обогащение жизненного опыта детей.

В процессе овладения правилами безопасного поведения в окружающем мире старшие дошкольники вместе со взрослыми решают предметно практические, игровые и учебные задачи, учатся выполнять определенные действия, необходимые для собственной безопасности и безопасности окружающих людей (взрослых и сверстников), природы, животных. Основное внимание обращается на формирование у детей умений принимать игровую и учебную задачу, которую нужно решать, действуя в соответствии с правилами дорожного движения, пожарной безопасности и т. п.

Следует создавать такие образовательные ситуации, в которых актуализируются имеющиеся представления детей, их знания, необходимые для выполнения правил безопасности. Образовательные ситуации должны стимулировать старших дошкольников выполнять игровые и практические действия с учетом правил безопасности в быту, социуме, природе, контролировать и оценивать свои действия, осознавая их правильность или неправильность. При этом важным является вербализация действий, которые планируют или выполняют дети.

В ходе обучения детей правилам безопасного поведения особое значение в этот период приобретает формирование перцептивных действий, которые обеспечивают сознательное выделение того или иного аспекта чувственно заданной игровой или учебно-игровой ситуации, позволяют преобразовать сенсорную информацию в реальный навык. Поэтому важным результатом занятий с детьми является точность, произвольность сенсорно-перцептивных процессов, осмысленность действий при выполнении правил дорожного движения, пожарной безопасности, безопасного поведения в природе, в отношениях с животными и др.

В основе процесса обучения детей с ТНР правилам безопасного поведения в быту, социуме, природе лежит комплексный подход, который предполагает:

- ознакомление детей с окружающим социальным миром и правилами поведения в различных ситуациях, исходя из требований безопасности жизнедеятельности;
  - организацию предметно-развивающей среды для обучения детей правилам безопасного поведения;
  - развитие мотивационно-потребностной сферы детей, ориентированной на соблюдение правил безопасности;
  - формирование способности детей к моделированию и символизации в обучающих играх;
  - индивидуальный и дифференцированный подход в общении взрослого и детей с ТНР в процессе игр и игровых упражнений;
- последовательно-параллельную работу по обучению детей с нарушениями речи правилам безопасного поведения в окружающем социальном и природном мире.



Содержание игр и упражнений по лексическим темам "Правила дорожного движения", "Правила железной дороги", "Правила пожарной безопасности", "Труд взрослых" и др. поможет учителям-логопедам при формировании предметного, предикативного словаря экспрессивной речи, в процессе развития связной речи детей.

Таким образом, задачи раздела "Безопасное поведение в быту, социуме, природе" образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" решается в совместной образовательной деятельности воспитателей с детьми, в самостоятельной деятельности детей, а также в ходе логопедической работы по формированию вербализованных представлений о безопасном поведении в окружающем мире, дифференцированного восприятия предметов и явлений, элементарных обобщений в сфере предметного мира и др.

В старших группах дошкольной организации желательно проводить день (или недели), посвященный правилам дорожного движения, правилам пожарной безопасности, правилам поведения во время путешествия за город и т.п., организуя многоплановую игровую ситуацию с развитием разнообразных сюжетных линий. В этот период игра становится частью жизни детей.

Творчески организовать обучение дошкольников с ТНР правилам безопасного поведения в быту, социуме, и природе можно с помощью *метода проектов*. Исходя из программы требований, метод проектов позволяет конструировать цепочку ситуаций образовательной направленности, которая реализуется в совместной деятельности всех участников образовательного процесса (детей, педагогов, родителей). В результате этой деятельности появляется новый значимый для детей "продукт" (например, книга о правилах дорожного движения или противопожарной безопасности, правила поведения у водоемов и т.п.; альбомов рисунков, последовательно знакомящих с правилами безопасного поведения в конкретной ситуации; детский спектакль, в котором обыгрывается, знаки безопасности или разыгрывается случаи, происходившие с детьми в различных ситуациях).

Метод проектов включает мотивацию детской деятельности, постановку проблемной задачи, совместную разработку плана действий, освоение детьми новой деятельности и упражнения в ее осуществлении, презентацию остальным участникам проекта "продуктов" собственной деятельности.

В это время огромное значение имеет тесный контакт с семьями детей, которые в повседневной жизни содействует закреплению получаемых детьми в образовательной организации знаний и умений, стимулируют их к безопасному поведению в конкретных жизненных ситуациях.

#### *Педагогические ориентиры:*

- побуждать детей использовать в реальных ситуациях и играх знаний основных правил безопасного поведения в стандартных и чрезвычайных ситуациях, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, историческими сведениями, мультфильмами и т.п.;
- стимулировать интерес детей к творческим играм, желание играть в новые игры с сюжетами, расширяющими и уточняющими их представление о способах поведения в чрезвычайных ситуациях и в ситуациях, стандартно опасных для жизни и здоровья детей и взрослых, учить детей наполнять знакомую игру новым содержанием;
- формировать представления детей о труде взрослых, связанных с работой в стандартно опасных и чрезвычайных ситуациях: сотрудник МЧС (спасатель, пожарный), сотрудник полиции и ГИБДД (регулирующий, постовой), водители транспортных средств, работники информационной службы и т.п.;
- учить детей называть и набирать специальные номера телефонов, четко и правильно сообщать необходимую информацию (в соответствии с возрастными и интеллектуальными особенностями детей);

- расширять и дополнять представления детей о действиях с игровыми материалами по правилам безопасности жизнедеятельности, по ориентировке в окружающем пространстве: сборка игровых конструкций (установка на штативах светофоров, знаков дорожного движения, знаков безопасности, расстановка макетов шлагбаумов, домов, деревьев и т.д.) в соответствии с правилами игры;
- формировать элементарные представления о безопасном поведении в информационной среде: умении включить телевизор для просмотра конкретной передачи, допустимая продолжительность просмотра телевизионной передачи, включение компьютера и продолжительность занятий на нем, необходимость согласовывать свои действия со взрослыми;
- учить детей создавать воображаемую игровую ситуацию на тему безопасного поведения в специальном и природном мире, брать на себя и действовать в соответствии с ней, проявляя соответствующие эмоциональные и поведенческие реакции по ходу игры;
- закрепить кооперативные умения детей в процессе игр и образовательных ситуаций, проявляя отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки в ходе проигрывания ситуации по основам безопасности жизнедеятельности;
- расширять объем предметного (существительные), предикативного (глаголы) и адъективного (прилагательные) словаря импрессивной и экспрессивной речи детей, называя объекты, явления, ситуации по рассматриваемой теме, объяснять семантику слов (*пассажир, пешеход, водитель, транспортного средства, сотрудник МЧС, ГИБДД, правила движения, информационные, запрещающие, предупреждающие знаки* и т.п.);
- поощрять проявления осмотрительности и осторожности у детей в нестандартных и потенциально опасных ситуациях;
- расширять, уточнять и систематизировать представления детей о некоторых источниках опасности для окружающего природного мира (загрязнение мест отдыха, неосторожные действия, наносящие вред природе, опасные природные явления: гроза, наводнение, землетрясение, извержение вулканов и т.п.);
- расширять, уточнять и систематизировать представления детей о безопасном для окружающей природы поведении, учить их выполнять правила без напоминания взрослых (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоемы, не оставлять мусор в лесу, парке, разводить огонь только в присутствии взрослого в специально оборудованном месте, тщательно заливать место костра водой перед уходом и т.д.);
- формировать умения детей обращаться к окружающим с напоминаниями о необходимости выполнять правила безопасной жизнедеятельности.

### *Основное содержание*

#### **Безопасность в доме (детском саду).**

Уточнение и расширение представлений детей о правилах поведения в детской организации.

Образовательные ситуации, в ходе которых дети знакомятся с пожароопасными предметами, средствами пожаротушения, со знаками пожарной безопасности, запрещающими и эвакуационными знаками: «Указатель выхода», «Запрещается пользоваться открытым огнем», «Питьевая вода» и др.

Мини-экскурсии для расширения знаний детей о помещениях детского сада, расположенных рядом с группой, формирования ориентировочно-поисковых представлений и умений («Где наша группа?», «Как найти группу?» и т.п.) (*интеграция с разделом «Представления о мире людей и рукотворных материалах»*).

Использование специальных и естественных ситуаций для формирования у детей представлений и умений воспринимать разнообразие звуков окружающей действительности (природных, связанных с сезонными изменениями, предметных,

связанных с действиями человека) (*интеграция с разделом «Представления о мире людей и рукотворных материалах»*).

Педагогические ситуации, требующие от детей проявления осторожности при встрече с незнакомыми людьми, следовать правилам безопасности: не уходить с территории детского сада, не входить в лифт с незнакомыми людьми, не садиться в машину к незнакомым людям и пр.

Практические и речевые упражнения на запоминание каждым ребенком домашнего адреса, адреса детской организации. Создания ситуации, в которой ребенок должен обратиться за помощью к полицейскому, по телефону экстренного вызова.

Систематическое повторение, закрепление в памяти детей содержания «памяток» и умений действовать по ним: «Каждый ребенок должен знать...», «Чего ни когда не нужно делать...», «Что нужно делать, если...» (при отсутствии рядом взрослого), которые педагоги могут представить в виде картинок (*интеграция с образовательной областью «Речевое развитие»*).

### **Безопасность на улице, в природе**

Занятия, игры и игровые упражнения на ознакомление с правилами дорожного движения: светофор, знаки дорожного движения («Пешеходный переход», «Движение пешеходов запрещено», «Движение на велосипедах запрещено», знаки сервиса и др.).

Игровые упражнения на уточнение ранее полученных представлений о цветовых сигналах светофора (выходной, маршрутный, заградительный и предупредительный), величине, цвете и форме знаков дорожного движения, цвете сигнальных флажков; формирование представлений о ручном диске, ручном фонаре, знаках «Дорожные работы», «Прочие опасности», «Въезд запрещен», «Подземный пешеходный переход» и т. п. (*интеграция с разделом «Представление о мире людей и рукотворных материалах»*).

Занятия, игры и игровые упражнения на ознакомление с правилами пожарной безопасности: знаки пожарной безопасности, запрещающие знаки (*интеграция с разделом «Представление о мире людей и рукотворных материалах»*).

Знакомство с новыми знаками.

Занятия, игры и игровые упражнения на расширение и уточнение знаний о себе и об окружающем мире, необходимых для соблюдения правил железнодорожного движения: представления о возможных реакциях человека на движущийся поезд, на сигнал машиниста поезда: ориентировка в пространстве от себя и от движущегося объекта (поезда, автомобиля железнодорожном переезде) в ходе игровых ситуаций; определение близости (удаленности), скорости движения поездного состава, пешеходов в игровой ситуации, моделируемой на основе игры «Азбука железной дороги» (*интеграция с разделом «Игра»*).

В образовательных ситуациях формирование представлений об алгоритме поведения на железной дороге, в метрополитене, на железнодорожном вокзале (последовательность действий при переходе железнодорожных путей, правила поведения при поезде в электричке, в поезде дальнего следования, на метрополитене, действиях в непосредственной близости от опасных участков железной дороги и т.п.) и отображение этих правил в ходе сюжетно-дидактических игр (*интеграция с разделом «Игра»*).

Моделирование ситуации по правилам дорожного движения, пожарной безопасности. Труд сотрудников полиции, ГИБДД, МЧС. Сюжетно-дидактические игры с детскими игровыми комплектами «Азбука пожарной безопасности», «Азбука дорожного движения», «Азбука железной дороги» (*интеграция с разделами «Игра», «Представление о мире людей и рукотворных материалах»*).

Служба спасения. Телефоны службы спасения. Дидактические, сюжетно-дидактические игры о труде сотрудников МЧС, службы спасения (*интеграция с разделами «Игра», «Представление о мире людей и рукотворных материалах»*).

Игры и игровые упражнения на освоение детьми знаковосимволических средств общения, расширения словарного запаса, формирования представлений о символах, необходимых для инициации общения и действий, то есть для развития их коммуникативных способностей различных *пиктограмм* (предупреждающие, запрещающие, предписывающие знаки, знаки особых предписаний, информационные знаки дорожного движения, знаки приоритета, знаки сервиса и знаки дополнительной информации) (*интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Речевое развитие», разделом «Игра»*).

Упражнения на обучение детей операциям внутреннего программирования с опорой на реальные и воображаемые действия на невербальном и вербальном уровне:

- Раскладывание в последовательности серии сюжетных картинок, фотографий, отражающих правильное поведение пассажиров, машинистов, проводников, кассира, работника информационной службы, сотрудника полиции, водителей и рассказывание по ним;
- Моделирование ситуаций по картинкам-нелепицам и оценка правильности/ошибочности действий и поведения участников дорожного движения, железнодорожного движения, людей на вокзале, в метрополитене, на улице, в парках и т.п.;
- Использование графических схем, моделирование ситуаций на стендах, в рисунках (альбомах для практических упражнений по ознакомлению с правилами безопасного поведения в быту, природе, социуме), в театрализованных, сюжетно-дидактических и сюжетно-ролевых играх действий, отражающих ситуации поведения на улице, железной дороге, в метрополитене, на железнодорожном вокзале, у водоема, в парке и т.п.

Постепенный перевод действий внутреннего программирования в речевой, а затем в умственный план: умение согласовывать действия, телодвижения, движения рук и глаз, произносить диалоги в ходе театрализованных игр по сюжетам сказок, рассказов, модулирование и интонирование речи в ходе игровой деятельности (*интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Речевое развитие», разделом «Игра»*).

Расширение объема предметного (существительные), предикативного (глаголы) и адъективного (прилагательные) словаря импрессивной речи в процессе называния объектов дорожного, железнодорожного движения, ситуаций, соответствующих тому или иному правилу движения и объяснения семантики слов (*пассажир, водитель транспортного средства, автомобиль, машинист, правила дорожного, железнодорожного движения, правила пожарной безопасности, правила поведения у водоемов, правила поведения в лесу и т.п.*) (*интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Речевое развитие», развитие раздела «Труд»*).

Экскурсии вместе с педагогами и родителями в железнодорожный музей, и на пожарную выставку, в различные музеи технических средств, дельфинарии и т.п., исходя из особенностей проживания в том или ином населенном пункте и наличия соответствующих центров культурно досуговой жизни и просвещения (*интеграция с разделом «Представления о мире людей и рукотворных материалах»*).

В игровых ситуациях побуждение детей выражать с помощью вербальных и невербальных средств радость от выполнения правил безопасного поведения, вступать в общение со сверстниками (парное, в малых группах) (*интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Речевое развитие», разделом «Представление о мире людей и рукотворных материалах»*).

Игры, этюды на обогащение знаний об эмоциональной экспрессии (удивление, удовлетворение, тревога, спокойствие, интерес, воодушевление, страх, радость), проявляющейся в ситуациях безопасности или опасности в жизнедеятельности человека. Расширение и уточнение знаний о моторно-речевых и двигательных

компонентах проявления эмоции (*интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Речевое развитие», психокоррекционной работой*).

Беседы с детьми, чтение рассказов, просмотр фильмов о назначении поводка и намордника при выгуле собак. Формирование представлений об их видах. Выяснение, почему опасно приближаться к незнакомой собаке, если она без намордника, как вести себя, если собака без поводка (*интеграция с логопедической работой, образовательными областями «Речевое развитие», «Познавательное развитие – раздел «Развитие представлений о себе и окружающем мире»*).

Конструктивные и строительные игры и включение постройки (автобус, пожарная машина, корабль, поезд) в игровую среду (*интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие – раздел «Развитие представлений о себе и окружающем мире»*).

Чтение детям художественной литературы о безопасности жизнедеятельности (*интеграция с образовательной областью «Речевое развитие»*).

Создание мини-библиотеки детской литературы, открыто, календарей, рассказывающих об истории транспортных средств, о поведении детей на улице, о правилах дорожного движения и пожарной безопасности, о поведении в природе и в чрезвычайных природных ситуациях (*интеграция с образовательной областью «Речевое развитие», разделом «Представление о мире людей и рукотворных материалах»*).

Побуждение детей к рисованию, аппликации, изготовлению поделок, книжек-самоделок, раскрашиванию рисунков в альбомах, дорисовыванию, вырезыванию, склеиванию и изготовлению настольно-печатных игр (*интеграция с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» - раздел «Изобразительное творчество», а также с разделом «Труд»*).

Изготовление по трафаретам и вывешивание в доступных для детей местах информационных стендов с телефонами службы спасения, скорой помощи, пожарной службы, полиции.

Знакомство детей с фильмами о правилах дорожного движения, правилах пожарной безопасности, чрезвычайных ситуациях в природе и т.п. при наличии специальной площадки (по типу «Автогородок») организация обучающих игр, соревнований, моделирование ситуации по профилактике и предупреждению детского травматизма, соблюдению правил поведения на улице, на проезжей части и т.п. (Если такой площадки нет, то эта работа организуется на площадке около детской организации.).

Совместная с детьми проектная деятельность по темам: «Месячник воспитанных водителей и пешеходов», «Пожарам не бывать» и т.п. (*интеграция с логопедической работой, различными образовательными областями*).

## **Труд**

Трудовое воспитание дошкольников с тяжелыми нарушениями речи на третьей ступени обучения направлено на совершенствование навыков самообслуживания, культурно-гигиенических навыков, выполнение элементарных трудовых поручений с помощью взрослого. В приобщении к здоровому образу жизни именно эти направления работы являются основополагающими.

В «Программе» принцип «логопедизации» является основополагающим для всех направлений коррекционной работы. Он реализуется в подборе доступного детям речевого материала применительно к трудовым процессам, которые осваивает ребенок с нарушениями речи. Взрослые учат детей использовать невербальные и вербальные средства общения в процессе самообслуживания, выполнения культурно-гигиенических процедур, элементарных трудовых поручений: сообщать о своих действиях, демонстрировать умения необходимости обращаться за помощью.

Все необходимые для развития навыков самообслуживания, культурно-гигиенических навыков (предметы гигиены, одежда, посуда и т.п.), для элементарных трудовых действий (клеенка, фартучки, тряпочки и т.п.) располагается в определенных местах хранения, что позволяет детям достаточно быстро запоминать их местонахождение. Большую помощь здесь могут оказать специальные символы (картинки, пиктограммы), с которыми дети многократно знакомятся в различных бытовых и игровых ситуациях.

В реализации задач раздела «Труд принимают участие все педагоги», однако ведущая роль здесь принадлежит воспитателям и помощникам воспитателей. Важную роль в трудовом воспитании играют родители, которые активно включают детей в доступные им трудовые процессы.

*Педагогические ориентиры:*

- стимулировать и поощрять стремление детей к самостоятельности как проявление относительной не зависимости от взрослого;
- продолжать воспитывать у детей доброжелательность, заботливость по отношению друг к другу, готовность оказывать помощь друг другу, взрослым, то есть тому, кто в ней нуждается;
- учить детей выполнять хозяйственно-бытовые поручения в соответствии с заранее намеченным планом по образцу и по словесной просьбе взрослого;
- совершенствовать трудовые действия детей;
- совершенствовать зрительно-двигательную координацию детей в процессе выполнения трудовых действий;
- учить детей учитывать свойства материалов при выполнении поделок из них;
- учить детей применять разнообразные предметы орудия для выполнения хозяйственно-бытовых поручений в помещении, на прогулке;
- закреплять умения детей убирать игровые уголки, планировать вместе с педагогом свои действия вытирать пыль, пользоваться пылесосом с помощью взрослого, расставлять игрушки на полках, мыть игрушки и т.п.);
- закреплять умения сервировки стола по предварительному плану инструкции (вместе со взрослым);
- продолжать учить детей подготавливать место для занятий с природными и бросовыми материалами, бумагой и т.п.;
- воспитывать у детей желание оказывать помощь взрослому в приготовлении пищи (салатов, винегретов, бутербродов, печения и др.);
- воспитывать у детей желание трудиться на участке детской дошкольной организации, поддерживать порядок на игровой площадке (убирать опавшие листья, сгребать снег, посыпать дорожки песком, подметать мусор, вскапывать грядки и клумбами вместе со взрослыми);
- воспитывать бережное отношение детей к результатам труда человека (предметам быта, одежде, игрушкам и т.п.);
- пробуждать интерес детей к изготовлению различных поделок из бумаги, природного, бросового материала, ткани и ниток;
- совершенствовать приемы работы детей с бумагой, картоном, природным материалом;
- развивать умение детей ориентироваться на свойства материалов при изготовлении поделок;
- учить детей работать на ткацком станке (индивидуально);
- учить детей сшивать деревянной или пластмассовой иглой различные из картона, бумаги, пластика, пришивать крупные пуговицы;
- продолжать учить детей пользоваться ножницами;

- учить детей заранее распределять предстоящую работу по этапам, подбирать необходимые орудия и материалы для труда;
- расширять и уточнять словарный запас детей на речевом материале, который используется в различных видах труда (самообслуживающем, хозяйственно-бытовом, в природе, ручном);
- совершенствовать связную речь детей при обучении их различным видам труда и при формировании навыков самообслуживания;
- развивать планирующую и регулирующие функции речи детей в процессе изготовления различных поделок и хозяйственно-бытового труда.

### *Основное содержание*

Содержание и формы коррекционно-развивающей работы по воспитанию трудовых навыков совпадают с направлениями деятельности, указанными в образовательной области «Физическое развитие» (раздел «Представления о здоровом образе жизни и гигиене»). Они направлены на формирование умений детей одеваться и раздеваться, развитие культурно-гигиенических навыков, навыков приема пищи. Поэтому здесь мы перечислим только программные требования, касающиеся хозяйственно-бытового, ручного труда и труда в природе. Дети в зависимости от их индивидуально-типологических особенностей включаются в весь комплекс трудовых действий и регулярно в нем участвуют.

### **Хозяйственно-бытовой труд.**

Поддержание порядка в групповой комнате, уборка постелей. Мытье и вытирание игрушек. Стирка мелких вещей. Уборка в игровых уголках. Совместный со взрослыми уход за растениями, рыбками и животными в уголке природы.

Ремонт игрушек и игровых атрибутов (вместе со взрослым).

Подготовка столов к приему пищи (завтрак, обед, полдник, ужин).

Уборка на участке детского сада (детского дома).

Приготовление еды вместе со взрослыми: умение выбирать необходимые для этого кухонные приборы (доски, скалки, формочки, противень), раскатывать тесто на доске, вырезать формочками из теста печенье, класть его на противень, намазывать пластмассовым ножом масло, крем на булку, печенье, резать ножом фрукты (бананы, яблоки), натирать на терке яблоко, вареную морковь и т.д. (*интеграция с образовательной областью "Физическое развитие" - раздел "Представления о здоровом образе жизни и гигиене", с разделами «Представление о мире людей и рукотворных материалах» и «Безопасное поведение в быту, социуме, природе»*).

### **Труд в природе.**

Весной подготавливать к посадке семена, грядки (помогать взрослым вскапывать землю, рыхлить, сажать, рассадку, поливать всходы). В летний период окучивать растения, поливать их, пропалывать, рыхлить землю на участке детского сада (детского дома), в природном уголке, используя детские орудия труда. В конце лета собирать урожай на участке в парнике, срезать цветы и т.д. подготавливать землю к зиме (перекапывать ее, рыхлить) (*интеграция с образовательной областью "Физическое развитие" - раздел "Представления о здоровом образе жизни и гигиене", с разделами «Представление о мире людей и рукотворных материалах» и «Безопасное поведение в быту, социуме, природе»*).

Сажать вместе со взрослыми рассадку. Заготавливать корм для зимующих птиц (ягоды рябины, шиповника и других растений). Мастерить кормушки для птиц (вместе со взрослыми). Кормить птиц зимой, класть корм в кормушки, разбрасывать на специальных стеллажах и т.п. кормить рыбок и птиц в уголке природы.

### **Ручной труд.**

Поделки из природного материала (шишек, желудей, бересты, листьев, древесных грибов и др.).

Поделки из бросового материала (катушек, скорлупы, орехов, скорлупы яиц, перышек, картонной тары, мочала (*интеграция с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» с разделом «Представление о мире людей и рукотворных материалах»*).

Разрезание бумаги по разметке (по прямой линии). Вырезание геометрических фигур по прямым линиям: прямоугольник, квадрат, треугольник (*интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» - раздел «Элементарные математические представления»*).

Изготовление атрибутов для сюжетно-ролевых и театрализованных игр («Театр», «Магазин», «Аптека», «Доктор», «Спасатели», «Пожарные») из пата, глины, пластилина, бумаги и других материалов (*интеграция с разделом «Игра»*).

Поделки из бумаги (оригами, изготовление сумочек, кошельков, тетрадок, книжек-самodelок). Поделки из бумаги, выполнение приемами складывания и плетения (конверты для детских работ, салфетки и коврики для кукол, звезда Фребеля и др.).

Прошивание шаблонов (сумка, платье, кошелек, очечник, папка) иглой с толстой нитью (основа для работы предварительно прокалывается дыроколом).

Поделки из коробочек (мебель для кукол, пеналы, здания). Ремонт книг, коробок для настольно-печатных игр (вместе со взрослыми).

Работа на детских ткацких станках (индивидуально).

## **в) ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ**

### **«Познавательное развитие»**

Для старших дошкольников с ТНР взрослые создают ситуации для расширения представлений детей о функциональных свойствах и назначений объектов, стимулируют их к самоанализу, используя вербальные средства общения, разнообразят ситуации для становления причинных, временных и других связей и зависимости между внутренними и внешними свойствами. При этом широко используются методы наблюдения за объектами, демонстрации объектов, элементарные опыты, упражнения и различные игры. Содержание образовательной области «Познавательное развитие» в этот период обеспечивает развитие у детей с ТНР познавательной активности, обогащение их сенсомоторного и сенсорного опыта, формирование предпосылок познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности, а также представлений об окружающем мире и элементарных математических представлений.

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области на третьей ступени обучения, также как и предыдущих, по следующим разделам:

1. Конструирование;
2. Развитие представления о себе и об окружающем мире;
3. Формирование элементарных математических представлений.

### **Конструирование**

Продолжается развитие у детей с ТНР мотивационного, целевого, содержательного, операционального и контрольного компонентов конструктивной деятельности. При этом особое внимание уделяется самостоятельности детей, им предлагаются творческие задания, задания на выполнение работ по собственному замыслу, задание на выполнение коллективных построек. Усиливается акцент на обучении детей предварительному планированию конструирования из различных материалов. Помимо созданий конструкций по объемным и графическим образцам, дети учатся зарисовывать готовые конструкции (созданные как по заданию, так и по собственному замыслу).



Детей знакомят с составлением схем и планов, с использованием символов-векторов и пр.

Значительное место отводится развитию конструктивных навыков детей, что является необходимым для формирования и совершенствования их дальнейшей предметно-практической деятельности.

Организуя занятия с детьми, следует учитывать, что дети с ТНР могут испытывать затруднения в употреблении слов, характеризующих качества, признаки, состояния конструктивных материалов, действия с элементами конструкторов. Им трудно использовать предлоги при рассказывании о своих действиях, при словесном обозначении пространственных отношений между элементами конструкции. Поэтому в «Программе» большое внимание обращается на речевое сопровождение детей своей конструктивной деятельности, на формирование в развитии из коммуникативных навыков в ходе совместных строительно-конструктивных игр.

*Педагогические ориентиры:*

- продолжать развивать интерес к процессу и результату конструирования;
- формировать представления об архитектуре как искусстве и о строительстве как труде по созданию различных построек, необходимых людям для жизни и деятельности;
- учить детей соотносить постройки, архитектурные сооружения с игровыми конструкциями из различных строительных материалов, формируя понятия «детские архитектурные наборы»;
- учить детей видеть целостную конструкцию и анализировать её основные и вспомогательные части (архитектурные украшения), устанавливая их функциональное назначение, определение соответствие форм, размеров, местоположения в соответствии с задачами и планом конструкции;
- закреплять представления детей о форме, величине, пространственных отношениях элементов в конструкции, отражать это в речи;
- закреплять умение сравнивать элементы детских строительных наборов и конструкций по величине, употребляя при этом слова *больше - меньше, длинный – короткий, высокий – низкий, выше – ниже, длиннее – короче*, по расположению, употребляя при этом выражения *внизу – сверху, рядом, около, близко – далеко, дальше – ближе*;
- развивать операционно-технические умения детей, используя разнообразный строительный материал;
- совершенствовать кинестетическую и кинетическую основу движений пальцев рук в процессе занятий с конструктивным материалом, требующих разных способов сочленения, расстановки элементов строительного и конструктивного материала (крепление по типу пазлов, детали со втулками, установка детали на деталь, сборно-разборные игрушки и крепления с помощью гаек, замков и т.п.);
- совершенствовать двигательную сферу детей, обучая их выполнению сложных двигательных программ, включающих одновременные и последовательные движения для организации пространства, создания конструкции из крупного и мелкого строительного материала, собственно конструирования;
- учить детей использовать в процессе конструирования все виды словесной регуляции; словесного отчета, словесного сопровождения и словесного планирования деятельности;
- учить детей выполнять схематические рисунки и зарисовки выполненных построек (по групповому и индивидуальному заданию);
- учить детей самостоятельно анализировать объемные и графические образы, создавать конструкции на основе приведенного аналога;
- закреплять умения воссоздавать целостный образ объекта из разрезных предметов и сюжетных картинок, сборно-разборных игрушек, иллюстрированных кубиков и пазлов;
- формировать партнерские отношения и коммуникативно-речевых умения детей в процессе выполнения коллективных работ, конструирования панно из пазлов и т.п.;

-учить детей выполнять сюжетные конструкции по заданному началу и собственному вымыслу (с предварительным планированием и заключительным словесным отчетом);  
-обогащать речь и развивать мышление детей в ходе определения основных функций детского конструирования и взрослого труда по созданию архитектурных сооружений: прочность, польза (настоящие сооружения для жизни и деятельности людей, детские – для игр и развития ребенка), красота и соотношение постройки с окружающей средой и т.п.

#### *Основное содержание*

Экскурсии, наблюдения, прогулки с воспитателями, индивидуальные прогулки с родителями с целью знакомства с различными архитектурными сооружениями, рассматривание и беседы по иллюстрированным альбомам, фотографиям, просмотр видеофильмов об архитектурных сооружениях, о строительстве зданий и т.п. (*интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» - разделы «Представления о мире людей и рукотворных материалах» и «Безопасное поведение в быту, социуме, природе»*).

Тренировочные упражнения на дифференциацию объемных тел (шар, полусфера, куб, брусок, пластина, призма треугольная, конус) и геометрических фигур (квадрат, прямоугольник, круг, овал). Создание из двух малых форм одной большой, отличной от исходных, последующее использование ее в предметном конструировании (*интеграция с разделом «Элементарные математические представления»*).

Выбор элементов, необходимых для выполнения конструкции из объемного и плоского материала (с названием фигур и объемных тел, их функций в конструкции и пространственного расположения)(*интеграция с разделом «Элементарные математические представления»*).

Конструирование игрушек (транспортные средства, мебель, трансформеры, дома и т.д) из элементов, резаных картинок.

Складывание предметных и сюжетных резаных картинок (до двенадцати частей) с различной конфигурацией разреза и рассказывание по ним (*интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Речевое развитие»*).

Индивидуальная и коллективная работа по составлению картинок по типу пазлов (по образцу и самостоятельно).

Конструирование из палочек разнообразных объектов по объемному и графическому образцу, зарисовка готовых конструкций.

Конструирование с использованием декора сооружения. Конструирование типовых объектов (дома, мосты, транспортные средства, мебель, здания общественного назначения) и индивидуальных, имеющих типовые характеристики и особые индивидуальные отличия (Московский Кремль, Адмиралтейство, Большой театр, Военно-Морской музей)

Тематическое коллективное конструирование (*интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» - раздел «Представления о мире людей и рукотворных материалах»*)

Самостоятельное (и при участии взрослого) конструирование различных зданий (жилой дом, театр, станция метро, дворец, ферма, аквапарк, супермаркет, и др.), транспортных средств, мостов, поселков, улиц из детских строительных наборов, конструкторов, палочек, плоскостных элементов, элементов мозаики (*интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» - раздел «Представления о мире людей и рукотворных материалах»*)

Конструирование по схемам, моделям, фотографиям, по заданным взрослым и детьми условиями. Творческие работы по созданию необычных, фантастических конструкций (улица будущего, автомобиль-самолет, аквапарк у инопланетян, космический корабль для путешествий на Сатурн и др.) (*интеграция с образовательной*

областью «Социально-коммуникативное развитие» - разделы «Игра» «Представления о мире людей и рукотворных материалах»)

Строительно-конструктивные игры по содержанию картин, изображающих детские игры со строительными наборами, сюжетно-ролевые и театрализованные игры (интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» - разделы «Игра», «Представления о мире людей и рукотворных материалах»)

Конструирование улицы с использованием детского игрового комплекта «Азбука дорожного движения». Постройка домов из полифункциональных модульных наборов «Радуга», «Мастер» и др., напольных деревянных строительных наборов по плану-схеме, по фотографиям, по образу, представленному на экране компьютера (интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» - разделы «Игра», «Представления о мире людей и рукотворных материалах»)

Конструирование целостных планшето (вкладывание из геометрических фигур) с использованием мировых головоломок: «Волшебный квадрат», «Волшебный круг», «Гексамино», «Головоломка Архимеда», «Головоломка Пифагора», «Джунгли», «Колумбово яйцо», «Монгольская игра», «Пентамино», «Танграм» и др. (интеграция с разделом «Элементарные математические исследования»)

Ознакомление детей со строительством и архитектурой в разные эпохи (чтение рассказов, просмотр видеофильмов, сведения из детских энциклопедий). Конструирование исторических построек (пирамида, Эйфелева башня, кремль, старинная башня и т.п.) с использованием тематических конструкторов и строительных наборов (интеграция с образовательными областями «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» - разделы «Игра», «Представления о мире людей и рукотворных материалах»).

## **Представления о себе и об окружающем природном мире**

В рамках данного раздела уточняются, расширяются и систематизируются экологические представления детей, которые на доступном для детей уровне включаются в потребительскую, природоохранную, восстановительную функцию человека в природе. Эта работа интегрируется с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие», расширяются и продолжают формироваться социальные представления. В этот период большое внимание уделяется вербализации полученных детьми представлений. Развитие речи детей на основе представлений о себе и об окружающем мире на этой ступени обучения осуществляет воспитатель в совместной образовательной деятельности с детьми, которые проводятся в малых группах (в зависимости от уровня речевого развития воспитанников), а также в процессе участия детей в различных видах деятельности, естественным образом обеспечивающих речевого общения со взрослыми и сверстниками. К таким видам детской деятельности можно отнести игровую, изобразительную, конструктивную, трудовую, формирование элементарных математических представлений.

На третьей ступени обучения рекомендуются занятия в специальной интерактивной среде (темной и светлой сенсорных комнат), которые проводит педагог-психолог. В них включаются сведения о цветном многообразии, о звуках природы, о явлениях природы и зависимости настроения, состояния человека, растительного и животного мира от этих характеристик.

*Педагогические ориентиры:*

- развивать речевую активность детей;
- расширять и углублять представления детей о местах обитания, образе жизни, способах питания животных и растений;

- продолжать учить детей устанавливать причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;
- углублять и расширять представления детей о явлениях природы (вода, ветер, огонь, свет, дождь), сезонных и суточных изменениях (лето – зима, весна – осень, день – ночь, утро – вечер), учить детей связывать их с изменениями в жизни людей, животных, растений в различных климатических условиях;
- продолжать формировать экологические представления детей, знакомить их с функциями человека в природе (потребительской, природоохранной, восстановительной);
- развивать сенсорно-перцептивную способность детей, исходя из принципа целесообразности и безопасности, обучать их выделению знакомых объектов из фона зрительно, по звучанию, на ощупь, по запаху и на вкус;
- учить детей последовательности, содержательности рассказывания, правильности лексического и грамматического оформления связанных высказываний;
- учить детей использовать при рассказывании сказок и других литературных произведений наглядные модели, операциональные карты, символические средства, схематические зарисовки, выполненные взрослым;
- учить детей речевым действиям в соответствии с планом повествования, составлять рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры и участие в играх, предполагающих импровизированные диалоги и монологи и т.д.;
- учить детей отражать собственные впечатления, представления, события своей жизни в речи, составлять с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы из «личного опыта»;
- учить детей понимать и устанавливать логические связи (причина – следствие, часть – целое, род – вид).

### *Основное содержание*

#### **Ребенок познает мир животных.**

Наблюдения, беседы, игры, чтение литературы о домашних и диких животных и их детенышах. Животные Северного и Южного полушарий. Наблюдения, беседы, чтение литературы о птицах (интеграция с образовательной областью «Речевое развитие»).

Зимующие и перелетные птицы. Многообразие птиц в природном мире. Места обитания птиц. Забота о животных и птицах. Краеведческие сведения о птицах родного края. Представления о потребностях конкретных животных (свет, воздух, благоприятная температура, пища, места обитания, приспособляемость к сезонным изменениям и т.п.).

Многообразие насекомых (жуки, пауки, бабочки, стрекозы, мошки, муха, комары). Насекомые зимой и летом. Среда обитания различных насекомых. Рассказы, сказки, стихотворения, загадки о насекомых. Человеческая семья и семья животного (расширение перечня животных для ознакомления детей): сходство и различия. Родственные взаимоотношения в семьях животных и человека (как люди, так и животные растят, кормят своих детенышей, живут вместе с ними, пока они не вырастут, и т.п.) (интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие»).

Экскурсии в зоологический и краеведческий музеи, в зоопарк, последующие беседы, чтение литературных произведений о жизни животных в зоопарке (интеграция с образовательной областью «Речевое развитие»).

Правильный уход за животными в зоопарке и забота о них. Театрализованные и настольно-печатные игры о животных и птицах (интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» - раздел «Игра»).

Рыбы. Форма тела, строение органов, различная водная среда обитания, питание рыб и т.п. Рыбы озер, рек, морей и океанов. Наблюдения за аквариумными рыбками. Кормление и уход за ними (вместе со взрослыми). Стимулирование желания детей

рассказывать взрослым и сверстникам о повадках, особенностях окраски, строении рыбок (*интеграция с образовательной областью «Речевое развитие»*).

Беседы по произведениям о животных, птицах, рыбах с использованием игрушек, картинок, комментированного рисования детских рисунков и аппликаций, лепных поделок и др. Составление детьми коротких рассказов по сюжетам собственных рисунков, поделок и т.п. (*интеграция с образовательной областью «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие» - раздел «Изобразительное творчество»*).

### **Ребенок знакомится с миром растений.**

Расширение представлений детей о взаимосвязи и взаимозависимости жизнедеятельности человека и природы (в ходе наблюдений, в различных игровых ситуациях, в театрализованных играх, пантомимах и этюдах). Формирование понимания того, что растения – живые организмы. Плоды разных растений. Особенности их созревания.

Наблюдение за ростом растений дома, на улице, в природном уголке детского сада, в огороде, в лесу (зависит от местных природных условий). Наблюдение за трудом взрослых в природе, выполнение трудовых поручений по уходу за растениями. Наблюдения, беседы, игры и чтение литературы о растениях, рассматривание иллюстраций о том, как человек заботится о растениях (*интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» - раздел «Труд»*).

Наблюдения, экскурсии, дидактические игры, отражающие представления о растениях родного края. Их названия. Характерные признаки (форма листьев, окраска цветов и т.п.). Корень, стебель, листья, цветок. Экспериментирование (наблюдение за ростом растений, посадка лука, луковичных растений, укропа).

Беседы, практические примеры о значении растений в жизни человека (использование в питании, в изготовлении предметов, необходимых в быту и т.д.). Рассматривание мебели, игрушек из дерева. Игры с игрушками из дерева. Самостоятельное (или при участии взрослого) изготовление простейших деревянных игрушек и предметов быта (*интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» - раздел «Представление о мире людей и рукотворных материалах»*).

Чтение и беседы по прочитанным произведениям с использованием живых растений, их моделей, игрушек, картинок, комментированного рисования, детских рисунков и аппликаций, лепных поделок и т. д. (*интеграция с образовательными областями «Речевое развитие» «Художественно-эстетическое развитие» - раздел «Изобразительное творчество»*).

Образовательные ситуации по формированию у детей бережного отношения к растениям, уход за растениями в детском саду, дома (опрыскивание, полив, рыхление).

### **Ребенок познает мир минералов.**

Наблюдения, чтение литературы, практическое экспериментирование с наиболее известными минералами (песок, соль, камни, глина). Горы и песок. Пустыни. Различные состояния песка, глины. Песчаные бури. Соляные озера. Пресная и соленая вода. Соль в жизни человека и животных.

Чтение литературных произведений и беседа по прочитанным произведениям с использованием минералов, игрушек из глины, поделок из пата, иллюстраций. Комментированное рисование, рисунки детей, аппликации с применением природных материалов, лепные поделки из глины пата и др. составление коротких рассказов детьми по сюжетам собственных рисунков, поделок и т.п. (*интеграция с образовательными областями «Речевое развитие» «Художественно-эстетическое развитие» - раздел «Изобразительное творчество»*).

### **Ребенок познает мир цвета и звука.**

Расширение представлений детей о разнообразии звуков природы и звуков, издаваемых рукотворными предметами. Музыкально-дидактические игры с народными музыкальными игрушками (свистульки, барабан, триола и др.), с самодельными музыкальными инструментами (элементы системы К. Орфа) (*интеграция с образовательными областями «Художественно-эстетическое развитие» раздел «Музыка», «Социально-коммуникативное развитие» - разделы «Представление о мире людей и рукотворных материалах», «Труд»*).

Ознакомление детей с цветом в природе (основные цвета и оттенки).

Дидактические и театрализованные игры на формирование представлений об основных цветах времен года. Формирование представлений о цвете как признаке состояния растений, окраски животных и растений в зависимости от времени года. Цвета, присущие природе, одежде, окружающим предметам. Использование различных цветов в живописи, в изготовлении тканей, в одежде людей (*интеграция с образовательными областями «Художественно-эстетическое развитие» раздел «Изобразительное творчество», «Социально-коммуникативное развитие» - раздел «Игра»*).

Выбор цвета человеком как характеристика его настроения (педагог, исходя из цветовых характеристик состояний человека по тестам Люшера, на элементарном уровне поясняет зависимость выбора человеком определенного цвета от его настроения в настоящий момент (*интеграция с психологической работой*)). Цвет одежды для разных событий. Цвета национальных флагов. Цветовая палитра для украшения города (поселка), детской организации к разным праздникам (по временам года, по датам и т.п.) (*интеграция с образовательными областями «Художественно-эстетическое развитие» раздел «Музыка», «Социально-коммуникативное развитие» - раздел «Представление о мире людей и рукотворных материалах»*).

Цвет, музыка и состояние человека и растений Цветомузыка – направление в искусстве (*интеграция с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» раздел «Музыка»*).

Чтение литературных произведений и беседы об использовании цвета для образного обозначения явления природы, состояния человека, животного, растений (*интеграция с образовательными областями «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие» раздел «Изобразительное творчество»*). Совместные занятия педагогов-психологов и воспитателей, включающие прослушивание и просмотр музыкальных компьютерных программ на CD-дисках из серии «Волшебные голоса природы» («Малыш в лесу», «Малыш у моря» и др.), сочетающих цветомузыкальные аранжировки звуков живой природы и классической музыки, рисование под музыку (с элементами арттерапии) и т.п. (*интеграция с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» раздел «Музыка», с психологической работой*).

### **Ребенок знакомится с явлениями природы и космосом.**

Чтение литературы, беседы об огне, воде, земле, воздухе, их значении в жизни природы и человека. Наблюдение за явлениями природы в разное время года и разные части суток (в зависимости от природных условий). Наблюдения, игры и игровые упражнения: вода в реке, в посуде, в ванночке, в таз, в луже. Беседы, театрализованные игры, чтение литературы, об осторожном поведении на воде и обращении с огнем (стихии воды и огня) (*интеграция с образовательными областями «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» - разделы «Представление о мире людей и рукотворных материалах», «Игра»*).

Рассматривание земли на участке, практическое экспериментирование с ней (вскапывание, рыхление, полив), то же в цветочном горшке. Наблюдение за ветром, игровые упражнения, экспериментирование с различными флюгерами, вертушками.

Наблюдения за погодными явлениями: тучи, дождь (проливной, моросящий), снег, град. Игры детей в разное время года. Труд людей в разное время года, отдых взрослых с детьми в разное время года. Этюды, пантомимы, рисование и называние погодных явлений. Составление коротких рассказов по картинному плану, по пиктограммам о погодных явлениях и их изменениях (*интеграция с образовательными областями «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» - разделы «Представление о мире людей и рукотворных материалах», «Игра», «Труд»*).

Знакомство с планетой Земля, с планетами Солнечной системы в разных видах детской деятельности, в процессе слушания литературных произведений, рассматривания картинного материала, объемных и плоскостных наглядных моделей (глобус, звездная карта, карта мира и др.). Наблюдение за движением светил в течении суток. Наглядное моделирование с использованием плоскостных и объемных моделей светил. Экспериментирование для уточнения представлений о значении солнца в жизни растений.

Рассматривание картин художников, прослушивание музыкальных произведений, в которых отражаются различные состояния природы, даются образы (зрительные и аудиальные картины) огня, воды, воздуха, земли (*интеграция с образовательными областями «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие» раздел «Музыка»*).

Комментированное рисование, детские рисунки, аппликации, отражающие природные явления и др. (*интеграция с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» раздел «Изобразительное творчество»*). Сочинение детьми коротких рассказов по собственным впечатлениям о разных явлениях природы (*интеграция с образовательной областью «Речевое развитие»*).

Чтение и разучивание с детьми потешек, песенок, стихотворений, проигрывание народных игр, чтение и рассказывание детям сказок о явлениях природы, о небесных светилах (*интеграция с образовательными областями «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» раздел «Игра»*).

### **Элементарные математические представления**

Формирование элементарных математических представлений на третьей ступени обучение детей с ТНР осуществляется комплексно в разнообразных видах деятельности. В процессе их предматематической подготовки следует учитывать, что у детей данной категории в старшем дошкольном возрасте на фоне сравнительно развернутой речи еще часто наблюдается неточное знание и неточное употребление многих слов, в том числе и элементарных математических терминов. Дети затрудняются в употреблении слов, характеризующих качества, признаки, состояния предметов и действий, способы действий. Им трудно дается использование сложных предлогов, что важно иметь в виду при обучении их решению арифметических задач, словесному обозначению пространственных отношений.

Для формирования элементарных математических представлений детей на третьей ступени обучения большое значение имеют игровая (дидактические, сюжетно-дидактические, театрализованные и подвижные игры), трудовая (ручной и хозяйственно-бытовой труд), конструктивная и изобразительная деятельность. На специально организованных занятиях у детей развивают произвольное слуховое и зрительное восприятие, внимание, память зрительно-пространственные представления, проводят работу по увеличению объема зрительной, слуховой и слухоречевой памяти детей,

развитию их логического мышления. Детей с ТНР обучают планированию математической деятельности и ее контролю с участием речи.

Основной задачей обучения дошкольников с ТНР основам математических знаний в этот период становится формирование психологических механизмов, обеспечивающих успешность развития и обучения, самостоятельность детей в дальнейшей учебной деятельности и применение математического опыта в практической жизни. Дети овладевают наиболее сложным психологическим действием - решением арифметических задач. На занятиях они учатся составлять схемы, таблицы, рисовать фигуры, рисунки, которые затем они используют в своей математической деятельности.

Наряду с общеразвивающими занятиями, которые проводит воспитатель, осуществляет индивидуальную логопедическую работу по профилактике дискалькулии у детей с учетом уровня сформированности у них базовых механизмов овладения счетом и счетными операциями и предрасположенности к дискалькулии.

*Педагогические ориентиры:*

- расширять представления детей о свойствах и отношениях объектов, используя многообразие игр на классификацию, сериацию и т.д.;
- совершенствовать навыки пользования способами проверки (приемы наложения и приложения) для определения количества величины, формы предметов, их объемных и плоскостных моделей;
- расширять формы моделирования различных действий, направленных на воспроизведение величины, формы предметов, протяженности, удаленности с помощью пантомимических, знаково-символических и других средств на основе предварительного тактильного и зрительного обследования предметов и их моделей;
- развивать ориентировочные действия, детей формируя у них умения предварительно рассматривать, называя, показывая по образцу и по словесной инструкции педагога форму, величину, количество предметов в окружающей обстановке, в игровой ситуации, на картинке;
- в процессе игр и игровых упражнений формировать представления детей о независимости элементов множества от пространственного расположения и качественных признаков предметов, составляющих множество;
- учить детей образовывать последующее число добавлением одного предмета к группе, предыдущее – удалением одного предмета из группы
- совершенствовать счетные действия с множествами предметов на основе слухового, тактильного и зрительного восприятия;
- совершенствовать зрительно-двигательную координацию, учить детей активно пользоваться соотносящими движениями «глаз - руки»;
- знакомить детей с количеством в пределах десяти (возможный предел освоения детьми чисел определяется, исходя из уровня их математического развития на этапе готовности к школьному обучению);
- учить узнавать цифры 0, 1-9 в правильном и зеркальном (перевернутом) изображении, среди наложенных друг на друга изображений, соотносить их с количеством предметов;
- обучать детей возможным способам изображения цифр: рисованию на бумаге, на песке, на доске, в воображаемом воздушном пространстве; конструированию из деталей конструктора «Цифры» и различных материалов (нитки, шнуры, мягкая цветная проволока палочки); лепке из глины, паты, пластилина, теста;
- формировать у детей умение называть цифровой ряд, выкладывая цифры в последовательности, подбирая соответствующую цифру к количеству предметов, выделяя цифровые знаки среди других изображений (букв, схематических изображений предметов, геометрических фигур и др.) и называя их обобщающим словом;
- решать задачи-драматизации задачи-иллюстрации на сложение и вычитание, используя наглядный материал в пределах десяти;



- решать простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного материала символические изображения (палочки, геометрические фигуры);
- развивать умение детей определять пространственное расположение предметов относительно себя (впереди, сзади, рядом со мной, надо мной, подо мной);
- учить детей пользоваться стрелкой-вектором, знаками ►, ◄, ▼, ▲, ♂ и другими символами, указывающими отношение между величинами и направлениями объектов, количеств и т.п.;
- учить детей перемещать различные предметы вперед, назад, вверх, вниз по горизонтали, по вертикали, по кругу (по словесной инструкции взрослого и самостоятельно) исходя из логики действия;
- соотносить плоскостные и объемные формы в процессе игр и игровых упражнений, выделяя общие и различные пространственные признаки, структурные элементы геометрических фигур: вершины, углы, стороны;
- формировать у детей представления об окружности и круге, учить их пользоваться детским циркулем для вычерчивания окружности;
- учить детей образовывать множества из однородных и разнородных предметов, игрушек, их изображений, группировать предметы во множества по форме (шары, кубы, квадраты, треугольники - крыши, прямоугольники - кирпичики), по величине (большой - маленький, высокий - низкий, толстый - тонкий, длинный - короткий), по количеству (в пределах десяти);
- учить детей выбирать объемные геометрические тела (шар, куб, треугольная призма-крыша) и плоскостные фигуры (круг, квадрат, треугольник) по словесной инструкции, а также определять форму предметов в окружающей действительности;
- формировать представления детей о внутренней и внешней части геометрической фигуры, ее границах и закреплять эти представления в практических видах деятельности (рисования, аппликации, конструировании);
- знакомить детей с понятиями «точка», «прямая линия», «кривая линия», «извилистая линия», «ломаная линия», «замкнутая линия», «незамкнутая линия», «отрезок»; формировать представления о взаимоотношении точки и линий;
- учить детей моделировать линии из различных материалов (шнуров, ниток, мягкой цветной проволоки, лент, геометрических фигур);
- формировать представления о времени; учить детей по наиболее характерным признакам узнавать (в природе, на картинках) и называть реальные явления и их изображение – контрастные времена года (весна, лето, осень, зима), части суток (утро, день, вечер, ночь);
- учить детей использовать в речи математические термины, обозначающие величину, форму, количество, называя все свойства, присущие объектам, а также свойства, не присущие объектам, используя отрицания «не»;
- развивать речевые умения детей, необходимые для определения и отражения в речи оснований классификаций по ведущему признаку (форма, величина, количество и т.п.);
- развивать у детей познавательный интерес к различным способам измерения, счета количеств, определения пространственных отношений у разных народов.

### *Основное содержание*

#### **Количественные представления**

Обозначение общего количества сосчитанных объектов последним произнесенным числом, сопровождая обводящим движением руки.

Счет объектов в любом порядке. Усвоение состава числа в пределах десяти (возможный предел освоения детьми чисел определяется, исходя из уровня их математического развития на этапе готовности к школьному обучению).

Сравнение двух-трех групп множеств предметов, объемных или плоскостных моделей путем пересчета, с использованием способов проверки (приложение и наложение) в пределах десяти.

Счет двух-трех множеств с использованием различных способов (приемы наложения и приложения) для определения количества предметов, их объемных и плоскостных моделей.

Формирование представлений о сохранении количества непрерывных множеств (два сосуда разной формы с одинаковым количеством воды; два сосуда одинаковой формы с одинаковым количеством воды, но с различным расположением ее относительно плоскости: один сосуд стоит на доннышке, другой перевернут и стоит на крышке и т.п.).

Выявление связи и зависимости между количеством, величиной и внешними свойствами предметов (форма различных емкостей, их величина, способ расположения относительно поверхности).

Вырезание определенного количества кружков, полосок, квадратов по инструкции взрослого или по результатам пересчета предметов предъявленного множества («Сделай столько же, сколько...»).

Задачи-драматизации и задачи-иллюстрации с открытым и закрытым результатом на сложение и вычитание в пределах десяти с использованием наглядного материала, решение задач в сюжетно-дидактических играх «Аптека», «магазин», «Почта», «Театральная касса – кукольный театр» (*интеграция с логопедической работой, с образовательными областями «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» - раздел «Игра»*).

Составление арифметических задач на основе предварительного включения в опыт детей символично-моделирующих видов деятельности, соответствующих содержанию задачи.

Формирование понятия об отношении равенства и неравенства с обозначением знаками  $=$ ,  $\neq$ , а также зависимости между величинами, числами, выраженными в знаках больше, меньше ( $<$ ,  $>$ ). Счетные операции с использованием «записи» решения примеров, задач с помощью цифр и математических символов  $+$ ,  $=$ .

Знакомство с современными техническими средствами: калькулятором, компьютером. Элементарные правила техники безопасности при использовании технических средств (*интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» - раздел «Безопасное поведение в быту, социуме, природе»*).

Математические развивающие игры на компьютере: «Планета чисел для малышей». «Развиваем реакцию», «Учимся считать», «Учим буквы и цифры» и др. (*интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» - раздел «Игра»*).

Ознакомление с первоначальными сведениями из истории арифметики: как люди учились считать, от зарубок через символы к цифрам, цифры у разных народов, малый счет у славян, абак и счеты и другая доступная и интересная дошкольникам информация (*интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» - раздел «Представление о мире людей и рукотворных материалах», «Игра»*).

### **Представление о форме.**

Игры и игровые упражнения с различными строительными наборами («Детская площадка», Lego, «Цвет и форма», конструктор «Самоделкин» и др.). Выполнение конструкций по образцу, по словесной инструкции взрослого или выкладывание последовательно фигур по рисунку-образцу (*интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» - раздел «Представление о мире людей и рукотворных материалах», «Игра», разделом «Конструирование»*).

Группировка предметов по форме и соотнесение плоскостных и объемных фигур (по типу усложненных «Коробок форм» и др.) (*интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» - раздел «Игра»*).

Уточнение понятия «многоугольник». Идентификация по словесной инструкции предметов по форме (шары, кубы, треугольные призмы, бруски, круги, квадраты, треугольники, прямоугольники, многоугольники).

Определение характерных свойств геометрических фигур. Практические действия на воссоздание и преобразование плоскостных фигур и пространственных тел с использованием различного конструктивного материала (настольный и напольный деревянный и пластмассовый строительный материал, модульные полифункциональные наборы из полимерных материалов и др.). соотношение сторон, внутренняя и внешняя область фигуры. Углы фигуры (*интеграция с разделом «Конструирование»*).

Обозначение точки, рисование линий на бумаге, на доске, на песке и т.п. Упражнения на ознакомление с многообразием линии (прямая, кривая, извилистая, ломаная, замкнутая, незамкнутая). Отрезок и взаимоотношения точек и линий. Моделирование линий из различных материалов (шнурков, ниток, мягкой цветной проволоки, лент, геометрических фигур и др.) (*интеграция с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» - раздел «Изобразительное творчество»*).

Конструирование квадрата, треугольника, прямоугольника и других объектов из палочек разной величины (счетные палочки, палочки Кюизенера и др) (*интеграция с разделом «Конструирование»*).

Счет количества палочек, необходимые для различных конструкций. Преобразование фигур путем перемещения палочек.

Формирование представлений о логических связях и зависимостях групп геометрических фигур.

Развивающие игры на компьютере («Lego», «Пятачок и разные звери» и др.) (*интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» - раздел «Игра»*).

Первоначальные сведения из истории геометрии: практические действия древних людей (например, натянутый шнур-тетива – прообраз линии; лен, из волокон которого делали нити и шнуры, на латинском языке звучит как «линум»). Словарная работа: созвучность слов линия и линум (на русском и латинском языках). Театрализованные игры «Древние математики»: возведение пирамид; «чтение» древних папирусов («папирус Ринда»); измерение участников, имеющих форму квадрата, треугольника, прямоугольника; строительство домов круглой, квадратной формы из полифункциональных наборов «Радуга», «Гномик», «Фантазия» и др. (*интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» - раздел «Представление о мире людей и рукотворных материалах», «Игра»*).

### **Представления о пространстве.**

Упражнения, подвижные игры на развитие пространственных отношений. Ориентировка в сторонах относительно себя и другого объекта (предмета): верх, низ, право, лево, - показ сторон.

Определение своего местоположения среди окружающих объектов. Упражнения, подвижные игры на перемещение в пространстве с изменением направлений движения, отношений между предметами (объектами) (*интеграция с логопедической работой образовательными областями «Физическое развитие» - раздел «Физическая культура», «Социально-коммуникативное развитие» - раздел «Игра»*).

Уточнение назначения стрелок-векторов в практических упражнениях и играх: ←, ↑, →, ↓, ↔, ↕. Выкладывание геометрических фигур, картинок, палочек на плоскости листа по стрелкам-векторам, по знакам ◀, ▶, ▲, ▼, ♂ и другим символам, указывающим отношения между направлениями объектов (*интеграция с логопедической работой*).

Игры и игровые упражнения на дифференциацию слов, обозначающих направления движения (верх – вниз, вперед – назад), выполнение действий по инструкции, включающим эти слова (*интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Речевое развитие»*).

Закрашивание и штриховка изображений различной величины и конфигурации в различных направлениях (вертикальном, горизонтальном, косыми линиями), обводка по

трафаретам (по внешнему контуру, по внутреннему контуру), по опорным точкам (*интеграция с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» - раздел «Изобразительное творчество»*), (*интеграция с логопедической работой, образовательными областями «Физическое развитие» - раздел «Физическая культура», «Социально-коммуникативное развитие» - раздел «Игра»*).

Упражнения с использованием простых планов (уменьшение смоделированного отношения между предметами в двухмерном и трехмерном пространстве). Детские компьютерные игры, развивающие пространственное мышление: «Веселые картинки», «Путешествие с Кузькой во времени», Lego и др. (*интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» - раздел «Игра»*).

### **Временные представления.**

Астрономические объекты и явления: солнце, луна, звезда в реальной действительности и на иллюстрациях.

Явление погоды (холодно, тепло, идёт дождь, идёт снег); наблюдение за изменениями в природе в зависимости от времени года. Наблюдение сезонных изменений в природе, беседы игровые упражнения с использованием иллюстрационного материала, продуктов детского творчества (времена года, контрастные времена года – зима и лето, весна и осень; времена года, предшествующие друг другу и следующие друг за другом: осень после лета, перед зимой; зима между осенью и весной) (*интеграция с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» – раздел «Изобразительное творчество», «Социально-коммуникативное развитие» - раздел «Игра»*).

Сказки, стихотворения, настольно-печатные игры, игровые упражнения с использованием знаково-символических средств, продуктов детского творчества, музыки, характеризующих часть суток. Словесные игры на называние основных признаков, характерных для частей суток (цвета, положение небесных светил, погодные явления и т.д.) (*интеграция с логопедической работой, образовательными областями «Социально-коммуникативное развитие» - раздел «Игра», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие» - разделы «Изобразительное творчество», «Музыка»*).

Рассматривание различных календарей (календарь-игрушка «Месяц перед новым годом», «Детский календарь», перекидные иллюстрированные календари, календари-сувениры, календари-конструкторы и др.) беседы и занятия на темы календарей. Настольно-печатные игры и игровые упражнения с использованием знаково-символических средств для обозначения дней недели, рабочих и выходных дней: неделя-пирамида из семи колец, неделя - флажка, неделя в цифрах и т.п. Игры на определение места одного из дней недели среди других: назови первый (третий, пятый), день недели; назови день недели после четверга; назови день недели между вторником и четвергом; назови первый день недели после выходного (*интеграция с логопедической работой, образовательными областями «Социально-коммуникативное развитие» - разделы «Игра», «Представление о мире людей и рукотворных материалах», «Речевое развитие»*).

Формирование представлений о необратимости времени. Упражнения на определение времени по часам. Многообразие часов и семантика слов, обозначающих вид часов: настольные, наручные, башенные, песочные, механические, электронные, солнечные часы. Настольно-печатные игры, упражнения с настоящими и игрушечными часами по определению времени с точностью до одного часа. Стрелки часов, циферблат (*интеграция с логопедической работой, образовательными областями «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» - разделы «Игра», «Представление о мире людей и рукотворных материалах»*).

Первоначальные сведения из истории временных представлений: меры времени, календарь, час, минута, секунда, солнечные и песочные часы, современные часы; представления народов мира, в том числе славян, о временах года и другая доступная

детям информация (*интеграция с логопедической работой, образовательными областями «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» - разделы «Игра», «Представления о мире людей и рукотворных материалах»*).

Игры, экскурсии, беседы, чтение литературы о зависимости образа жизни наших предков и современных людей от смены времени года (сезонный круг у древних людей, у славян и других народов), регламентирующих ее практическое, символическое, обрядовое содержание (*интеграция с образовательными областями «Социально-коммуникативное развитие» - раздел «Игры», «Представление о мире людей и рукотворных материалах», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие» - раздел «Музыка»*).

### ***Представление о величине.***

Практические занятия с использованием условных мерок (полоски бумаги, ленточки, тесемки) для измерения длины и ширины различных предметов и соотнесения их по этим параметрам.

Игры и упражнения, рассказы, беседы познавательного характера на ознакомление детей с историей создания мер для измерения величины: первые меры – «лапоть», «локоть», «ладонь». Упражнения с различными измерительными приборами: линейкой, рулеткой, сантиметром и др. (*интеграция с образовательными областями «Социально-коммуникативное развитие» - раздел «Игры», «Представление о мире людей и рукотворных материалах»*).

Закрепление представлений о предметах разной величины и приемах проверки (наложение и приложение): длинный – короткий, длиннее – короче, широкий – узкий, шире – уже, толстый – тонкий, толще – тоньше. Закрашивание, штриховка, рисование по опорным точкам изображений разной величины (*интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» - раздел «Изобразительное творчество»*).

Речемыслительные упражнения для формирования представлений детей о словесном обозначении предметов на основе барического чувства, зрительного соотнесения объемов, длины, ширины, высоты, веса. Опыты исследования на понимание принципа сохранения количества вещества, не зависящего от величины сосуда, в котором оно находится (*интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» - раздел «Игры»*).

В практических действиях с предметами развитие способностей детей выделять свойства объекта, определять величину пути перемещения объектов на плоскости.

Формирование представлений об относительности величины (упражнения, рисование, рассматривание иллюстративного материала).

Чтение рассказов, просмотр фильмов, настольно-печатные игры, включающие познавательные сведения из истории развития представлений о величине: как люди нашли единицы для измерения длины? Для чего была установлена метрическая система мер? И т.п. (*интеграция с образовательными областями «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», - раздел «Игры», «Представление о мире людей и рукотворных материалах»*).

## **г) ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ**

### **«Речевое развитие»**

Ведущим направлением работы в рамках образовательной области «Речевое развитие» является формирование связанной речи у детей с ТНР. В этот период основное внимание уделяется стимулированию речевой активности детей. У них формируется мотивационно-потребностный компонент речевой деятельности, развиваются ее когнитивные предпосылки: восприятие, внимание, память, мышление. Одной из важных задач обучения является формирование вербализованных представлений об окружающем мире, дифференцированного восприятия предметов и явлений, элементарных обобщений

в сфере предметного мира. Различение, уточнение и обобщение предметных понятий становится базой для развития активной речи детей.

В ходе совместной образовательной деятельности взрослых и детей, направленной на ознакомление детей с ТНР с окружающей действительностью, они начинают понимать названия предметов, действий, признаков, с которыми встречаются в повседневной жизни, выполнять словесные инструкции, выраженные различными по сложности синтаксическими конструкциями. Формирование связанной речи, ее основные функции (коммуникативной, регулирующей, познавательной) осуществляется в процессе рассказывания о предметах и игрушках, по сюжетным картинкам, отражающим бытовой, предметно-практический, игровой, эмоциональный и познавательный опыт детей. При этом широко используются символические средства, рисование, театрализованные игры.

В это время важную роль играет работа по ознакомлению детей с литературными произведениями, для чего воспитатели проводят занятия «В мире книги». Они рассказывают детям сказки, читают стихи, организуют игры по сюжетам этих произведений. В группе оформляется специальная книжная выставка – книжный уголок, где помещаются книги, выполненные полиграфическим способом и книжки-самodelки, которые дети изготавливают вместе со взрослыми. Содержание книжного уголка постоянно обновляется.

В работу по развитию речи детей с ТНР включаются занятия по подготовке их к обучению грамоте. Эту работу воспитатель и учитель-логопед проводят, исходя из особенностей и возможностей развития детей старшего дошкольного возраста с речевыми проблемами. Содержание занятий по развитию речей тесно связано с содержанием логопедической работы, а также работы, которую проводят с детьми другие специалисты.

#### *Педагогические ориентиры:*

- развивать речевую активность детей;
- развивать диалогическую форму речи, поддерживать инициативные диалоги между детьми, стимулировать их, создавать коммуникативные ситуации, вовлекая детей в беседу;
- обеспечивать коммуникативную мотивацию в быту, играх и на занятиях;
- формировать средства межличностного взаимодействия детей в ходе специально созданных ситуаций и в свободное от занятий время, использовать речевые и неречевые средства коммуникации;
- учить детей задавать вопросы, строить простейшие сообщения и побуждения(то есть пользоваться различными типами коммуникативных высказываний);
- развивать стремление передавать (изображать, демонстрировать) радость, огорчение, удовольствие, удивление в процессе моделирования социальных отношений;
- расширять словарный запас, связанный с содержанием эмоционального, бытового, предметного, социального и игрового опыта детей;
- развивать фразовую речь в ходе комментированного рисования, обучения рассказыванию по литературным произведениям, по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт детей;
- совершенствовать планирующую функцию речи детей: намечать основные этапы предстоящего выполнения задания ("Что будем делать сначала? Что потом?");
- развивать все виды словесной регуляции: умение самостоятельно составлять простейший словесный отчет о содержании и последовательности действий в игре, в процессе рисования, конструирования, наблюдений;
- учить детей понимать содержание литературных произведений (прозаических и стихотворных), характер персонажей и их взаимоотношения, мотивы их поведения и отражать это понимание в речи;

- учить детей речевым действиям в соответствии с планом повествования, умению составлять рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры и участие в играх, предполагающих импровизированные диалоги и монологи и т.д.;
- учить детей отражать собственные впечатления, представления, события своей жизни в речи, составлять с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы "из личного опыта";
- продолжать развивать способности детей, к словообразованию и словоизменению;
- знакомить детей с рассказами, историями, сказками, разыгрывать их содержание по ролям;
- учить детей понимать содержание литературных произведений (прозаических и стихотворных), характер персонажей и их взаимоотношения, мотивы их поведения и отражать это понимание в речи;
- обучать детей последовательности, содержательности рассказывания, правильности логического и грамматического оформления связных высказываний;
- учить детей использовать при рассказывании сказок и других литературных произведений наглядные модели, операциональные карты, символические средства, схематические зарисовки, выполненные взрослым;
- учить детей речевым действиям в соответствии с планом повествования, умению составлять рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры и участие в играх, предполагающих импровизированные диалоги и монологи и т.д.;
- учить детей отражать собственные впечатления, представления, события своей жизни в речи, составлять с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы "из личного опыта";
- разучивать с детьми стихотворения, используя графические схемы, наглядные опоры и игры, предполагающие театрализацию стихотворного текста, рисование картинного плана литературного произведения и т.д.;
- продолжать развивать способности детей к словообразованию и словоизменению;
- формировать у детей мотивацию к школьному обучению;
- знакомить детей с понятием "предложение";
- обучать детей составлению графических схем слогов, слов;
- обучать детей элементарным правилам правописания.

### *Основное содержание*

Формирование синтаксической структуры предложения.

Развитие умения правильно строить простые распространенные предложения, предложения с однородными членами, простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

Обучение детей употреблению сложноподчиненных предложений с использованием подчинительных союзов потому, что, если, когда, так как, *(Нужно взять зонтик, потому что на улице дождь. Цветы засохнут, если их не поливать. Когда закончится дождь, мы пойдем гулять. Так как Петя заболел, он не пошел в детский сад)* ( интеграция с логопедической работой).

### **Формирование связной речи.**

Развитие навыков составления описательных рассказов (по игрушкам, картинкам, на темы из личного опыта).

Обучение составлению различных типов текстов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания. Совершенствовать навыков смыслового программирования и языкового оформления связного высказывания. Обучение детей творческому рассказыванию на основе

творческого воображения с использованием представлений, хранящихся в памяти и ранее усвоенных знаний.

Формирование умения четко выстраивать сюжетную линию, использовать средства связи, осознавать структурную организацию текста (*интеграция с логопедической работой*).

### **Ознакомление с литературными произведениями и рассказывание их.**

Слушание сказок, стихотворений.

Разучивание стихотворений.

Рассказывание сказок, коротких рассказов и историй с помощью пальчикового, настольного, перчаточного театра, кукол бибобо, серий картинок, наглядных моделей, символических средств (*интеграция с логопедической работой, образовательной областью "Социально-коммуникативное развитие" - раздел "Игра", см "Театрализованные игры"*).

Разыгрывание по ролям литературных произведений в театрализованных играх (режиссерских и играх-драматизациях) вместе со взрослым, который исполняет роль ведущего и режиссера (*интеграция с логопедической работой, образовательной областью "Социально-коммуникативное развитие" - раздел "Игра"*).

Коллективный рассказ-рисование по содержанию произведения (вместе со взрослым), комментированное рисование с элементами аппликации и т.п. (*интеграция с логопедической работой, образовательной областью "Художественно-эстетическое развитие" - раздел "Изобразительное творчество"*).

Изготовление книжек-самоделок из рисунков, аппликаций, выполненных совместно со взрослым, и показ, называние персонажей сказки, драматизация каждого эпизода (в процессе "превращения" необходимо следовать технике создания выразительного образа: изменения позы, движений, голоса, мимики) (*интеграция с образовательными областями "Художественно-эстетическое развитие" -раздел "Изобразительное творчество", "Социально-коммуникативное развитие" - раздел "Игра", "Труд"*).

Составление рассказов в виде сообщений от собственного имени (Я...Мы...), в виде обращений (Ты...Вы...), а также от третьего лица (Он... Они...) с обязательным наличием адресата (*интеграция с логопедической работой*).

### **Ознакомление с произведениями искусства (картины, иллюстрации детских книг и т.п.) и рассказы о них.**

Рассматривание картин художников с доступной детям тематикой: по сказкам, об игровых ситуациях, о природе, о животных, о прогулках, в зависимости от времени года и т. д. Разыгрывание ситуаций, изображенных на картинах, с акцентом на социальном содержании отношений между персонажами (*интеграция с логопедической работой, образовательной областью "Социально-коммуникативное развитие" -раздел "Игра", "Представления о мире людей и рукотворных материалах"*).

Составление предложений по фрагментам изображения. Рассказы по темам картин (фиксация изображения). Рассказы с выходом за пределы наглядно данного (по воображению: "Что было до?", "Что будет после?").

Рассказ-описание конкретного объекта (по предметной картине или фрагменту изображения). Рассказ "от имени" персонажа или объекта картины.

Рассказы по сериям сюжетных картин. Рассказы по фотографиям, изображающим процесс или результат символично-моделирующей деятельности детей ("Как мы играем"). Рассказы-сравнения по картинам и собственным житейским и игровым ситуациям ("Дети играют, и мы играем" "Играем вместе"). Рассказы по рисункам: собственным или коллективным ("Художник рисует, и я нарисовал"). Рассказы по ситуации картины на основе использования иллюстративного плана, вопросного плана и элементов эйдо-рационаментехники (*интеграция с логопедической работой*).



Коллективные работы на тему картины: диорама по сюжету картины, коллективный рисунок-аппликация с последующим рассказыванием по содержанию картины (*интеграция с образовательной областью "Художественно-эстетическое развитие" - раздел "Изобразительное творчество"*).

Экскурсии в музеи, картинные галереи (вместе с родителями). Экскурсии в миникартинные галереи детской организации, стимулирование желания каждого ребенка выполнять роль экскурсовода.

**Обучение грамоте** (*интеграция с логопедической работой по всем направлениям подраздела*).

Формирование мотивации к школьному обучению. Знакомство с понятием предложение. Обучение составлению графических схем предложений (простое двусоставное предложение без предлога, простое предложение из трех-четырех слов без предлога, простое предложение из трех-четырех слов с предлогом).

Обучение составлению графических схем слогов, слов. Знакомство с печатными буквами: А, У, М, О, П, Т, К, Э, Н, Х, Ы, Ф, Б, Д, Г, В, Л, И, С, З, Ш, Ж, Щ, Р, Ц, Ч (без алфавитных названий).

Обучение графическому начертанию печатных букв.

Составление, печатание и чтение:

сочетание из двух букв, обозначающих гласные звуки (АУ),

Сочетание гласных и согласных в обратном слоге(УТ),

сочетание согласных и гласных в прямом слоге (МА),

односложных слов по типу СГС (КОТ),

двухсложных и трехсложных слов, состоящих из открытых слогов (ПАПА, ЛИСА),

двухсложных и трехсложных слов, состоящих из открытого и закрытого слогов (ЗАМОК, ПАУК, ПАУЧОК),

двухсложных слов со стечением согласных (ШУТКА),

трехсложных слов со стечением согласных (КАПУСТА),

предложений из двух-четырех слов без предлога и с предлогом (*Ира мала. У Иры шар. Рита мыла раму. Жора и Рома играли*).

Обучение детей послоговому слитному чтению слов, предложений, коротких текстов.

д) ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ

**"Художественно-эстетическое развитие"**

### **Изобразительное творчество**

На этой ступени обучения дети уже имеют достаточный изобразительный опыт, относительно сформированные умения и навыки. Их увлекает не только процесс изобразительной деятельности, но ее результат. Самостоятельная изобразительная деятельность детей становится осмысленной, целенаправленной и доставляет им удовольствие.

Основной формой организации работы с детьми в этот период становятся занятия, в ходе которых решаются более сложные задачи, связанные с формированием операционально-технических умений. На этих занятиях особое внимание обращается на проявление детьми самостоятельности и творчества.

Изобразительная деятельность на третьей ступени обучения предполагает решение изобразительных задач (нарисовать, слепить, сделать аппликацию) и может включать отдельные игровые ситуации. Для развития изобразительных умений и навыков большое значение имеет коллективная деятельность детей, как на занятиях, так и в свободное время. К коллективной деятельности можно отнести следующие виды занятий с детьми: создание "портретной" галереи группы из изображений, появившихся в результате обрисовывания и дорисовывания контуров тел детей и взрослых, детских ладошек;

изготовление альбомов о жизни детей и иллюстраций к сказкам; выполнение коллективных картин и др.

В обучении старших дошкольников с ТНР продолжается целенаправленное формирование потребностно-мотивационного, целевого, содержательного, операционального и результативного компонентов изобразительной деятельности детей. Все больше внимания уделяется развитию самостоятельности детей при анализе натуры и образца, при определении изобразительного замысла, при выборе материалов и средств реализации этого замысла, его композиционных и цветовых решений. Усиливается социальная направленность содержания рисования, лепки и аппликации, расширяется речевая работа с детьми в процессе изобразительной деятельности (в виде словесного отчета и предварительного планирования).

Тематика занятий и образовательных ситуаций отражает собственный эмоциональный, межличностный, игровой и познавательный опыт детей. Руководство изобразительной деятельностью со стороны взрослого приобретает косвенный, стимулирующий, "подпитывающий" содержание деятельности характер. В коррекционно-образовательный процесс вводятся технические средства обучения: рассматривание детских рисунков через кодоскоп; использование мультимедийных средств и т. д.

На этой ступени обучения дети осознанно наносят узор на вырезанные из бумаги силуэты одежды, посуды, головных уборов и пр. Они начинают творчески подходить к созданию узоров. Рассматривая и анализируя простые по композиции орнаменты, дети учатся показывать и объяснять расположение узора (в углах, в середине, по сторонам и т.д.).

#### *Педагогические ориентиры:*

- развивать интерес к изобразительной деятельности и ее результату, стимулируя потребность детей участвовать в ней;
- поддерживать стремление детей к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности (краски, карандаши, волоконные карандаши, восковые мелки, пастель, фломастеры, цветной мел для рисования, пластилин, цветное и обычное тесто для лепки, различные виды бумаги, ткани для аппликации и т.д.);
- уточнять представления детей об основных цветах и их оттенках, учить смешивать и получать оттеночные цвета красок;
- расширять умения детей анализировать объекты перед изображением с помощью взрослого и самостоятельно, отражать воспринятое в речи, передавать свойства объектов в рисунке, лепке, аппликации;
- учить детей создавать сюжетные изображения, в нескольких предложениях передавать их содержание;
- учить детей оценивать свои работы путем сопоставления с натурой и образцом, словесным заданием;
- закреплять пространственные и величинные представления детей, используя для обозначения размера, места расположения, пространственных отношений различные языковые средства;
- развивать у детей чувство ритма в процессе работы с кистью, карандашами, фломастерами;
- совершенствовать приемы работы с глиной, пластилином (разминать, разрывать на крупные куски соединять, отщипывать мелкие куски, раскатывать прямыми и круговыми движениями, расплющивать);
- знакомить детей с доступными их пониманию произведениями искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка: семеновская матрешка, дымковская и богородская игрушка);
- учить детей определять способ лепки (раскатывать, зашпигивать, оттягивать, соединять части и пр.);

- вызывать у детей интерес к лепным поделкам, поддерживать их стремление лепить самостоятельно;
- учить детей определять замысел изображения, словесно его формулировать, следовать ему в процессе работы и реализовать его до конца, объяснять в конце работы содержание, получившегося продукта деятельности;
- закреплять умения детей анализировать образец и воспроизводить его в аппликации, лепке, рисовании;
- развивать координацию движений обеих рук, зрительнодвигательную координацию в процессе рисования, лепки, аппликации;
- формировать умение детей вместе с педагогом и самостоятельно планировать этапы и последовательность выполнения работы;
- расширять представления детей о скульптуре малых форм, выделяя средства выразительности, передающие характер образа;
- продолжать знакомить детей со специфическими особенностями жостовской, хохломской и городецкой росписи, учить их узнавать и называть предметы народного декоративно-прикладного искусства;
- развивать у детей художественное восприятие произведений изобразительного искусства, учить их эмоционально откликаться на воздействие художественного образа, понимать содержание произведений и выражать свои чувства и эмоции с помощью творческих рассказов.

#### *Основное содержание*

#### **Рисование**

##### **Предметное рисование.**

Рисование разных пород деревьев, связывая образ с "характером" дерева (береза плакучая, печальная, опустила ветки; береза радостная, веселая, ветки подняла вверх, "танцует"). Показ приема изображения предметов на разных уровнях (планах): "Дети пришли в березовую рощу", "Зима в лесу. Дети гуляют в лесу", "Мы помогаем взрослым собирать яблоки в саду". Рисование одного и того же дерева зимой, летом, и осенью, передавая основные цвета времен года. Рядом свое изображение (одного или с друзьями).

Рисование улицы, парка, участка (по заранее нанесенным пространственным ориентирам - дорожкам). Отражение занятий людей (взрослых и детей) в изображаемой ситуации. Изображение транспортных средств на улице. Рассказывание о содержании рисунка (*интеграция с логопедической работой, образовательной областью "Социально-коммуникативное развитие" - раздел "Представления о мире людей и рукотворных материалах"*).

Рисование фломастерами и красками зданий разного назначения после прогулки, экскурсии, рассматривания картинок, фотографий и рисунков, изображающих здания (жилой дом-башня, детский сад, магазин, деревенский домик). Отражение в рисунке характерных особенностей домов: количество этажей, дверей, окон, наличие некоторых деталей, например балконов в жилых домах (*интеграция с логопедической работой, образовательными областями "Социально-коммуникативное развитие" - раздел "Представление о мире людей и рукотворных материалах", "Познавательное развитие" - разделы "Элементарные математические представления", "Конструирование"*).

Рисование человека (после подготовительных игр с моделью человеческой фигуры). Способы передачи движения рук и ног, наклона туловища, поворота головы в зависимости от действий человека. Рисование "портретов" друзей, автопортретов, портрета мамы, папы и других близких детей и взрослых (*интеграция с образовательной областью "Социально-коммуникативное развитие" - раздел "Представления о мире людей и рукотворных материалах"*).

Рисование с натуры кукол (голышей и в разной одежде, девочек и мальчиков). Выбранная игрушка помещается на столе перед ребенком, чтобы он имел возможность ее

обследовать и оценивать выполнение, сопоставляя с натурой. Рисование старинных кукол, кукол в национальных одеждах, древних людей, современных людей в костюмах разных профессий (*интеграция с образовательной областью "Социально-коммуникативное развитие" - раздел "Представление о мире людей и рукотворных материалах"*)

### **Сюжетное рисование**

Рисование по представлению и с натуры натюрмортов, сюжетов литературных и музыкальных произведений, выбирая цветовой фон в соответствии с настроением и характерами героев.

Сюжетное рисование, отражающее события из жизни детей и взрослых, сказочные ситуации, ситуации из произведений детской литературы. Предварительные беседы, вызывающие в воображении детей то, что будет нарисовано (*интеграция с логопедической работой, образовательными областями "Социально-коммуникативное развитие" - раздел "Представление о мире людей и рукотворных материалах", "Речевое развитие"*).

Композиционные рисунки (персонажи и предметы располагаются на всей плоскости листа). Сюжетное рисование по содержанию сказок, мультфильмов, которые дети хорошо знают и могут свободно пересказывать (*интеграция с логопедической работой, образовательной областью "Речевое развитие"*).

Сюжетное рисование по представлению в соответствии с определенным фрагментом (каждому ребенку - свой отрывок) с предварительным повторением содержания сказки и рассматриванием иллюстраций к ней, с последующим рассказыванием (*интеграция с логопедической работой, образовательной областью "Речевое развитие"*).

Изготовление книжек-самоделок, в которых отражена жизнь детей и их игровой опыт ("Наш день в детском саду", "История о том, как Таня заболела", "Как мы ходили в парикмахерскую", "Пешеходный переход" и др.) (*интеграция с образовательными областями "Социально-коммуникативное развитие" - раздел "Представление о мире людей и рукотворных материалах", "Речевое развитие"*).

### **Декоративное рисование**

Рисование ритмичного расположения форм: кругов, точек, линий, завитков. Роспись выкоек дымковских игрушек (барыня, лошадка) после рассматривания игрушек. Склеивание расписанных выкоек. Выставка детских работ. Использование поделок для театрализованных игр (*интеграция с логопедической работой, образовательной областью "Социально-коммуникативное развитие" - разделы "Представление о мире людей и рукотворных материалах", "Труд"*).

Знакомство и рисование в технике кляксографии, "опредмечивание" пятен.

### **Лепка.**

Лепка фигур человека и животного с передачей характерных движений (лошадка скачет, девочка танцует и т. д.).

Развитие у детей чувства композиции. Лепка скульптурных групп из двух-трех фигур, передача пропорций и динамики действий, соотношение предметов по величине.

Лепка из пластилина и глины по мотивам знакомых сказок или рассказов фигур животных с передачей их характерных особенностей (длинные уши, длинный хвост, короткий хвост и т.п.) (*интеграция с образовательной областью "Речевое развитие"*).

Игры и игровые упражнения на развитие умения сравнивать предметы по форме и умения узнавать их по словесному описанию (*интеграция с логопедической работой, образовательной областью "Познавательное развитие" - разделы "Элементарные математические представления", "Конструирование"*).

Лепка предметов из глины и пластилина с использованием конструктивного способа (Снегурочка, снеговик, девочка в шубке, мишка, зайка, медведица с медвежатами, курочка

и цыплята, белка с бельчонком и др.). Присоединение меньшей части к большей способом прижимания и примазывания.

Рассматривание деревянных хохломских изделий (миска, солонка, стаканчик), керамической посуды для последующей лепки из глины, пата, пластилина. Лепка полых формы (глубокая миска, стакан, чашка): углубление в куске глины (пата, пластилина), загибание края у расплющенного куска, сглаживание поверхности изделия. Раскрашивание лепных изделий. Последующее использование поделок в сюжетно-ролевых играх (*интеграция с логопедической работы, образовательной областью "Социально-коммуникативное развитие" - разделы "Представления о мире людей и рукотворных материалах", "Труд"*).

### **Аппликация.**

Выполнение узора в круге и в полоске по образцу на основе самостоятельного вычленения принципа чередования элементов (салфетка с вышивкой, отделка на фартучке). Перенос симметричного узора с одной стороны на другую (с левой стороны на правую и наоборот; с верхней стороны на нижнюю и наоборот).

Выбор необходимых элементов из предложенных, среди которых есть "лишние" (элементы другого цвета или формы).

Выполнение предметной аппликации из частей с использованием готового контура; наклеивание изображения различных сборно-разборных игрушек (разрезы плоских заготовок соответствуют форме и местам соединения частей этих игрушек) (*интеграция с образовательной областью "Познавательное развитие" - раздел "Конструирование"*).

Выполнение аппликации фигур человека и животных. Вырезание предметов симметричной формы из бумаги, сложенной вдвое (овощи, фрукты, посуда).

Сюжетно-тематическая аппликация на темы "Осень", "Зима", "Весна", "Лес (осенью, зимой, весной)", "В огороде", "На лугу", "На озере", "В саду цветут яблони", "Цветы на лугу" и др.

Сюжетная аппликация по сказкам. Изготовление книжек-самоделок по сказкам и рассказывание по ним (*интеграция с логопедической работой, образовательными областями "Социально-коммуникативное развитие" - раздел "Труд", "Речевое развитие"*).

Коллективная аппликация по сюжетам сказок, рассказов, мультфильмов (*интеграция с образовательной областью "Речевое развитие"*).

Предметная и тематическая аппликация из цветной и белой ткани (наклеивание готовых элементов композиции), дополнение аппликации раскрашиванием красками или фломастерами.

Аппликация из природных материалов: "Листопад", "Бабочка" (из листьев с дорисовыванием усиков) и др. (*интеграция с образовательной областью "Социально-коммуникативное развитие" - раздел "Труд"*).

### **Музыка.**

Реализация содержания раздела "Музыка" направлена на обогащение музыкальных впечатлений детей, совершенствование их певческих, танцевальных навыков и умений.

Продолжается работа по формированию представлений о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, об элементарных музыкальных формах. В этом возрасте дети различают музыку разных жанров и стилей. Знают характерные признаки балета, оперы, симфонической и камерной музыки. Различают средства музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Дети понимают, что характер музыки определяется средствами музыкальной выразительности.

Особое внимание в музыкальном развитии дошкольников с нарушением речи уделяется умению рассказывать, рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа. Стимулируется использование детьми развернутых, глубоких, оригинальных суждений.

Дети соотносят новые музыкальные впечатления с собственным жизненным опытом, опытом других людей благодаря разнообразию музыкальных впечатлений.

В этот период музыкальный руководитель, воспитатели и другие специалисты продолжают развивать у детей музыкальный слух (звуковысотный, ритмический, динамический, тембровый), учить использовать для музыкального сопровождения самодельные музыкальные инструменты, изготовленные с помощью взрослых. Музыкальные игрушки, детские музыкальные инструменты разнообразно применяются в ходе занятий учителя-логопеда, воспитателей, инструкторов по физической культуре, и конечно же на музыкальных занятиях.

Музыкальные занятия проводит музыкальный руководитель вместе с воспитателем. Элементы музыкальной ритмики учитель-логопед и воспитатели включают в групповые и индивидуальные коррекционные занятия с детьми. Содержание логопедических и музыкальных занятий по ряду направлений работы взаимосвязано. Взаимодействие учителя-логопеда и музыкального руководителя и воспитателей имеет большое значение для развития слухового восприятия детей (восприятия звуков различной громкости и высоты), развития общеречевых умений и навыков (дыхательных, голосовых, артикуляторных) и т.п.

#### *Педагогические ориентиры:*

- продолжать работу по приобщению детей к музыкальной культуре, воспитывать у них положительное отношение к музыкальным занятиям, желание слушать музыку, петь, танцевать;
- воспитывать интерес детей к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;
- обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке;
- накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов;
- обучать детей анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности;
- развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;
- развивать умение чистоты интонирования в пении;
- способствовать освоению навыков ритмического многоголосья посредством игрового музицирования;
- обучать детей сольной и оркестровой игре на детских музыкальных инструментах, учить создавать вместе со взрослыми и использовать на занятиях, в играх самодельные музыкальные инструменты;
- совершенствовать движения детей, отражающие метрическую пульсацию (2/4 и 4/4), предполагающую изменения темпа движения;
- совершенствовать пространственную ориентировку детей: выполнять движения по зрительному (картинке, стрелке-вектору), слуховому и двигательному сигналу;
- развивать координацию, плавность, выразительность движений, учить выполнять движения в определенном, соответствующем звучанию, музыке ритме, темпе, чувствовать сильную долю такта (метр) при звучании музыки в размере 2/4, 3/4, 4/4;
- учить детей выполнять движения в соответствии с изменением характера музыки (быстро - медленно); бодро, свободно, подняв голову, не сутулясь и не шаркая ногами, маршировать под звучание марша, входить в зал, обходить его по периметру, останавливаться, затем по музыкальному сигналу снова начинать движения;
- совершенствовать танцевальные движения детей;
- учить детей выполнять разные действия с предметами под музыку (передавать их друг другу, поднимать вверх, покачивать ими над головой, бросать и ловить мяч и др.);

- стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению танцев, игр, оркестровок;
- развивать у детей умения сотрудничать и заниматься совместным творчеством в коллективной музыкальной деятельности.

### *Основное содержание*

Прослушивание и узнавание музыкальных звуков, мелодии и песен.

Прослушивание музыкальных произведений и определение характера музыки, узнавание знакомых мелодий. Прослушивание музыкальных серий, объединенных сюжетом. Составление сюжетных рассказов по мотивам мелодий (*интеграция с логопедической работой, образовательной областью "Речевое развитие"*)

Прослушивание мелодий разного характера (веселых и грустных, медленных и быстрых), различных музыкальных жанров (марш, песня, пляска, вальс). Беседы с детьми о музыкальном произведении с целью выяснения их впечатлений от прослушивания (*интеграция с образовательной областью "Речевое развитие"*).

Узнавание мелодии, исполненной с различной отсрочкой по времени. Узнавание знакомых мелодий при целостном проигрывании, по отдельным фрагментам, по выступлению.

Прослушивание аудиозаписей народных, классических и современных музыкальных произведений (на усмотрение музыкального руководителя и исходя из программного материала).

Развитие восприятия отдельных звуков, серии музыкальных звуков и музыкальных фраз, сыгранных в разных регистрах. Игры на узнавание в мелодиях образов людей, природного, растительного мира и т.п. (*интеграция с образовательной областью "Социально-коммуникативное развитие" - разделы "Представления о мире людей и рукотворных материалах", "Игра"*).

Музыкальные игры на развитие звуковысотного, ритмического, тембрового и динамического слуха.

Различение и воспроизведение серий звуков, отличающихся по высоте и силе звучания, по длительности, по темпу.

Игры на ориентировку в пространстве зала с учетом динамики музыкального произведения (*интеграция с образовательной областью "Физическое развитие" раздел "Физическая культура"*).

Беседы с детьми о прослушанных музыкальных произведениях, способствующие формированию связных высказываний о своих чувствах, мыслях, эмоциональных ощущениях и т.п. (*интеграция с логопедической работой, образовательной областью "Речевое развитие"*).

### **Пение**

Формирование у детей понятия о музыкальной фразе, музыкальном и логическом ударе. Пение с четкой артикуляцией слов произведений, насыщенных музыкальными образами, разных по тембровым характеристикам. Пение музыкальных произведений в два-три куплета, с лексикой, доступной для понимания детей и воспроизведения ими на данном этапе логопедической работы.

Пение с различными движениями.

Пение песенок с увеличением и ослаблением силы голоса (громко – тихо), с изменением темпа, с четким проговариванием слов, с точной передачей интонации (*интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Речевое развитие»*).

### **Пение в ансамбле.**

Пение с инструментальным сопровождением и без него (вместе с музыкальным руководителем и самостоятельно).

Самостоятельное пение детей (индивидуально и коллективно) с музыкальным сопровождением и без него.

### **Музыкально-ритмические движения.**

Музыкально-ритмические движения детей, соответствующие характеру музыки (бодро, энергично шагать под маршевую музыку, выполнять плавные движения под колыбельную или под музыку вальса) (*интеграция с образовательной областью «Физическая культура»*).

Музыкально-ритмические движения, выполняемые детьми по собственному замыслу в соответствии с музыкальным образом. Танцевальные движения с использованием элементов национальных и современных танцев.

Создание различных образов при инсценировании песни, танцев, театральных постановок (*интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» - раздел «Игры»*).

Разнообразные ритмичные движения под музыку. Различные виды ходьбы, бега, импровизации на тему движений людей, животных под музыку (*интеграция с образовательными областями «Физическое развитие» - раздел «Физическая культура», «Социально-коммуникативное развитие» - раздел «Игра»*).

Упражнения на развитие общей моторики под музыку: ходьба приставными шагами в стороны на носках, приставными шагами с приседанием, переменным шагом в сторону, бег с захлестыванием голени, поднимая вперед прямые ноги; подскоки на месте (одна нога вперед другая назад, ноги скрестно, ноги врозь, с хлопками перед собой, над головой, за спиной) (*интеграция с образовательной областью «Физическое развитие» - раздел «Физическая культура»*).

Движения в соответствии с динамическими оттенками музыки, с изменением темпа. Упражнения на выстукивание различного ритмического рисунка и метра (*интеграция с логопедической работой*).

Музыкально-ритмические движения, отражающие метрическую пульсацию (2/4 и 4/4), предполагающую изменение темпа движения (*интеграция с образовательной областью «Физическое развитие» - раздел «Физическая культура»*).

Танцевальные движения. Самостоятельное придумывание детьми движений, отражающих содержание песен, вариации плясовых движений с натуральными и воображаемыми предметами.

### **Игра на музыкальных инструментах.**

Знакомство детей с музыкальными инструментами: аккордеоном, кастаньетами, цитрами, гусями, свирелью, электронными инструментами (*интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» - разделы «Представление о мире людей и рукотворных материалах», «Труд»*).

Музицирование с целью различных музыкальных инструментов по тембру. Музицирование на различных музыкальных инструментах: пианино, барабане, металлофоне, дудочке, триоле, треугольнике, маракасе, свирели, электронных инструментах. Использование для музицирования самодельных музыкальных инструментов. Подыгрывание на музыкальных инструментах музыкальному руководителю, исполняющему различные мелодии. Самостоятельная импровизация детей на музыкальных инструментах (музыкальный руководитель подыгрывает детям). Подыгрывание и сопровождение на музыкальных инструментах песни народных мелодий и произведений современных композиторов (в аудиозаписи, грамзаписей). Исполнение музыкальных произведений на музыкальных инструментах в оркестре и ансамбле.



## е) ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ

### «Физическое развитие»

#### Физическая культура

Движения детей старшего возраста уже достаточно скоординированы, подконтрольны их сознанию и могут регулироваться и подчиняться волевому усилию. В этом возрасте дети интересуются, почему надо выполнять так, а не иначе, понимают пользу упражнений, улавливают связь между выполнением и конечным результатом. Они становятся более настойчивыми в преодолении трудностей и могут повторять упражнения, работать в коллективе, организоваться для решения соревновательных и игровых задач, хорошо понимают и выполняют команды. Поэтому в ходе физического воспитания детей на третьей ступени обучения большое значение приобретает формирование у детей осознанного понимания необходимости здорового образа жизни, интереса и стремления заниматься спортом, желания участвовать в подвижных и спортивных играх со сверстниками и самим организовывать их.

На занятиях физкультурой реализуются принципы её адаптивности, концентричности в выборе содержания работы. Этот принцип обеспечивает непрерывность, преемственность и повторность в обучении. В структуре каждого занятия выделяются разминочная, основная и релаксационная части. В процессе разминки мышечно-суставной аппарат ребёнка подготавливается к активным физическим нагрузкам, которые предполагаются в основной части занятия релаксационная часть помогает детям самостоятельно регулировать свое психоэмоциональное состояние и нормализовать процессы возбуждения и торможения.

В этот период продолжается развитие физических качеств детей: объемы движений, силы, ловкости, выносливости, гибкости, координированности движений. Потребность в ежедневной осознанной двигательной деятельности формируются у детей в различные моменты: на утренней гимнастике, на прогулках, в самостоятельной деятельности, во время спортивных досугов и т.п.

Физическое воспитание связано с развитием музыкально-ритмических движений, с занятиями логоритмикой, подвижными играми.

Основной формой коррекционно-развивающей работы по физическому развитию дошкольников с тяжелыми нарушениями речи остаются специально организованные занятия, утренняя гимнастика. Кроме этого, проводятся лечебная физкультура, массаж, различные виды гимнастик (глазная, для нормализации ЖКТ, адаптационная, корригирующая, остеопатическая), закаливающие процедуры, подвижные игры, игры со спортивными элементами, спортивные досуги, спортивные праздники и развлечения.

При наличии бассейна детей обучают плаванию, организуя в бассейне спортивные праздники и другие спортивные мероприятия.

На этой ступени обучения продолжается работа по формированию правильной осанки, организованности, самостоятельности, инициативы. Во время игр и упражнений дети учатся соблюдать правила, участвуют в подготовке и уборке места проведения занятий. Взрослые привлекают детей к посильному участию в подготовке физкультурных праздников, спортивных досугов, создают условия для проявления их творческих способностей и ходе изготовления спортивных атрибутов и т.д.

В этот возрастной период в занятия с детьми с ТНР вводятся комплексы аэробики, а также различные импровизационные задания, способствующие развитию креативности детей. Дети под руководством взрослых осваивают элементы аутотренинга.

#### *Педагогические ориентиры:*

- учить детей произвольному мышечному напряжению и расслаблению;
- развивать точность произвольных движений, учить детей переключаться с одного движения на другое;
- учить детей выполнять упражнения по словесной инструкции взрослых;

- закреплять навыки самоконтроля в процессе мышечного и эмоционального расслабления;
- воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах движений;
- развивать у детей двигательную память, выполняя двигательные цепочки из четырех-шести элементов;
- развивать у детей необходимый для их возраста уровень слухомоторной и зрительно-моторной координации движений;
- развивать у детей навыки пространственной организации движений;
- совершенствовать умения и навыки одновременного выполнения детьми согласованных движений, а также разноименных и разнонаправленных движений;
- учить детей самостоятельно перестраиваться в звенья с опорой на ориентиры;
- формировать у детей навыки контроля динамического и статического равновесия;
- учить детей сохранять заданный темп (быстрый, средний, медленный) во время ходьбы;
- учить детей выполнять разные виды бега, быть ведущим колонны, при беге парами соизмерять свои движения с движениями партнера;
- учить детей прыжкам: энергично отталкиваться и мягко приземляться с сохранением равновесия;
- учить детей ловить мяч (расстояние до 3м), отбивать его от пола не менее шести-семи раз подряд;
- учить детей принимать исходной положение при метании, осуществлять энергичный толчок кистью и т.п.;
- продолжать учить детей ползать разными способами;
- формировать у детей умения лазать по гимнастической лестнице, перелезать с пролета на пролет по диагонали, соблюдать ритмичность при подъеме и спуске;
- продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, предлагать свои игры, варианты игр, комбинации движений;
- закреплять у детей умения анализировать свои движения, движения сверстников, осуществлять элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений;
- развивать творческую инициативу у детей, добиваясь выразительного и вариативного выполнения движений;
- учить детей сложным по правилам подвижным играм, эстафетам, играм с элементами спорта;
- уточнять и закреплять значения слов, отражающих пространственные отношения, обозначающих названия движения, спортивного инвентаря, спортивных игр и т.д.

### *Основное содержание*

#### **Построения и перестроения.**

Самостоятельное или с незначительной организующей помощью взрослого построение в колонну по одному и парами, в круг, в несколько колонн (звеньев), в шеренгу. Равнение при построении. Перестроение из одной колонны в несколько (на ходу) или из одного круга в несколько кругов. Повороты, стоя в колонне, в кругу, в шеренге на 90° и на 180°(налево и направо). Формирование умения рассчитывать на «первый-второй», после чего перестраиваться из одной шеренги в две. Повороты в углах зала (площадки) во время движения, ориентируясь на пространство помещения (площадки). Формирование умения одновременно заканчивать ходьбу.

#### **Ходьба и упражнения в равновесии.**

Ходьба в разных построениях (в колонне по одному, парами, четверками, в кругу, в шеренге) с различными движениями рук. Ходьба обычным, гимнастическим, скрестным, приставным шагом, выпадами, в полуприседе и приседе, «змейкой» со сменой темпа, спиной вперед. Ходьба приставным шагом в сторону на пятках, приставным шагом с

приседанием, с перешагиванием через предметы, по наклонной доске, с предметами в руках, на голове, без предметов.

Ходьба приставным шагом по шнуру, дидактической «Змейке», по сенсорной тропе и т.п. Ходьба с утяжелителями на голове, в руках (в руке).

Ходьба на полной стопе, на носках по коврикам и дорожкам со специальным покрытием и ориентирами: по сенсорной дорожке, по игровой дорожке, по коврику «Топ-топ», по дорожке «Гофр» со следочками, по коврику со следочками, по напольной дорожке «Гусеница», по толстой веревке с изменением темпа движения (быстро, медленно).

Ходьба внутри замкнутой ленты из полимерной ткани шириной 30 см, длиной 2 или 5 м (для трёх-пяти детей) по типу «Ленты-гусеницы», согласуя движения рук, ног, туловищ, ритмично, меняя темп, рисунок движения.

Балансировка на сенсорном (набивном) мяче (диаметром 50 см; 75 см). Ходьба в ходунках, в мешках, по тренажерам («ходунки для спортивных игр», «Беговая дорожка механическая», «Бегущая волна» и др.)

Движения под музыку в соответствии с заданным темпом и ритмом, с прихлопыванием и проговариванием слов, коротких стихов и т.п.

### **Бег.**

Бег в колонне по одному и парами, «змейкой» между предметами, со сменой ведущего и темпа, между линиями, между ориентирами и т.п. (*интеграция с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» - раздел «Музыка»*).

Выполнение упражнений в беге легко, стремительно. Бег, сгибая ноги в коленях, спиной вперед. Бег через препятствия: барьеры, мягкие модули (цилиндры, кубы и др.), не задевая их, сохраняя скорость. Бег с ускорением и замедлением (с изменением темпа). Челночные бег. Бег на носках. Бег из разных стартовых положений. Чередование бега с ходьбой, прыжками, подлезанием. Бег с преодолением препятствий в естественных условиях.

Бег на расстояние до 10 м с наименьшим числом шагов. Бег наперегонки, на скорость (до 30 м). сочетание бега с движениями с мячом, со скакалкой. Бег на месте с использованием тренажеров «Беговая дорожка механическая», «Бегущая по волнам» и др.

### **Прыжки.**

Прыжки на двух ногах с поворотом кругом, со смещением ног вправо – влево, сериями по 30-40 прыжков три-четыре раза. Прыжки, продвигаясь на 5-6 м, перепрыгивание через линии, веревки.

Прыжки боком с зажатыми между ногами мешочками с наполнителем, «блинчиками» с наполнителем. Перепрыгивание через препятствия: мягкие модули (цилиндры, бруски, кубы и др.). Перепрыгивание на одной ноге через линию, веревку вперед и назад, вправо и влево, на месте и с продвижением вперед. Выпрыгивание вверх из глубокого приседа. Подпрыгивание на месте и с разбега, что бы достать предмет, подвешенный выше поднятой руки ребенка на 20-25 см. Вспрыгивание с разбега в три шага на предмет высотой до 40 см, спрыгивание с него. Прыжки в длину с места, с разбега, в высоту с разбега. Прыжки через короткую скакалку разными способами: на двух ногах с промежуточными прыжками и без них, с ноги на ногу. Прыжки через большой обруч, как через скакалку.

Подпрыгивание на мячах-хопах. Прыжки на малых надувных батутах типа «Мальш», «Теремок», «Джунгли» и др.

Прыжки на детском каркасном пружинном батуте «Прыжок» и др.

### **Бросание, ловля, метание.**

Бросание мяча вверх и ловля его двумя руками (не менее двадцати раз подряд), одной рукой (не менее десяти раз подряд), перебрасывание мяча в воздухе, бросание мяча на пол

и ловля его после отскока от пола. Выполнение упражнений с хлопками, поворотами и т.п. Перебрасывание мяча друг другу сенсорно (набивного) мяча (диаметром 20 см), мячей с наполнителями из игры «Бросайка» или «Бочке», бросание в цель (подушка, труба из вестибулярного тренажера «Перекасти поле», установленная вертикально или горизонтально) и т.п.

Бросание мячей разного объема из различных исходных позиций: стоя на коленях, сидя и др. Метание мячей, летающих тарелок (пластмассовых), мешочков с наполнителями, балансировочных подушек в горизонтальную или вертикальную цель с расстояния 4-5 м; метание в движущуюся цель с расстояния 2 м; метание вдаль на расстояние не менее 6-10 м.

Катание сенсорных (набивных) мячей двумя руками (одной рукой) по прямой, между ориентирами и т.п. Прокатывание на сенсорных мячах, лежа на них на животе. Катание колец дидактической «Пирамиды» (диаметр самого большого кольца 65 см) друг другу, по залу, между ориентирами и т.п. Катание модуля «Труба» или трубы от тренажера «Перекасти поле» с игрушкой или с кем-либо из детей внутри по прямой, меняя направления.

Игры, игровые упражнения с шарами в сухом бассейне в четырех исходных позициях: стоя, сидя, лежа на спине, лежа на животе (бросание, собирание шаров, погружение в них и т.п.) (*интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» - раздел «Игра»*).

Бросание баскетбольного (облегченного) мяча в баскетбольную корзину, укрепленную на стойку с фиксацией высоты (в зависимости от роста детей).

### **Ползание и лазанье.**

Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке на животе или спине, подтягиваясь на руках и отталкиваясь ногами. Ползание по бревну.

Проползание под гимнастической скамейкой, под рейками, укрепленными на стойках (набор «Кузнечик» и др.)

Ползанию на четвереньках и на животе под дугой, рейкой, в воротики из мягких модульных наборов (набор «Радуга, «Забава») и т.п.

Ползанию на четвереньках и на животе по дорожке с последующим перелезанием через небольшие препятствия мягкие модули из наборов «Гномик», «Радуга», «Забава», «Островок» и др.

Упражнения на следочках от рук и цыпочек (движение на четвереньках) на коврике со следочками и подобном оборудовании.

Игры в сухом бассейне (ползание по шарам в бассейне и т.п.) (*интеграция с образовательной областью «Социально- коммуникативное развитие»— раздел «Игра»*).

Лазание по гимнастической стенке с переходом с пролета на пролет по диагонали. Влезание на вертикальную лестницу и спуск с нее: быстро, меняя темп лазания, сохраняя координацию движений, используя перекрестную и одноименную координацию движений рук и ног. Лазание по веревочной лестнице (детская игровая лестница, каркасная веревочная лестница), по канату (на доступную ребенку высоту), захватывая его ступнями ног и руками в положении стоя (взрослый удерживает конец каната).

### **Элементы спортивных игр и спортивных упражнений.**

**Городки.** Бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное положение. Выбивание городков (четыре пять фигур) с полукона и кона, стараясь затратить меньшее количество бит.

**Баскетбол** (освоение игры по упрощенным правилам). Передача мяча друг другу: двумя руками от груди, одной рукой от плеча. Перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди в движении. Ловля мяча, летящего на разной высоте (от уровня груди, над головой, сбоку, внизу у пола и т. п.) и с различных сторон. Бросание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча. Ведение мяча в игру одной рукой, передавая его из одной руки в

другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

**Футбол** (освоение игры по упрощенным правилам). Передача мяча друг другу, отбивание его правой и левой ногой, стоя на месте (расстояние 3–4 м). Подкидывание мяча ногой, ловля его руками (индивидуальное упражнение). Ведение мяча ногами «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота.

**Хоккей** (на траве с мячом или на снегу с шайбой). Ведение шайбы (мяча) клюшкой, не отрывая клюшку от шайбы (мяча). Прокатывание шайбы (мяча) клюшкой друг другу, задерживание клюшкой шайбы (мяча). Обводка шайбы (мяча) клюшкой вокруг предметов и между ними. Забивание шайбы (мяча) в ворота, держа клюшку двумя руками справа и слева от себя. Попадание шайбой (мячом) в ворота, ударя по шайбе (мячу) с места и после ведения.

**Бадминтон.** Удар по волану, правильно держа ракетку, перебрасывая его на сторону партнера по игре (без сетки или через сетку). Свободное передвижение по площадке для того, чтобы не пропустить удар партнера.

**Настольный теннис.** Подготовительные упражнения с ракеткой и мячом: подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой, с ударом об пол, о стенку и т.п. Отбивание мяча через сетку после отскока его от стола.

**Катание на санках.** Подъем с санками на горку, скатывание с горки, торможение при спуске. Скольжение по ледяным дорожкам (горкам) самостоятельно и с незначительной страховкой взрослым. Игры-эстафеты с санками. Ходьба на лыжах. Передвижение на лыжах скользящим шагом, повороты на месте и переступания, подъемы на горку «елочкой», «лесенкой». Передвижение переменным шагом на лыжне друг за другом, заложив руки за спину. Спуск с горки в низкой и высокой стойке. Торможение. Игры-эстафеты на лыжах.

**Катание на велосипеде.** Езда на трехколесных и двухколесных велосипедах по прямой, по кругу, «змейкой». Плавное и резкое торможение. Управление велосипедом двумя руками, одной рукой, при этом другой рукой подавая сигналы (сигналы велосипедиста по правилам дорожного движения).

**Езда на велосипедах** по игровой площадке, оборудованной по типу «Улицы» с соблюдением правил дорожного движения. (Используется игровой комплект «Азбука дорожного движения», знаки «Движение на велосипедах запрещено», «Велосипедная дорожка» и др.).

**Плавание** (при наличии бассейна). Упражнения на вдох, затем выдох в воде (от трех до десяти раз). Скольжение на груди и на спине, двигая ногами вверх и вниз, передвижение по дну водоема на руках. Плавание с надувной игрушкой или с кругом в руках. Разучивание движений, необходимых для плавания. Исходя из возможностей детей, обучение самостоятельному плаванию в бассейне. Выполнение разнообразных упражнений в воде. Водная аэробика. Несложные игры-эстафеты.

### **Представления о здоровом образе жизни и гигиене**

Содержание образовательной области «Физическое развитие», направленное на становление представлений детей о ценностях здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами, на третьей ступени обучения реализуется в разных формах организации работы, прежде всего, в ходе осуществления режимных моментов, самостоятельной деятельности детей при незначительной помощи взрослых

Представления, умения и навыки детей на этой ступени обучения детей с ТНР, как и на предыдущих формируется последовательно параллельно, расширяясь и уточняясь. Формы и методы работы, многократно повторяясь, предполагают использование различного реального и игрового оборудования.

Для организации работы с детьми активно используется время, предусмотренное для их самостоятельной деятельности. На этой ступени обучения важно вовлекать детей с ТНР в различные игры-экспериментирования, викторины, игры-этюды, жестовые игры,

предлагать им иллюстративный и аудиальные материал и т.п., связанный с личной гигиеной, режимом дня, здоровым образом жизни.

В этот период педагоги разнообразят условия для формирования у детей правильных гигиенических навыков, организуя для этого соответствующую безопасную, привлекательную для детей, современную, эстетичную бытовую среду. Детей стимулируют к самостоятельному выражению своих витальных потребностей, к осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации (умывание, мытье рук, уход за своим внешним видом, использование носового платка, салфетки, столовых приборов, уход за полостью рта, соблюдение режима дня, уход за вещами и игрушками).

В старшем дошкольном возрасте детей можно активно привлекать к самообслуживанию, стимулировать и поощрять их стремление помогать взрослому в организации процесса питания, режимных моментов.

В этот период является значимым расширение и уточнение представлений детей с ТНР о человеке (себе, сверстнике и взрослом), об особенностях внешнего вида здорового и заболевшего человека, об особенностях своего здоровья. Взрослые продолжают знакомить детей на доступном их восприятию уровне со строением тела человека, с назначением отдельных органов и систем, а также дают детям элементарные, но значимые представления о целостности организма. В этом возрасте дети уже достаточно осознанно могут воспринимать информацию о правилах здорового образа жизни, важности их соблюдения для здоровья человека, о вредных привычках, приводящих к болезням. Содержание раздела интегрируется с образовательной областью "Социально-коммуникативное развитие" (раздел "Безопасность в быту, социуме, природе"), формируя у детей представления об опасных и безопасных для здоровья ситуациях, а также о том, как их предупредить и как вести себя в случае их возникновения.

Очень важно, чтобы дети усвоили речевые образцы того, как надо звать взрослого на помощь в обстоятельствах нездоровья. Наиболее успешно это осуществляется в ходе совместных со взрослым, а затем и самостоятельных сюжетно-ролевых игр, например, "Поликлиника", "Больница", "Аптека". Содержание этих игр интегрируется с игрой "Семья", "Детский сад". В этом случае большое значение приобретает организация предметно-развивающей среды. Например, такие игры можно успешно проводить, используя детский игровой комплект "Азбука здоровья и гигиены", литературные произведения, специальные плакаты и т.п.

Как и на предыдущих ступенях обучения, к работе с детьми следует привлекать семьи детей, акцентируя внимание родителей на активном стимулировании проявления желаний и потребностей детей. Решение задач экологического воспитания детей становится интегрирующей основой целостного развития детей.

#### *Педагогические ориентиры:*

- воспитывать навыки самообслуживания и самостоятельного проявления полезных привычек, элементарные навыки личной гигиены: раздевать и одеваться самостоятельно и с помощью друг друга, аккуратно складывать вещи в шкафчик, соблюдая в нем порядок; содержать в порядке собственную одежду, пользоваться предметами личной гигиены;
- расширять представления детей об алгоритме процесса умывания, одевания, еды, уборки помещения и мест для прогулки, о том, что необходимо для этого;
- продолжать воспитывать у детей доброжелательность, заботу о здоровье друг друга и взрослых, окружающих детей, готовность оказывать помощь друг другу, взрослым, то есть тому, кто в ней нуждается;
- формировать навыки и потребности выполнять утреннюю гимнастику, закаливающие процедуры (при участии взрослого);
- учить детей элементарно рассказывать о своем самочувствии, привлекая вербальными и невербальными средствами сообщать взрослому о своем самочувствии, объяснять, что болит и показывать место возможной боли;

- продолжать учить детей операциям внутреннего программирования с опорой на реальные действия, используя вербальные и невербальные средства: показ и называние картинок, изображающих игровые ситуации, в которых отражены процессы самообслуживания, гигиенические и лечебные процедуры;
- стимулировать желание детей отражать в играх свой опыт по самообслуживанию, культурно-гигиенические навыки, навыки безопасного для здоровья поведения в доме, на природе и на улице, включаться в различные игры и игровые ситуации по просьбе взрослого, других детей или самостоятельно;
- развивать, значимые для профилактики детского травматизма, тактильные, вестибулярные, зрительные ощущения детей, процессы памяти, внимания;
- осуществлять профилактику и коррекцию плоскостопия;
- создавать благоприятные физиологические условия для нормального роста тела, развития позвоночника и восстановления правильного положения тела каждого ребенка, исходя из его индивидуально-типологических особенностей;
- проводить игровые закаливающие процедуры с использованием полифункционального оборудования (сенсорные тропы и дорожки, сухие бассейны), направленные на улучшение венозного оттока и работы сердца, улучшение тактильной чувствительности тела, увеличение силы и тонуса мышц, подвижности суставов, связок и сухожилий, расслабление гипертонуса мышц и т.п.;
- продолжать учить детей правильному динамическому и статическому дыханию, стимулирующему функционирование сердечнососудистой и дыхательной систем;
- стимулировать желание детей рассказывать о своем здоровье, о возникающих ситуациях нездоровья;
- обращать внимание на особенности психомоторики детей с ЗПР и соответствии с ними проводить профилактику умственного и физического переутомления детей в разные режимные моменты;
- стремиться к созданию обстановки максимального комфорта, гармонизирующей эмоциональное состояние детей с окружающим их социальным и природным миром (соблюдения гигиенического режима жизнедеятельности детей, организация здоровьесберегающего и щадящего режима для детей с мозговыми дисфункциями, для детей, получающих медикаментозные препараты и т.п.).

### *Основное содержание*

#### **Раздевание и одевание**

Самостоятельное одевание. Переодевание в соответствующую определенной ситуации (пребывание в группе, прогулка и т.д.) одежду.

Расстегивание застёжек - "липучек", пуговиц, застёжек - "молний", зашнуровывание и завязывание шнурков с частичной помощью взрослого и самостоятельно.

#### **Формирование культурно-гигиенических навыков**

Самостоятельное умывание и использование предметов личной гигиены, выбор необходимых предметов гигиены для определенной процедуры.

Использование разнообразных носовых платков: тканевый, бумажные. Уход за тканевыми платками. Алгоритм использования носового платка. Воспитание культуры использовать его аккуратно и по необходимости без напоминаний со стороны взрослого.

Причесывание и формирование навыка контроля за своей причёской (после переодевания и раздевания). Создание условий (большое зеркало, удобно расположенное саше для расчесок и т.п.) и стимулировать потребности детей обращать внимание на свой внешний вид после переодевания, раздевания с прогулки и т.п.;

- рассматривать себя в зеркало и исправлять беспорядок в одежде;

- тактично обращать внимание сверстников на беспорядок в их одежде и по возможности оказывать помощь в устранении этого беспорядка (внимание к этому может привлекать взрослый);

- причесываться, девочкам - укладывать волосы, при необходимости обращаясь за помощью к взрослому.

Чистка зубов, полоскание рта после еды. Алгоритм чистки зубов, полоскание рта после еды (используется кипяченая вода комнатной температуры) как обязательной гигиенической процедуры. Беседы о зубных пастах (детских и взрослых), об их составе (на доступном детскому восприятию уровне). Знакомство детей с особенностями зубных щеток, их разновидностями (жесткая, средняя, мягкая). Обучение и пояснение необходимости чистки зубной щеткой не только зубов, но и языка.

Самостоятельное пользование туалетом, выполнение всех гигиенических процедур после его посещения.

Специальные обучающие ситуации, беседы об аккуратном ношении обуви, сохранение ее в чистоте и порядке. Организация с детьми уголка для ухода за обувью. Размер обуви и ноги. Беседы о правильной обуви, способствующей удобному положению ног и профилактике плоскостопия (на доступном пониманию детьми уровне). Упражнения для профилактики плоскостопия.

### **Прием пищи.**

Повеление во время еды. Закрепление правил повеления во время еды. Использование столовых приборов во время еды, дифференцируя их назначение (*интеграция с образовательной областью "Социально-коммуникативное развитие" - раздел "Представления о мире людей и рукотворных материалах"*).

Беседы с детьми о правильном питании, о необходимом наборе продуктов для здорового питания.

Перед завтраком, обедом и ужином краткое обсуждение с детьми предлагаемого меню, рассказ о питательной ценности тех продуктов, из которых готовится пища.

### **Предметно-практическая, игровая и речевая деятельность по основам здорового образа жизни.**

Расширение спектра кинезио-терапевтических процедур с использованием игровых упражнений на сенсорных ковриках и дорожках, на сенсорном (набивном) мяче и другом оборудовании, направленных на профилактику и коррекцию нарушений общей моторики.

Поведение с детьми упражнений на развитие координации движений в крупных мышечных группах, динамической координации рук в процессе выполнения последовательно организованных движений, динамической координации рук в процессе выполнения одновременно организованных движений (*интеграция с разделом "Физическая культура"*).

Упражнения на формирование свода и укреплению ее связочно-мышечного аппарата (*интеграция с разделом "Физическая культура"*).

Упражнения с использованием различных массажеров: массажных мячей, шишек и др. (*интеграция с логопедической работой*).

Беседы с детьми об особенностях строения глаз, просмотр видеofilмов, чтение литературы о зоркости, о проблемах людей с нарушением зрения и т.п. (*интеграция с образовательной областью "Речевое развитие"*), знакомство с таблицами для проверки и т.п. Гимнастика для глаз с детьми с использованием зрительных азимутов. Беседы с детьми о необходимости закалывающих процедур и тренировочных упражнений (гимнастике) для глаз, рук, ног (на доступном для детского восприятия уровне). Использование приемов комментированного и сюжетного рисования детьми по теме игровых занятий о здоровье и здоровом образе жизни (*интеграция с образовательной областью "Социально-коммуникативное развитие" - раздел "Игра"*).



Игры с детьми: настольно-печатные, сюжетно-ролевые, театрализованные, в которых проигрываются ситуации правильного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих (*интеграция с образовательной областью "Социально-коммуникативное развитие" - раздел "Игра"*).

Чтение детям литературных произведений (сказки, рассказы, стихотворения) о здоровье, о ситуациях правильного и неправильного поведения в разных ситуациях, приводящих к болезням. Стимуляция желания детей пересказывать эти сказки, рассказы и стихотворения, объясняя ситуации, описанные в них. Побуждать детей самостоятельно обыгрывать эти ситуации в театрализованных играх и др. (*интеграция с логопедической работой, образовательными областями "Социально-коммуникативное развитие" - раздел "Игра", "Речевое развитие"*).

Рассматривание с детьми картинок и картин, изображающих игровые ситуации, природу, животных, прогулки в разное время года, иллюстрации к литературным произведениям, наглядные модели, символические средства (знаки безопасности) по теме раздела (*интеграция с образовательными областями "Социально-коммуникативное развитие" - раздел "Безопасное поведение в быту, социуме, природе", "Речевое развитие"*).

В специально организованных ситуациях побуждение детей к рассказыванию по картинкам, картинкам и иллюстрациям с привлечением собственных впечатлений, "личного опыта" о здоровьесбережении. Разыгрывание ситуаций, изображенных на картинках и иллюстрациях (*интеграция с образовательными областями "Социально-коммуникативное развитие" - раздел "Игра", "Речевое развитие"*).

Знакомство детей с пословицами о здоровье и здоровьесбережении (*интеграция с образовательной областью "Речевое развитие"*).

Расширение представлений детей о медицинских профессиях (окулист, стоматолог, ЛОР-врач и другие медицинские работники). Проигрывание (при косвенном руководстве взрослым) сюжетных цепочек, отражающих алгоритм поведения для предотвращения болезни, поведения во время болезни и т.д. (*интеграция с образовательной областью "Социальное развитие" - разделы "Игра", "Труд"*).

Организация сюжетно-дидактических игр с использованием игрового комплекта "Азбука здоровья и гигиены", в которых дети берут на себя роли врачей, медсестер, обучающих пациентов правилам здорового образа жизни. Вовлечение детей в диалог от имени персонажей (игры "Осмотр врача для посещения бассейна", "На приеме у окулиста", "Скорая помощь выезжает, к пострадавшему на пожаре" и др.) (*интеграция с образовательной областью "Социально-коммуникативное развитие" - раздел "Игра"*).

Организация тематических досугов детей по формированию основ здорового образа жизни.

### **2.1.2. Образовательная деятельность по профессиональной коррекции речевых нарушений**

Одним из основных реализаций Программы с детьми с нарушениями речи является оптимально выстроенное взаимодействие специалистов различного профиля.

Такое взаимодействие включает:

- комплексность в определении и решении проблем ребенка, предоставлении ему квалифицированной помощи специалистов разного профиля;
- многоаспектный анализ личностного и познавательного развития ребенка;
- составление комплексных индивидуальных программ общего развития и коррекции отдельных сторон учебно-познавательной, речевой, эмоционально-волевой и личностной сфер ребенка.

Коррекционная работа осуществляется следующими специалистами:

**-педагогом-психологом**, который собирает сведения о ребенке у педагогов, родителей. Важно получать факты жалоб, с которыми обращаются. При этом необходимо учитывать сами проявления, а не квалификацию их родителями, педагогами или самими детьми; изучает историю развития ребенка. Психолог выявляет обстоятельства, которые могли повлиять на развитие ребенка (внутриутробные поражения, родовые травмы, тяжелые заболевания в первые месяцы и годы жизни). Имеют значение наследственность (психические заболевания или некоторые конституциональные черты); семья, среда, в которых живет ребенок (социально неблагополучная, ранняя депривация). Необходимо знать характер воспитания ребенка (чрезмерная опека, отсутствие внимания к нему и другие); анализирует творческие работы ребенка (тетради, рисунки, поделки и т.п.); непосредственно обследует ребенка. Беседуют с целью уточнения мотивации, запаса представлений об окружающем, уровне развития речи; выявляет и раскрывает причины и характер тех или иных особенностей психического развития детей; анализирует материала обследования (в сложных дифференциально-диагностических случаях проводятся повторные обследования); вырабатывает рекомендации по освоению Программы.

Составляет индивидуальные образовательные маршруты медико-психолого-педагогического сопровождения. В каждом конкретном случае определяются ведущие направления в работе с ребенком. Эти рекомендации психолог обсуждает с воспитателем, медицинским работником и родителями, осуществляя постоянное взаимодействие. Составляется комплексный план оказания ребенку медико-психолого-педагогической помощи с указанием этапов и методов коррекционной работы. Обращается внимание на предупреждение физических, интеллектуальных и эмоциональных перегрузок, проведение своевременных лечебно-оздоровительных мероприятий;

- **учителям-логопедам**, который определяет речевой уровень развития ребенка посредством специальных методов обследования; изучает состояние и анализирует динамику нарушений, структуру дефекта воспитанника; определяет состояние сохранных функций и процессов; проводит индивидуальные, и подгрупповые коррекционные занятия с детьми с нарушениями речи; осуществляет своевременное предупреждение и преодоление трудностей при освоении ребенком программного материала; оказывает консультативную помощь родителям детей с нарушениями речи; консультирует специалистов, работающих с детьми с нарушениями речи.

- **работа воспитателя** тесно переплетается с работой учителя-логопеда. Иногда она предшествует логопедическим занятиям, обеспечивая необходимую познавательную и мотивационную базу для формирования правильной речи. Например, если запланирована тема "Дикие животные", то воспитатель проводит занятия по познавательной деятельности, лепку или рисование по этой теме, дидактические, настольные сюжетно-ролевые, подвижные игры, беседы, наблюдения, знакомит детей с произведениями художественной литературы по данной тематике. В других случаях воспитатель закрепляет результаты, достигнутые на логопедических занятиях. Здесь он полностью руководствуется методическими указаниями логопеда, которые фиксируются в тетради взаимодействия воспитателя логопеда по каждому ребенку в отдельности.

Воспитатель включает в свои повседневные обязанности наблюдение за состоянием речевой деятельности детей в каждый период обучения. Воспитатель контролирует их речевую активность, правильное употребление в речи поставленных звуков, отработанных грамматических форм, расширяет словарный запас, совершенствует мелкую моторику, развивает основные психические процессы. Эти мероприятия проявляются не только на специальных занятиях, но и в течение всего дня, во время основных режимных моментов

ДОУ. Кроме того, воспитатель управляет процессом взаимодействия с семьями воспитанников.

- **музыкальный руководитель** на занятиях проводит работу по активизации внимания, воспитанию музыкального ритма, ориентировки в пространстве, что благоприятно влияет на формирование неречевых функций у детей с речевой патологией. Педагог осуществляет подбор и внедрение в повседневную жизнь детей музыкотерапевтических произведений, прослушивание которых способствует нормализации процессов засыпания и пробуждения. Использование музыкального фона в процессе игровой, трудовой и учебной деятельности повышает работоспособность детей, стимулирует их внимание, память, мыслительные процессы, сводит к минимуму поведенческие и организационные проблемы.

На логоритмических занятиях совершенствуются общая и мелкая моторика, выразительность мимики, пластика движений, постановка дыхания, голоса, просодическая сторона речи. Речевые упражнения, связанные с движением, не утомляют детей, а снимают статистическое напряжение. Преподнесенные в игровой форме, они помогают удержать внимание, совершенствовать координацию общих движений.

Дети с нарушениями речи часто соматически ослаблены, физически невыносливы, быстро утомляются. Отрицательно сказывается на здоровье долгое пребывание детей в сидячем положении. Поэтому использование здоровьесберегающих технологий является важным условием в ходе коррекционных занятий. Помимо традиционных физминуток на определенном этапе включается: режим смены поз, кинезиотерапия, психогимнастика, гимнастика для глаз, упражнения для профилактики плоскостопия, сколиоза и др.

- **инструктор по физической культуре** работает над оздоровлением детского организма, постановкой диафрагмально-речевого дыхания, совершенствованием просодических компонентов речи, координации основных видов движений, мелкой моторики руки, над формированием положительных личностных качеств в поведении ребенка: общительности, умения рассчитывать свои силы, над воспитанием самоконтроля, смелости, решительности, отзывчивости и др.

- **медицинская сестра** осуществляет консультативно-просветительскую с педагогами и родителями по профилактике заболеваний и соблюдению санитарно-гигиенических правил; оказывает необходимую помощь администрации и педагогическому коллективу ДОУ в решении задач по сохранению и укреплению здоровья воспитанников, дает рекомендации родителям по лечению и реабилитации детей, направляет их в случае необходимости к другим специалистам; участвует в медико-психолог-педагогическом обследовании состояния здоровья ребенка по запросам педагогов и родителей с привлечением специалистов других профилей; при поступлении ребенка в ДОУ собирает у родителей дополнительные сведения об особенностях его развития и поведения: участвуют в родительских собраниях.

### 2.1.3. Диагностика

Необходимым условием реализации образовательной "Программы" для детей с ТНР является проведение комплексного психолог-педагогического обследования.

Направления обследования раскрывают целостную картину речевого, физического и психического развития ребенка: его двигательной, познавательной и эмоционально-волевой сфер, осведомленность (знаний о себе и окружающей действительности), умений и навыков в тех видах деятельности, в которые он включается, особенностей поведения и общения, условий воспитания в семье.

Содержание обследования непосредственно связано с содержанием логопедической работы и работы по образовательным областям, что позволяет более точно составлять программу обследования конкретной группы воспитанников, видеть уровень их актуального развития и прогнозировать расширение "зоны ближайшего развития" каждого ребенка.

Организация обследования позволяет получить наиболее полные, точные и объективные сведения об имеющихся на момент проведения обследования особенностях, а также о возможностях развития, в том числе и речевого, каждого воспитанника. Поскольку личность ребенка не только развивается, но и раскрывается в процессе деятельности, обследование строится на основе широкого использования диагностических возможностей игры и других видов детской деятельности, которые в дошкольном возрасте тесно связаны с игрой.

Оценка результатов обследования обеспечивает возможность выявить и зафиксировать даже незначительные изменения в развитии каждого ребенка по всем изучаемым параметрам, которые отражают динамику овладения программным содержанием. В соответствии с этим в оценке отражается как количественная, так и качественная характеристика происходящих изменений.

Фиксирование результатов обследования является удобным, относительно простым, не требует от педагога большого количества сил и времени. Форма отражения результатов четко и наглядно представляет информацию о динамике развития каждого ребенка как в течении одного учебного года, так и в течении всего времени пребывания в дошкольном учреждении. Кроме, этого, форма фиксирования результатов должна обеспечивать их конфиденциальность.

Комплексное психолого-педагогическое обследование каждого ребенка с ТНР является основным средством осуществления мониторинга его достижений и необходимым условием успешности логопедической и общеразвивающей работы, организуемой в каждой возрастной группе.

Рекомендуют проводить два среза:

- первый (в начале учебного года) позволяет разработать оптимальную для всей группы и для каждого ребенка программу логопедической и общеразвивающей работы;
- второй (в конце учебного года) дает полное представление о динамике развития ребенка в течение года и на этой основе позволяет наметить общие перспективы дальнейшей логопедической и общеразвивающей работы с ним.

Если необходимо выяснит, какие трудности испытывает ребенок с нарушением речи при освоении данной Программы, в середине учебного года проводится промежуточный срез для оценки образовательных достижений и корректировки коррекционно-образовательных маршрутов.

Психолого-педагогическое обследование является важнейшим условием в реализации в дошкольной образовательной организации индивидуальных коррекционно-образовательных программ.

#### **Система оценки планируемых результатов**

Специалист	Объект педагогической диагностики	Срок проведения	Используемая литература
Учитель-логопед	Речевое развитие	Сентябрь, май	Н. В. Нищева «Программа адаптированная коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с тяжелыми речи (ОНР) с 3-7 лет»

			СПб, «Детство – Пресс», 2014 г.
Воспитатель	Познавательное развитие	Сентябрь, май	Н. В. Верещагина «Диагностика педагогического процесса в подготовительной группе дошкольной образовательной организации» СПб, «Детство – Пресс», 2014 г.
	Художественно-эстетическое развитие	Сентябрь, май	Н. В. Верещагина «Диагностика педагогического процесса в подготовительной группе дошкольной образовательной организации» СПб, «Детство – Пресс», 2014 г.
Музыкальный руководитель	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное воспитание)	Сентябрь, май	Н. В. Верещагина «Диагностика педагогического процесса в подготовительной группе дошкольной образовательной организации» СПб, «Детство – Пресс», 2014 г.
Педагог-психолог	Социально-коммуникативное развитие	Сентябрь, май	Г. М. Татарникова, И. И. Вепрева, Т. Т. Кириченко «Индивидуальное сопровождение детей «группы риска». Волгоград, «Учитель», 2016 г.
Инструктор по ФИЗО	Физическое развитие	Сентябрь, май	Н.В. Верещагина «Диагностика педагогического процесса в подготовительной группе дошкольной образовательной организации» СПб, «Детство – Пресс», 2014 г.

#### **2.1.4. Образовательная деятельность разных видов и культурных практик, способы поддержки детской инициативы**

**Культурные практики** понимают в качестве поиска и освоения новых способов и форм деятельности и поведения для организации собственных действий и опыта. В

детском саду основными культурными практиками, осваиваемыми дошкольниками являются:

- игра, продуктивная деятельность;
- познавательная-исследовательская деятельность;
- развитие речи и чтение;
- результативные физические упражнения;
- развитие речи (а процессе театрализации, в освоении содержательных областей) при занятиях с логопедом;
- музицирование: пение, танец, ритмические занятия, театрально-музыкальные инсценировки;
- проектная деятельность;
- совместные творческая и досуговая деятельность семьи и детского сада (праздники, спектакли, экскурсии, прогулки).

Программа опирается на рекомендации по культурным практикам (культурно-досуговой деятельности), приводимые в ООП, и включает организацию отдыха, развлечений, самостоятельной художественной и познавательной деятельности детей. Дети всех уровней речевых нарушений привлекаются к участию в спектаклях, утренниках, театрализованных играх в соответствии с индивидуальными речевыми возможностями по рекомендации логопеда.

У старших дошкольников формируется умение самостоятельно организовывать свой отдых дома и в детском саду, заниматься творчеством (лепкой, рисованием и т.д.), слушать музыку или записи литературных произведений, проводить простые эксперименты, участвовать в работе студий и кружков. Рекомендуется посещать с родителями выставки, музеи, киноцентры и театры. Дети активно привлекаются к участию в праздничных утренниках, украшении группы и детского сада к праздникам. Формируется умение и мотивация поздравлять окружающих с праздниками, делать своими руками подарки, преподносить сюрпризы.

### **Поддержка детской инициативы**

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Все виды деятельности ребенка в детском саду осуществляется в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками, слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность;
- самостоятельные опыты, эксперименты и др.

Взрослые участники образовательного процесса применяют следующие способы поддержки детской инициативы:

- Создают при планировании и организации образовательных ситуаций условия для активизации познавательной активности детей.
- Создают ситуации и условия для самостоятельной творческой деятельности (рисования, конструирования и т.п.)
- Обучают приемам самостоятельной работы (планирование, детское проектирование) и самостоятельному применению знаний и умений.
- Обеспечивают позитивные поощряющие самостоятельность оценки, поддерживают мотивацию к самостоятельности и инициативы детей.
- Разъясняют педагогические приемы и методы по поддержке инициативы семьи.

### **2.1.5. Основные направления и формы работы с семьей**

*Взаимопознание и взаимоинформирование.* Успешное взаимодействие возможно лишь в том случае, если детский сад знаком с воспитательными возможностями семьи ребенка, а семья имеет представление о дошкольном учреждении, которому доверяет воспитание ребенка. Это позволяет оказывать друг другу необходимую поддержку в развитии ребенка, привлекать имеющиеся педагогические ресурсы для решения общих задач воспитания.

Прекрасную возможность для обоюдного познания воспитательного потенциала дают: специально организуемая социально-педагогическая диагностика с использованием бесед, анкетирования, сочинений; посещение педагогами семей воспитанников; организация дней открытых дверей в детском саду; разнообразные собрания-встречи, ориентированные на знакомство с достижениями и трудностями воспитывающих детей сторон.

Целью первых собраний-встреч является разностороннее знакомство педагогов с семьями и семей воспитанников между собой, знакомство семей с педагогами. Для снятия барьеров общения желательно использовать специальные методы, вызывающие у родителей позитивные эмоции, ориентированные на развитие доверительных отношений с педагогами («Выбери дистанцию», «Ассоциативный ряд», «Язык фотографий», «Разговор без умолку»). Такие собрания целесообразно проводить регулярно в течение года, решая на каждой встрече свои задачи.

Необходимо, чтобы воспитывающие взрослые постоянно сообщали друг другу о разнообразных фактах из жизни детей в детском саду и семье, о состоянии каждого ребенка (его самочувствии, настроении), о развитии детско-взрослых (в том числе детско-родительских) отношений. Такое информирование происходит при непосредственном общении (в ходе бесед, консультаций, на собраниях, конференциях) либо опосредованно, при получении информации из различных источников: стендов, газет, журналов (рукописных, электронных), семейных календарей, разнообразных буклетов, интернет-сайтов (детского сада, органов управления образованием), а также переписки (в том числе электронной).

*Информационные стенды.* На стендах размещается стратегическая (многолетняя), тактическая (годовая) и оперативная информация. К стратегической относятся сведения о целях и задачах развития детского сада на дальнюю и среднюю перспективы, о реализуемой образовательной программе, об инновационных проектах дошкольного учреждения, а также о дополнительных образовательных услугах. К тактической информации относятся сведения о педагогах и графиках их работы, о режиме дня, о задачах и содержании воспитательно-образовательной работы в группе на год.

Оперативная стендовая информация, предоставляющая наибольший интерес для воспитывающих взрослых, включает сведения об ожидаемых или уже прошедших событиях в группе (детском саду): акциях, конкурсах, выставках, встречах, совместных проектах. Стендовая информация вызывает у родителей больше интереса, если они принимают участие в ее подготовке, а также, если она отвечает информационным запросам семьи, хорошо структурирована и эстетически оформлена (используются фотографии и иллюстративный материал). Для того чтобы информация (особенно оперативная) своевременно поступала к воспитывающим взрослым, важно дублировать ее на сайте детского сада, а также в семейных календарях.

*Мастер-классы.* Мастер-класс - особая форма презентации специалистом своего профессионального мастерства, с целью привлечения внимания родителей к актуальным проблемам воспитания детей и средствам их решения. Такими специалистами могут оказаться и сами родители, работающие в названных сферах. Большое значение в подготовке мастер-класса придается практическим и наглядным методам. Мастер-класс может быть организован сотрудниками детского сада, родителями, приглашенными специалистами.

*Тренинг.* В процессе тренинга родители активно вовлекаются в специально разработанные педагогом-психологом ситуации, позволяющие осознавать свои личностные ресурсы. Тренинги может проводить как психолог детского сада, так и приглашенный специалист. Совместная деятельность педагогов, родителей, детей. Определяющей целью разнообразной совместной деятельности в триаде «педагоги – родители - дети» является удовлетворение не только базисных стремлений и потребностей ребенка, но и стремлений и потребностей родителей и педагогов.

Совместная деятельность воспитывающих взрослых может быть организована в разнообразных традиционных и инновационных формах (акции, вечера музыки и поэзии, посещения семьями программных мероприятий семейного абонементов, организованных учреждениями культуры и искусства, по запросу детского сада; семейные гостиные, фестивали, семейные клубы, вечера вопросов и ответов, салоны, студии, праздники (в том числе семейные), прогулки, экскурсии, проектная деятельность, семейный театр). В этих формах совместной деятельности заложены возможности коррекции поведения родителей и педагогов, предпочитающих авторитарный стиль общения с ребенком; воспитания у них бережного отношения к детскому творчеству.

*Совместные праздники.* Традиционными для детского сада являются детские праздники, посвященные знаменательным событиям в жизни страны. Новой формой, актуализирующей сотворчество детей и воспитывающих взрослых, является семейный праздник в детском саду. Совместный праздник в детском саду - это особый день, объединяющий педагогов и семьи воспитанников по случаю какого-либо события. Таким особым днем может стать День матери, День отца, Новый год, День Победы, Международный День семьи (15 мая), Всероссийский День семьи, любви и верности (8 июля).

### **Особенности взаимодействия учителя-логопеда с семьями воспитанников**

Учитель-логопед привлекает родителей к коррекционно-развивающей работе через систему методических **рекомендаций**. Эти рекомендации родители получают в устной форме на вечерних приемах и еженедельно по пятницам в письменной форме в специальных тетрадях.

Рекомендации родителям по организации домашней работы с детьми необходимы для того, чтобы как можно скорее ликвидировать отставание детей — как в речевом, так и в общем развитии. Методические рекомендации, данные в тетрадях для домашних работ, подскажут родителям, в какое время лучше организовать совместную игровую деятельность с ребенком, во что и как следует играть с ребенком дома. Они предоставят дошкольнику возможность занять активную позицию, вступить в диалог с окружающим миром, найти ответы на многие вопросы с помощью взрослого. Так, родители смогут предложить ребенку поиграть в различные подвижные игры, проведут пальчиковую гимнастику, прочитают и стихи, помогут научиться лепить и рисовать, составлять рассказы и отгадывать загадки. Выполняя с ребенком предложенные задания, наблюдая, рассматривая, играя, взрослые разовьют его речь, зрительное и слуховое внимание, память и мышление, что станет залогом успешного обучения ребенка в школе. К тому же, богатый иллюстративный материал пособий освободит родителей от поиска необходимых картинок и поможет сделать занятия более интересными и яркими.

Задания тетрадей подобраны в соответствии с изучаемыми в группах детского сада лексическими темами и требованиями программы. Работа с детьми 5-7 летнего возраста строится на систематизации полученных ранее знаний, что создаст предпосылки для успешной подготовки детей к обучению в школе.

Кроме методических рекомендаций в специальных тетрадях, учитель-логопед постоянно обновляет стенд «Советы логопеда» в коридоре ДОУ, где собраны различные материалы, которые помогают родителям организовать развивающее общение с ребенком



и дома, и на прогулке, содержат описание опытов, подвижных игр, художественные произведения для чтения и заучивания.

Без постоянного и тесного взаимодействия с семьями воспитанников коррекционная логопедическая работа будет не полной и не достаточно эффективной. Поэтому интеграция детского сада и семьи – одно из основных условий работы учителя-логопеда организации.

## **2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

### **2.2.1. Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и/или созданных ими самостоятельно.**

Программа патриотического воспитания дошкольников «Воспитывая маленького гражданина» является результатом работы педагогического коллектива по созданию цикла занятий по нравственно-патриотическому воспитанию дошкольников

*Цель программы:* формирование у дошкольников основ патриотизма в процессе военно-патриотического воспитания, гражданского воспитания, историко-краеведческого воспитания, духовно-нравственного воспитания.

*Задачи программы:*

1. Формирование у дошкольников начальных представлений о родном крае, его особенностях, истории и культуре, знаменитых людях Тюменской области.
2. Развитие у дошкольников положительных чувств к родному краю, гордости за достижения родного края, способствующих возникновению чувств любви к Родине.
3. Ознакомление дошкольников с системой общечеловеческих норм, правил и требований к поведению личности в современном мире.

Программа охватывает возрастные группы: среднюю группу (4-5 лет), старшую группу (5–6 лет) и подготовительную к школе группу (6–7 лет).

Программа состоит из 4 разделов.

Раздел I. «Юный защитник Отечества» (военно-патриотическое воспитание).

Раздел II. «Юный гражданин» (гражданское воспитание).

Раздел III. «Юный краевед» (историко-краеведческое воспитание).

Раздел IV. «Юный этнограф» (духовно-нравственное воспитание).

Каждый раздел имеет свою теоретико-методологическую и психолого-педагогическую основы. В программе представлено содержание каждого раздела, пути реализации программного содержания, содержание развивающей предметно-пространственной среды для реализации программы, рекомендованное методическое обеспечение.

В дошкольном возрасте только начинается формирование воли, нравственных идеалов важных для патриотического воспитания.

Особенностями патриотического воспитания детей дошкольного возраста являются:

- формирование интереса к истории своей семьи, родословной, истории города, села, где ребенок живет, чувства сопричастности к ним; бережного отношения, проявляющегося в делах и поступках; интереса к традициям семьи, города и желания им следовать; уважения к защитникам семьи и города и заботливого отношения к ним;
- формирование интереса к народной культуре, духовной связи с родным народом;
- воспитание высоких человеческих эмоций, которые лежат в переживаниях раннего детства;
- формирование в ребенке национального духовного характера; -развитие способности замечать состояние окружающей природы и адекватно реагировать на него, потребности выразить свои эмоции, отношение к природе родного края в музыкально-поэтических образах, в творческо-продуктивной, игровой деятельности;

- формирование бережного отношения к природе родного края;
- совместная эмоционально-чувственная деятельность детей и взрослых;
- тесное взаимодействие воспитателей с родителями, работниками музеев, библиотеки;
- создание эвристической среды в детском саду и в семье;
- создание педагогических условий для воспитания патриотизма детей старшего дошкольного возраста.

Планируемые результаты освоения Программы по патриотическому воспитанию.

### **Военно-патриотическое воспитание**

У воспитанников сформированы представления:

- представление о содержании деятельности «военного»;
- представление об основных родах войск;
- представления об основном празднике защитников Отечества – 23 февраля;
- представления о военной технике;
- элементарные представления о символах армии (форма, погоны, знамя);
- наличие представлений о героях ВОВ, в честь которых названы улицы города, установлены памятники и малые скульптурные формы;
- представлений о военном прошлом Ставрополя;
- представления о традициях празднования 9 мая г. Тюмень;
- желание рассказывать о символах армии; – желание рассказывать о героях ВОВ, о празднике 9 мая;
- положительное отношение к армии России;
- проявляет желание рассказывать об армии России;
- умение реализовывать элементарные представления о символах Российской армии в практической деятельности;
- умение реализовывать представления о героях ВОВ в практической ситуации;
- проявляет желание защищать Родину;
- желание узнать об армии России;
- элементарные представления о назначении армии.

### **Гражданское воспитание**

У воспитанников сформированы представления:

- представления о нормах и правилах взаимоотношений в семье;
- представления о нормах и правилах взаимоотношений со сверстниками (в том числе с детьми с ОВЗ);
- представления о нормах и правилах взаимоотношений со другими людьми (в том числе с людьми с ОВЗ);
- представления о правах и обязанностях каждого ребенка группы в коллективе детского сада;
- представления о правах и обязанностях каждого члена семьи, которые надо выполнять;
- представления о необходимости согласовывать свою работу с работой товарищей при реализации общего дела;
- представления о дружеских взаимоотношениях;
- представления о том, как можно сохранить чистоту в городе, беречь и ценить его наследие;
- представления об элементарных правилах поведения (планирует этапы своего поведения (деятельности), прогнозирует его результаты);
- стремление проявлять заботу о членах семьи;
- стремление проявлять заботу о сверстниках (в том числе о детях с ОВЗ);
- стремление проявлять заботу о других людях (в том числе о людях с ОВЗ);

- стремление согласовывать свою работу с работой товарищей при реализации общего дела; – умение регулировать свое поведение во взаимоотношениях со сверстниками (в том числе с детьми с ОВЗ);
- умение работать коллективно;
- умение оказывать помощь при реализации общего дела, поддерживать товарищей, проявлять ответственность;
- элементарные представления о Президенте Российской Федерации как главе нашего государства; – элементарные представления о государственной символике Российской Федерации; – элементарные представления о Конституции РФ, как о главном законе государства и о возможности защиты гражданина государством (различными государственными службами), если он попал в беду;
- представления о достижениях граждан Российской Федерации, которыми мы можем гордиться;
- желание рассказывать о Президенте Российской Федерации;
- желание рассказывать о символах Российской Федерации;
- желание рассказывать о защите граждан государством (законом, Президентом, полицией, армией);
- стремление проявлять эмоционально-положительное отношение к достижениям россиян, России; интерес и чувство сопричастности событиям, происходящим в государстве;
- умение реализовывать элементарные представления о Президенте Российской Федерации в практической деятельности;
- умение реализовывать элементарные представления о символах Российской Федерации в практической деятельности;
- умение реализовывать элементарные представления о защите граждан государством (законом, Президентом, полицией, армией);
- умение проявлять свое отношение, выражать точку зрения к событиям, происходящим в государстве. Историко-краеведческое воспитание
- представления об историческом прошлом родного города;
- представления о символике родного города;
- представления о достопримечательностях родного города;
- представления о живой природе родного края;
- представления о неживой природе родного края;
- желание рассказывать о родном городе;
- желание рассказывать о достопримечательностях родного города;
- желание рассказывать о природе родного края;
- умение реализовывать представления о родном городе в практической деятельности;
- умение реализовывать представления о достопримечательностях родного города в практической деятельности;
- умение реализовывать представления о природе родного края в практической деятельности.

#### **Духовно-нравственное воспитание**

- представления о важности мира семьи для человека, умение выделять и называть признаки семьи;
- представления о значении своего имени, знание своего отчества, имен близких родственников (мамы, папы, брата, сестры, бабушек, дедушек);
- представления о занятиях и увлечениях членов своей семьи
- представления о традициях своей семьи, значимости их сохранения;
- представления о прошлом своей семьи, о том, что мир семьи развивается;
- стремление проявлять внимание, любовь к членам своей семьи, заботу о них;
- стремление быть активным участником семейных традиций, желание их продолжать;
- умение с помощью взрослого составлять родословную своей семьи (древо семьи);

- владение способами преумножения достоинств и достижений своей семьи;
- умение презентовать семейные реликвии (рассказывать о семейных реликвиях);
- представления о народах, живущих в г. Тюмени, умение их перечислить (назвать);
- представления о жилище, предметах быта народов;
- представления о национальных костюмах народов (одежде, обуви, головных уборах);
- представления о традиционных праздниках народов;
- знание сказок народов;
- желание участвовать в традиционных праздниках народов;
- желание играть в подвижные игры народов;
- желание слушать и рассказывать сказки народов;
- умение выбирать из предложенных на иллюстрациях предметов предметы материальной культуры народов (жилище, предметы быта, народные костюмы, игрушки, музыкальные инструменты), умение объяснить свой выбор;
- умение использовать элементы традиционных орнаментов народов в изобразительной деятельности;
- умение играть в подвижные игры народов.

### **Методическая разработка**

#### **Цель:**

Формирование навыков кинетического контроля за работой органов артикуляции у дошкольников с нарушением речи как средства самоконтроля правильности звукопроизношения.

#### **Задачи:**

1. Познакомить со строением артикуляционного аппарата, названием органов артикуляции, принимающих участие в речеобразовании.
2. Уточнить движения органов артикуляционного аппарата, их положение с максимальным привлечением кинестетических ощущений и наглядного материала.
3. Сформировать представления об общих и дифференциальных признаках фонем (артикуляторных и акустических) и научить применять эти знания на стадии коррекционной работы.
4. Научить приемам вербализации своих действий при усвоении артикуляционных укладов.

#### **Формы и методы работы:**

В данном методическом пособии выделены три этапа формирования кинетического контроля произношения в процессе коррекционно-педагогической работы:

#### **Первый этап. Усвоение знаний об органах артикуляции.**

На этом этапе необходимо познакомить детей с основными анализаторами, принимающими участие в процессе восприятия и воспроизведения устной речи, основными приемами самоконтроля (с опорой на различные анализаторы); На занятиях используются приемы, активизирующие действия дошкольников на основе вырабатываемых у них умений и навыков слышать, видеть, ощущать, вербализировать и контролировать воспроизводимые ими положения органов артикуляции. Необходимо стремиться к тому, чтобы ребенок усвоил названия органов артикуляции и их частей. Для наглядности применяются муляжи, графические профили нормативной артикуляции, специальные игрушки.

#### **Второй этап. Изучение способов образования звуков.**

Коррекционно-педагогическая работа начинается с формирования у детей обобщенных представлений об основных признаках звука – месте и способе образования. Необходимо, чтобы дети узнали о том, какими органами артикуляции, в каком месте на пути струи выдыхаемого воздуха создается преграда, каков механизм ее образования, научились образовывать эту преграду.

#### **Третий этап. Коррекция нарушений звукопроизношения**

Работа по постановке, закреплению и автоматизации нарушенных звуков проводится с учетом знаний, сформированных на предыдущих этапах.

При постановке звука используются знания о строении артикуляционного аппарата, об общих и дифференциальных признаках фонем, воспроизведении правильной артикуляции звука и др.

Умение воспроизводить положения органов артикуляционного аппарата позволяет более эффективно овладеть правильной артикуляцией звука (на основе как кинестетических, так и слуховых ощущений, а также с привлечением зрительного анализатора и тактильно-вибрационной чувствительности).

В процессе закрепления и автоматизации работа начинается с включения новой артикуляции в слог, слово, без длительного закрепления ее изолированного произношения. При произнесении слогов и слов внимание ребенка особо акцентируется на приемах самоконтроля. Целесообразно продолжать закреплять знания о способе и месте образования корригируемого звука, что способствует умению правильно воспроизводить и контролировать новые положения органов артикуляционного аппарата.

Приобретенные навыки закрепляются в условиях естественной коммуникации (на фронтальных занятиях, в игре, в повседневном общении и т.д.). Здесь значимая роль принадлежит не только педагогу, но и окружающим ребенка людям: воспитателям, родителям, которые посредством внешнего контроля вводят приобретенные навыки в самостоятельную речь.

Таким образом, формирование и развитие навыка самоконтроля фонетической стороны речи у детей нарушениями звукопроизношения повышает качество устной речи дошкольников, способствует более эффективному осуществлению процесса коммуникации.

### **III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

#### **3.1. Обязательная часть**

##### **3.1.1. Режим дня**

Правильный распорядок дня – это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения распорядка является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей. Следует стремиться к тому, чтобы приблизить режим дня к индивидуальным особенностям ребенка.

Режим дня составлен с расчетом на 12-часовое пребывание ребенка в детском саду. В режиме дня указана общая длительность занятий, включая перерывы между их различными видами. Педагог самостоятельно дозирует объем образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку. В теплое время года часть занятий можно проводить на участке во время прогулки.

В середине занятий статического характера рекомендуется проводить физкультминутки.

В связи с тем, что дети с тяжелым нарушением речи в МАДОУ ЦРР детский сад № 167 интегрированы в общеразвивающие группы в соответствии с возрастом педагоги руководствуются режимом дня, представленном в Основной общеобразовательной программе.

Содержание деятельности детей	Режим дня	
	6 год жизни	7 год жизни
Прием детей, осмотр, игры,	7.00-8.10	7.00-8.10
Утренняя гимнастика, подготовка к завтраку	8.10-8.30	8.10-8.35
Завтрак. Самостоятельная деятельность детей	8.30-9.00	8.35-9.00
Организованная образовательная деятельность	9.00-10.00	9.00-10.00
второй завтрак Подготовка к прогулке. Прогулка. Возвращение с прогулки	10.00-12.20	10.00-12.35
Подготовка к обеду. Обед.	12.20-13.00	12.35-13.00
Подготовка ко сну. Сон	13.00-15.00	13.00-15.00
Постепенный подъем, гимнастика после сна, воздушные ванны, водные и гигиенические процедуры, умывание, профилактика плоскостопия	15.00-15.15	15.00-15.15
Полдник.	15.15-15.30	15.15-15.30
Самостоятельная деятельность детей, организованная образовательная деятельность	15.30-16.45	15.30-16.55
Подготовка к ужину. Ужин	16.45-17.05	16.55-17.15
Игры, дополнительные образовательные услуги, подготовка к прогулке, прогулка уход детей домой	17.05-19.00	17.15-19.00

В расписании образовательной деятельности не предусмотрено специального времени для проведения занятий учителя - логопеда. Логопедические занятия проводятся как в часы свободные от непрерывно-образовательной деятельности, так и во время её проведения.

### 3.1.2. Учебный план по реализации основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования МАДОУ ЦРР детский сад № 167 города Тюмени

Возрастные группы	Старшая группа			Подготовительная группа			
	в неделю	в месяц	в год	в неделю	в месяц	в год	
<b>Образовательная область «Познавательное развитие»</b>							
Ознакомление	с	1	4	36	1	4	36

окружающим						
ФЭМП	1	4	36	1	4	36
<b>Образовательная область «Речевое развитие»</b>						
Развитие речи	ОГ-1 } РР-2 } 3	12	108	ОГ-2 } РР-1 } 3	12	108
<b>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</b>						
Музыка	2	8	72	2	8	72
Рисование	2	8	72	2	8	72
Лепка	1	4	36	1	4	36
Аппликация	1	4	36	1	4	36
<b>Образовательная область «Физическое развитие»</b>						
Физическая культура	3	12	108	3	12	108
<b>Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»</b>	Во вторую половину дня, 3 раза в неделю					
<b>ИТОГО:</b>						
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений ОД</b>	Реализуется ежедневно в режиме (артикуляционная, пальчиковая гимнастика; физминутки; динамические игры).					
<b>Дополнительные общеобразовательные услуги</b>	Логоритмика					
<b>ВСЕГО:</b>						

### График организации логопедической работы с детьми старшей группы (ТНР)

	Подгрупповые занятия		Индивидуальные занятия
	Старшая группа	Подготовительная группа	2 раза в неделю по 15 мин согласно циклограмме
<b>Понедельник</b>		ОГ	
<b>Вторник</b>	ОГ		
<b>Среда</b>	РР	РР	
<b>Четверг</b>	РР	ОГ	
<b>Пятница</b>			

Вариативная часть коррекционно-развивающей программы реализуется в процессе:

- подгрупповых занятий (Программа)
- индивидуальных занятий (Мет разработка «Развитие кинетического контроля у дошкольников как средства преодоления нарушений звукопроизношения», (автор: Кинчарова Л.Л.)

### 3.1.3. Комплексно-тематический план подгрупповых занятий на год с детьми с ТНР (5-7 лет)

Месяц	Тема недели	
	1-2 недели месяца	3-4 недели месяца
Сентябрь	День знаний	Мой любимый детский сад
Октябрь	Недели здоровья	Золотая осень
Ноябрь	Мой город, моя страна, моя планета	Моя семья
Декабрь	Зима пришла	Новый год
Январь	Зимние забавы	
Февраль	В мире животных и птиц	День защитника Отечества
Март	Международный женский день	Весна-весна
Апрель	День космонавтики, науки и техники	Народная культура и традиции
Май	День Победы	До свидания, детский сад!

#### 3.1.4. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Предметно-пространственная среда организована в соответствии с требованиями комплексной образовательной программы к ее организации и оснащению с учетом возрастных особенностей и особенностей детей с тяжелыми нарушениями речи.

#### Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания

##### I. МАТЕРИАЛЬНЫЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ

##### 1. Предметы материальной культуры:

- натуральные объекты: объекты растительного и животного мира, реальные предметы (объекты);
- изобразительная наглядность (объемные изображения): чучела птиц, животных, муляжи овощей, фруктов и др.
- игрушки:
  - сюжетные (образные) игрушки: куклы, фигурки, изображающие людей и животных, транспортные средства, посуда, мебель и др.;
  - дидактические игрушки: народные игрушки (матрешки, пирамиды и др.), мозаики, настольные и печатные игры;
  - игрушки-забавы: смешные фигурки людей, животных, игрушки-забавы с механическими, электротехническими и электронными устройствами; наборы фокусов;
  - спортивные игрушки: направленные на укрепление мышц руки, предплечья, развитие координации движений (мячи, бильбоке, обручи); содействующие развитию навыков бега, прыжков, укреплению мышц ног, туловища (каталки, велосипеды, самокаты, коньки, ролики, скакалки); предназначенные для коллективных игр (настольные баскетбол, хоккей, пинг-понг);
  - музыкальные игрушки: имитирующие по форме и звучанию музыкальные инструменты (детские балалайки, металлофоны, ксилофоны, гармошки, барабаны, дудки, музыкальные шкатулки и др.); сюжетные игрушки с музыкальным устройством (пианино, рояль); наборы колокольчиков;
  - театрализованные игрушки: куклы - театральные персонажи, куклы бибабо, куклы-марионетки; наборы сюжетных фигурок, костюмы и элементы костюмов, атрибуты, элементы декораций, маски, бутафория и др.;
  - технические игрушки: фотоаппараты, бинокли, подзорные трубы, летательные модели, калейдоскопы, детские швейные машины и др.;



- **строительные и конструктивные материалы:** наборы строительных материалов, конструкторы, в т.ч. конструкторы нового поколения («Lego») и др., легкий модульный материал;
- **игрушки-самоделки** из разных материалов: неоформленных (бумага, картон, нитки, ткань, шерсть, фольга, пенопласт), полуоформленных (коробки, пробки, катушки, пластмассовые бутылки, пуговицы), природных (шишки, желуди, ветки, солома, глина);
- оборудование для опытов, игровое оборудование и пр.;**
- дидактический материал (раздаточный материал).**

**2. Технические средства обучения** – совокупность технических устройств с дидактическим обеспечением, применяемых в учебно-воспитательном процессе для предъявления и обработки информации с целью его оптимизации.

**Технические устройства (аппаратура):**

- *технические устройства экранной статической проекции (проекторные аппараты):* мультимедийный проектор;
- *звуковая аппаратура (аудиотехника):* магнитофон, диктофон, компьютер, музыкальные центры (аудиосистемы);
- *экранно-звуковая аппаратура:* кинопроекторная аппаратура (кинокамера, кинопроектор), телевизор, видеоаппаратура (видеомагнитофон, видеокамера, видеопроектор, видеомагнитофон), мультимедиа-компьютеры;

**3. Учебно-методическое обеспечение:** пакеты прикладных программ по различным образовательным областям; учебные пособия и др. тексты (первоисточники, издания справочного характера, периодические педагогические издания и пр.); тестовый материал; методические разработки (рекомендации).

**II. ИДЕАЛЬНЫЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ**

**1. Художественные средства (произведения искусства и иные достижения культуры):** произведения живописи, музыки, архитектуры, скульптура, предметы декоративно-прикладного искусства, детская художественная литература (в том числе справочная, познавательная, общие и тематические энциклопедии для дошкольников), произведения национальной культуры (народные песни, танцы, фольклор, костюмы и пр.).

**2. Средства наглядности (плоскостная наглядность):**

- картины:** дидактические картины (серии картин), репродукции картин известных художников, книжная графика, предметные картинки;
- фотографии;**
- предметно-схематические модели** (календарь природы и пр.);
- графические модели** (графики, схемы и т.п.)

**3. Средства общения:**

**вербальные средства (речь).** Требования к речи: правильность, богатство, сжатость, ясность и точность, логичность, простота, чистота, эмоциональность, использование лексических средств изобразительности Основные характеристики голоса: четкая артикуляция звука, интонационная выразительность, мелодичность, владение верхними и нижними регистрами, сила, полнота, богатство тембральной окраски, наличие смысловых акцентов.

**невербальные средства:** визуальное взаимодействие; тактильное взаимодействие; мимика, пластика; перемещение в пространстве.

#### **4. Средства стимулирования познавательной деятельности:**

• **помощь в обучении:** помощь-замещение (педагог дает готовый ответ на вопрос, подсказывает ход решения задачи); помощь-подражание (демонстрация образцов действий); помощь-сотрудничество (совместное обсуждение затруднительной ситуации и путей выхода из нее); помощь-инициирование (создание условий для свободного выбора пути и способов решения образовательных задач); помощь-упреждение (опережая события,

• **противодействие обучению:** определенная сложность задания, которую ребенок должен преодолеть, т.е. «сопротивление» познавательного материала.

**Выбор средств обучения** зависит от следующих переменных:

- общих целей обучения, воспитания и развития;
- конкретных образовательных задач;
- уровня мотивации обучения;
- содержания материала;
- времени, отведенного на изучение того или иного материала;
- объема и сложности материала;
- уровня подготовленности обучаемых, сформированности у них учебных навыков;
- возрастных и индивидуальных особенностей обучаемых;
- типа и структуры занятия;
- интереса детей;
- взаимоотношений между педагогом и детьми (сотрудничество или авторитарность);
- материально-технического обеспечения, наличия оборудования, наглядных пособий, технических средств;
- особенностей личности педагога, его квалификации.

Организация предметно – пространственной среды служит удовлетворению потребностей и интересов ребенка, дает ему возможность чувствовать себя полноценным хозяином пространства, перемещаться по нему, иметь свободный доступ к средствам изобразительной, игровой, конструктивной деятельности. Игровые зоны оснащены полифункциональными развивающими играми (мозаика, кубики, лото, конструкторы) и способствуют развитию функций обозначения и замещения, что оказывает существенное влияние на развитие интеллекта.

№ п/п	Образовательные области (направления развития детей)	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий, объектов физической культуры и спорта с перечнем основного оборудования
1	Социально – коммуникативное развитие	<p><b>Центр социально-эмоционального развития; Уголок уединения; Центр игры; Центр дежурства; Центр конструирования</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Магнитофон</li> <li>2. Детские столы, детские стулья</li> <li>3. Фланелеграфы</li> <li>4. Магнитные доски</li> <li>5. Двухсторонний мольберт с магнитной доской</li> <li>6. Дидактический и раздаточный материал</li> <li>7. Учебно наглядные пособия</li> <li>8. Центр воды и песка</li> <li>9. Наборы детской игровой мебели</li> <li>10. Оборудование для сюжетно-ролевых игр</li> <li>11. Атрибуты для подвижных игр, игрушки, настольно – печатные игры</li> <li>12. Строительно-конструктивные игры</li> <li>13. Наборы крупного строительного материала</li> <li>14. Наборы настольного строительного материала</li> <li>15. Конструкторы пластмассовые</li> <li>16. Наборы мягкого модуля</li> </ol>
2	Речевое развитие	<p><b>Центр книги; Речевые уголки</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учебно-методические пособия.</li> <li>2. Настольные игры, игрушки, конструкторы.</li> <li>3. Дидактический и раздаточный материал</li> <li>4. Учебно-наглядные пособия: «Звуковая культура речи», игры на развитие звукового анализа: «Волшебные буквы», «Говори правильно», Буквы на магнитах», «Разрезная азбука», «Буквы объемные».</li> <li>5. Книжные уголки с детской художественной литературой, портреты детских писателей</li> </ol>
3	Познавательное развитие	<p><b>Центр познания; Центр природы, Центр занимательной математики; Центр патриотического воспитания; Центр безопасности</b></p>

		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дидактическое пособие «Разноцветные полоски»</li> <li>2. Обучающее дидактическое пособие «Цветные счетные палочки Кюизенера»</li> <li>3. Дидактическое пособие «Блоки Дьенеша»</li> <li>4. Дидактическое пособие «Модель числовой лестницы»</li> <li>5. Раздаточный материал по теме «Количество и счет»</li> <li>6. Раздаточный материал по теме «Величина»</li> <li>7. Раздаточный материал по теме «Форма»</li> <li>8. Счетная лесенка</li> <li>9. Плоскостные и объемные геометрические фигуры</li> <li>10. Наборы счетных палочек</li> <li>11. Комплекты цифр для магнитной доски</li> <li>12. Детские фартуки</li> <li>13. Контейнеры для хранения природного и бросового материала</li> <li>14. Лупы</li> <li>15. Весы</li> <li>16. Песочные часы</li> <li>17. Компас</li> <li>18. Магниты</li> <li>19. Природный материал</li> <li>20. Зеркала</li> <li>21. Уголок природы – горшки с комнатными растениями согласно возраста детей</li> <li>22. Инвентарь для ухода за растениями</li> <li>23. Календарь природы</li> <li>24. Учебно-наглядные пособия</li> </ol>
4	<b>Художественно -</b>	<b>Музыкальный зал</b>

	<p><b>эстетическое развитие</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Музыкальный центр</li> <li>2. Фонотека диски</li> <li>3. Компьютер с колонками.</li> <li>4. Принтер</li> <li>5. Ноутбук</li> <li>6. Интерактивная доска</li> <li>7. Фортепиано</li> <li>8. Балалайка</li> <li>9. Бубен</li> <li>10. Вертушка (шумовой музыкальный инструмент)</li> <li>11. Гитара детская</li> <li>12. Гармонь детская</li> <li>13. Дудочки</li> <li>14. Игровые деревянные ложки</li> <li>15. Колотушка</li> <li>16. Кларнет</li> <li>17. Ксилофон</li> <li>18. Маракасы</li> <li>19. Металлофон диатонический</li> <li>20. Металлофон пластинчатый</li> <li>21. Металлофон трубчатый</li> <li>22. Палочки</li> <li>23. Погремушки</li> <li>24. Румба</li> <li>25. Свистульки</li> <li>26. Треугольники</li> <li>27. Трещотка пластинчатая</li> <li>28. Труба</li> </ol> <p><b>Игрушки</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Коромысло</li> <li>2. Корзины плетенные</li> <li>3. Кукла в одежде</li> <li>4. Лошадка на палочке</li> <li>5. Матрешка средняя</li> <li>6. Мягкие игрушки различных размеров, изображающие животных</li> <li>7. Метла Бабы Яги</li> <li>8. Меч</li> <li>9. Посох</li> <li>10. Резиновые игрушки мелких размеров</li> <li>11. Санки</li> <li>12. Снежки</li> <li>13. Флажки разноцветные</li> <li>14. Шарики деревянные</li> <li>15. Штурвал</li> </ol> <p><b>Театры</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Кукольный театр</li> <li>2. Теневой театр</li> <li>3. Театр фланелеграф</li> <li>4. Фланелеграф</li> <li>5. Ширма напольная для кукольного театра</li> </ol> <p><b>Дидактический материал</b></p>
--	-------------------------------------	---

		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Музыкально - дидактические игры для младшего и среднего дошкольного возраста</li> <li>2. Музыкально - дидактические игры для старшего дошкольного возраста</li> <li>3. Музыкально – литературный материал по темам</li> <li>4. Портреты композиторов</li> <li>5. Демонстрационные картины по содержанию музыкальных произведений</li> <li>6. Атрибуты, костюмы, детали костюмов</li> <li>7. Стул – хохлома</li> <li>8. Стол взрослый</li> <li>9. Зеркало</li> <li>10. Стенка</li> <li>11. Стол хохлома</li> <li>12. Домик деревянный</li> <li>13. Трибуна</li> </ol>
		<p><b>Центр музыки; Центр театра в групповых помещениях</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Погремушки</li> <li>2. Ложки деревянные</li> <li>3. Музыкальные игрушки (гармошки, лесенки, саксафоны, балалайки, музыкальные рули, микрофоны и др.)</li> <li>4. Металлофон</li> <li>5. Барабан</li> <li>6. Маракасы</li> <li>7. Губные гармошки</li> <li>8. Дудка большая</li> <li>9. Дудка малая</li> <li>10. Бубен</li> <li>11. Треугольник</li> <li>12. Колокольчики</li> <li>13. Аудиокассеты с записью голосов природы, детских песенок, музыкальных произведений</li> <li>14. Аудиокассеты с записью музыкального сопровождения для театрализованных представлений, подвижных игр, пальчиковой гимнастики</li> <li>15. Атрибуты и костюмы, детали костюмов</li> <li>16. Куклы и игрушки для различных видов театра (плоскостной, кукольный, настольный и др.)</li> <li>17. Стойка-вешалка для костюмов</li> </ol>
		<p><b>Центр творчества</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Стеки пластмассовые</li> <li>2. Доски для лепки</li> </ol>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>3. Пластилин</li> <li>4. Ножницы</li> <li>5. Салфетки из ткани</li> <li>6. Салфетки из клеенки</li> <li>7. Розетки для клея</li> <li>8. Подносы для бумаги</li> <li>9. Наборы кистей</li> <li>10. Краски акварельные</li> <li>11. Альбомы</li> <li>12. Карандаши цветные</li> <li>13. Гуашь</li> <li>14. Уголь</li> <li>15. Мелки</li> <li>16. Сангина</li> <li>17. Цветная бумага</li> <li>18. Цветной картон</li> <li>19. Палитра</li> <li>20. Наглядно - дидактические пособия</li> <li>21. Репродукции картин</li> <li>22. Портреты художников</li> <li>23. Дидактический и раздаточный материал</li> </ul>
5	<b>Физическое развитие</b>	<p><b>Физкультурный зал</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1. Музыкальный центр</li> <li>2. Бревно гимнастическое напольное</li> <li>3. Дорожка – мат</li> <li>4. Дуги для подлезания</li> <li>5. Канат гладкий 10м</li> <li>6. Кегли</li> <li>7. Конус</li> <li>8. Кубики пластиковые малые</li> <li>9. Мягкие модули (кубы, цилиндры, дуги)</li> <li>10. Мат большой</li> <li>11. Мат малый</li> <li>12. Мат складывающийся</li> <li>13. Мешочек с грузом малый (150 – 200г)</li> <li>14. Мешочек с грузом большой (400г)</li> <li>15. Мячи для мини – баскетбола</li> <li>16. Мячи утяжеленные (надувные)</li> <li>17. Мяч для фитнеса резина, диам. 55см.</li> <li>18. Обруч гимнастический пластик (диаметр – 75см)</li> <li>19. Обруч гимнастический пластик (диаметр – 60см)</li> <li>20. Палка гимнастическая деревянная 100см</li> <li>21. Скакалка 22. Секундомер</li> <li>23. Скамейка гимнастическая 5м (дерево)</li> <li>24. Стенка гимнастическая деревянная. 900*300*2500мм</li> <li>25. Стойки переносные для прыжков</li> <li>26. Щит баскетбольный навесной с корзиной</li> <li>27. Эспандер детский</li> </ul> <p><b>Физкультурная площадка на открытом воздухе:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1. Игровой спортивный комплекс</li> <li>2. Самокаты</li> </ul>

		<p>3. Прыжковая яма</p> <p><b>Центр физической культуры в групповых помещениях:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Мячи большие надувные</li> <li>2. Мячи средние</li> <li>3. Мячи малые</li> <li>4. Массажные мячики разных цветов и размеров</li> <li>5. Обручи</li> <li>6. Гимнастические палки</li> <li>7. Кубики</li> <li>8. Тонкий канат</li> <li>9. Флажки разных цветов</li> <li>10. Кольцеброс</li> <li>11. Сюжетные игрушки</li> </ol>
6	<p><b>Диагностика и коррекция</b></p>	<p><b>Кабинет педагога – психолога</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Пирамидка большая</li> <li>2. Пирамидка средняя</li> <li>3. Пирамидка маленькая</li> <li>4. Маски животных мягкие</li> <li>5. Набор «Домашний кукольный театр</li> <li>6. Обезьяна (для кукольного театра)</li> <li>7. Слон (для кукольного театра)</li> <li>8. Фигурки резиновые для настольного театра</li> <li>9. Игрушки мягкие музыкальные</li> <li>10. Куклы интерактивные</li> <li>11. Мяч из ткани</li> <li>12. Машина военная</li> <li>13. Машина белая спортивная</li> <li>14. Конструктор из дерева «Пчела Майя»</li> <li>15. Набор «Шнуровка» «Теремок»</li> <li>16. Набор «Шнуровка» «Мальчик»</li> <li>17. Набор «Шнуровка» «Платье»</li> <li>18. Набор «Шнуровка» «Корзиночка»</li> <li>19. Набор «Шнуровка» «Лошадка»</li> <li>20. Набор развивающих картин «Азбука развития эмоций ребенка»</li> <li>21. «Мозаика»</li> <li>22. «Дидактическая игра «Эволюция обычных вещей»</li> <li>23. Напольная игра «Твистер»</li> <li>24. Настольная игра для развития воображения «Настольный калейдоскоп»</li> <li>25. Развивающая игра «Геометрические формы»</li> <li>26. Развивающая игра «Цвета»</li> <li>27. Развивающая игра «Веселая логика»</li> <li>28. Настольная игра «Шнуровка обуви»</li> <li>29. Настольная игра «Эмоции»</li> </ol>



		<p>30. Настольная игра – пазлы «Поиграем»  31. Пазлы 32. Конструктор крупный «Кроха»  33. Картотека игр  34. Цветные карандаши  35. Сухой бассейн  36. Мультимедийная аппаратура</p>
		<p><b>Кабинет учителя - логопеда</b></p> <p>1. Настенное зеркало для логопедических занятий  2. Зеркало для индивидуальной работы  3. Логопедические зонды, шпатели.  4. Разрезная азбука настенная  5. Учебно-методические пособия.  6. Настольные игры, игрушки, конструкторы.  7. Дидактический и раздаточный материал для подгрупповой и индивидуальной работы,  8. Учебно-наглядные пособия: «Звуковая культура речи», игры на развитие звукового анализа: «Волшебные буквы», «Говори правильно», Буквы на магнитах», «Разрезная азбука», «Буквы объемные».  9. Диагностический инструментарий  10. Схемы для составления рассказов  11. Слоговые таблицы для обучения чтению  12. Материал по коррекции звукопроизношения  13. Сюжетные и предметные картинки  14. Иллюстрации к занятиям по развитию речи,  15. Пособие для развития речевого дыхания  16. Фланелеграф  17. Магнитная доска  18. Шкафы для пособий  19. Стол канцелярский  20. Стулья  21. Столы детские  22. Стулья детские  23. Музыкальный центр  24. Набор дисков</p>

### **Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

Целевые образовательные ориентиры:

- обеспечение эмоционального благополучия детей;
- создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;
- развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);
- развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

В Учреждении созданы условия для проявления таких качеств, как: инициативность, жизнерадостность, любопытство и стремление узнавать новое.

Развивающая предметно-пространственная среда создана с учетом соблюдения требований ФГОС ДО и принципов организации пространства, обозначенных в Программе:

- содержательно-насыщенная, развивающая;
- трансформируемая;
- полифункциональная;
- вариативная;
- доступная;
- безопасная;
- здоровьесберегающая.

Предметно-пространственная среда позволяет грамотно создавать необходимые условия для воспитания и развития детей. Образовательное пространство групп подобрано в соответствии с возрастом детей, с учетом особенностей и коррекции недостатков их развития. Пространство групп организовано в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки»). Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

Среда групп ориентирована на охрану и укрепление здоровья детей, «зону ближайшего развития». Она обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, эмоциональное и психическое благополучие, функциональный комфорт, двигательную активность, а также возможность для уединения. В построении развивающего пространства педагоги используют преимущества принципа интеграции различных по содержанию видов деятельности.

Предметная среда групп информативна, содержательно-насыщена. Оснащена средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами: техническим, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем. Она удовлетворяет потребность воспитанников в новизне преобразования, экспериментировании, является средством реализации творческого потенциала педагога, соответствует направлениям развития и образования детей, требованиям ФГОС ДО и содержанию Программы.

**Социально – коммуникативная** среда групп способствует развитию игровой деятельности детей с целью освоения социальных ролей («Уголок игр и игрушек для мальчиков», «Уголок игр и игрушек для девочек», «Центр сюжетно – ролевых игр», «Уголок ряжения», игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства; игровой уголок (с игрушками, строительным материалом).

**Познавательное развитие** включает в себя современные материалы (конструкторы, материалы для формирования сенсорики, наборы для экспериментирования, центры: «Мы считаем», «Центр сенсорного развития», «Наша лаборатория», «Мы познаем мир», «Патриотический уголок», «Уголок настольно – печатных игр». Разнообразная полифункциональная предметная среда пробуждает активное воображение детей, и они всякий раз по-новому перестраивают имеющееся игровое пространство, используя гибкие модули, ширмы, занавеси, кубы, стулья. Стимулируя детей к исследованию и творчеству, педагоги предлагают им большое количество увлекательного оборудования. Педагоги создают условия для презентации проектов, создают проблемные ситуации, которые инициируют детское любопытство, стимулируют стремление к исследованию.

**Речевое развитие:** «Будем говорить правильно» (материал, который направлен на овладение всеми сторонами речевого развития); «Библиотека» (знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы).

**Физическое развитие.** Физическое развитие позволяет реализовать врожденное стремление детей к движению. Становление детской идентичности, образа «Я» тесно

связано с физическим развитием ребенка, с его ловкостью, подвижностью, активностью. Для того чтобы стимулировать физическое развитие детей педагоги:

- ежедневно предоставляют детям возможность активно двигаться;
- обучают детей правилам безопасности;
- создают доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере;
- используют различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать.

Среда, созданная педагогами, стимулирует физическую активность детей, побуждает к подвижным играм. В ходе подвижных игр, в том числе спонтанных, дети имеют возможность использовать игровое и спортивное оборудование.

Во всех групповых помещениях, в физкультурном зале в наличии «Центры здоровья»: материалы для становления ценностей здорового образа жизни, овладения его элементарными нормами и правилами; «Мы спортсмены»: оборудование для развития крупной и мелкой моторики, подвижных игр и соревнований; оборудование для общеразвивающих упражнений, для развития основных движений, «Школа мяча». Спортивная площадка предоставляет детям возможность для развития крупной моторики. Игровое пространство (как на площадке, так и в помещениях) трансформируемо (меняется в зависимости от игры и предоставляет достаточно места для двигательной активности).

**Художественно-эстетическое развитие.** Образовательная среда обеспечивает наличие необходимых материалов, возможность заниматься разными видами деятельности: живописью, рисунком, игрой на музыкальных инструментах, пением, конструированием, актерским мастерством, танцем, различными видами ремесел, поделками по дереву, из глины и пр. В групповых помещениях в наличии «Музыкальные центры»: **детские музыкальные инструменты, музыкальный центр с набором дисков, портреты композиторов, игры, на развитие музыкальных способностей.** «Центры художественного творчества»: материалы для рисования, аппликации, лепки, конструирования, **объекты для оформления игрового пространства, портреты художников, наборы картин художников.** «Театральная гостиная». **Игрушки-персонажи, наборы перчаточных, пальчиковых кукол, ширмы для кукольного и перчаточного театров, комплекты костюмов – накидок.**

Развивающая предметно – пространственная среда групповых помещений и специализированных помещений трансформируема. Она изменяется в зависимости от образовательной ситуации, от меняющихся интересов и возможностей детей.

Среда групп полифункциональная. Используются различные составляющие: детская мебель, маты, мягкие модули, ширмы. В наличии предметы из природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в качестве предметов-заместителей).

Развивающая предметно-пространственная среда, организованная педагогами вариативна. В группах игровые пространства для свободного выбора детей, которые включает в себя **игрушки-персонажи, игрушки – предметы оперирования, объекты для исследования в действии, маркеры игрового пространства, строительный материал и конструктор, нормативно-знаковый материал, игры на развитие интеллектуальных способностей.**

Игровой материал периодически сменяется (в соответствии с календарно – тематическим планированием), появляются новые предметы, стимулирующие игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Воспитанники имеют свободный доступ к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности. Наблюдается исправность и сохранность материалов и оборудования.

Развивающая предметно-пространственная среда группы организованная в детском саду безопасна. Все ее элементы соответствуют требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

Групповое помещение условно подразделяется на три зоны:

- Зона умеренной активности: «Центр познания», «Уголок уединения», «Центр книги», «Центр природы», «Центр занимательной математики», «Центр патриотического воспитания».

- Зона средней активности: «Центр конструирования», «Центр экспериментирования», «Центр социально-эмоционального развития», «Центр творчества», «Центр безопасности».

- Зона повышенной активности: «Центр двигательной активности», «Центр музыки», «Центр театра», «Центр игры», «Центр дежурства».

#### **«Центр познания»**

*Ведущая* (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре познания»: «Познавательное развитие».

- Деятельность по расширению представлений детей об окружающем мире.
- Проектная деятельность.
- Различные логические, речевые, развивающие, интеллектуальные игры.
- Освоение звукового анализа слов.
- Развитие послогового и слитного способов чтения.
- Проблемно-игровые ситуации

#### **«Центр занимательной математики»**

*Ведущая* (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре занимательной математики»: «Познавательное развитие».

- Различные логико-математические, интеллектуальные игры, направленные на развитие мышления, памяти, внимания, воображения, восприятия.
- Деятельность с эталонами как общественно обозначенными свойствами и качествами предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.)

#### **«Центр безопасности»**

*Ведущая* (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре безопасности»: «Социально-коммуникативное развитие».

- Деятельность по знакомству с элементами дороги и дорожными знаками; формирование навыков безопасного поведения в быту, на дороге, на природе

#### **«Центр экспериментирования»**

*Ведущая* (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре экспериментирования»: «Познавательное развитие».

- Игры на установление физических закономерностей; овладение представлениями об объеме, форме, изменениях веществ и свойствах и возможностях материалов.
- Деятельность по овладению новыми способами их обследования и закреплению полученных ранее навыков их обследования

#### **«Центр природы»**

*Ведущая* (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре природы»: «Познавательное развитие».

- Деятельность по уходу за растениями и животными.
- Работа с календарем природы и календарем погоды, дневниками наблюдений
- Игры с макетами природно-климатических зон.
- Деятельность по изучению сезонных состояний погоды, растений, животных.
- Составление рассказов о природе по картинкам.

- Посадка семян и выращивание «огорода на окне».
- Деятельность по созданию коллекций (семян, ракушек и т. д.)

#### **«Центр конструирования»**

*Ведущая* (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре конструирования»: «Познавательное развитие».

- Ознакомление с конструктивными свойствами деталей, возможностями их скрепления, комбинирования, оформления.
- Строительство зданий старинной и современной архитектуры.
- Построение планов и сооружение построек по ним («Спорткомплекс», «Парк» и т. д.).
- Конструирование внутренних интерьеров («Театр», «Цирк», «Квартира», «Офис»).
- Моделирование планов, схем, чертежей для строительства

#### **«Центр социально-эмоционального развития»**

*Ведущая* (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре социально-эмоционального развития»: «Социально-коммуникативное развитие».

- Деятельность по формированию представлений о себе, сверстнике, взрослом, семье и семейных отношениях, гендерной принадлежности.
- Деятельность по формированию нравственных норм (рассматривание альбомов, беседы по иллюстрациям)

#### **«Центр патриотического воспитания»**

*Ведущая* (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре патриотического воспитания»: «Социально-коммуникативное развитие».

- Обогащение жизненного опыта детей описанием исторических событий через произведения искусства.
- Проектная деятельность.
- Познавательные беседы о былинных защитниках Отечества, беседы о войне.
- Празднование Дней воинской славы России.
- Создание исторических экспозиций.
- Деятельность по созданию мини-музеев.
- Деятельность по изготовлению военной атрибутики, костюмов.
- Создание фотоальбомов дедушек и бабушек воспитанников, принимавших участие в ВОВ.
- Изготовление подарков ветеранам ВОВ.
- Изобразительная деятельность на военную тематику.
- Рисование схем сражений, изготовление макетов.
- Создание тематических выставок рисунков, коллективных коллажей, аппликаций: «Летят птицы мира», «Моя Родина», «Дружат дети всей Земли»

#### **«Центр двигательной активности»**

*Ведущая* (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре двигательной активности»: «Физическое развитие».

- Деятельность по развитию физических качеств (скоростных, силовых; гибкости, выносливости и координации), накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями).
- Подвижные игры, двигательные разминки, динамические паузы, дыхательные упражнения, релаксация.
- Закаливающие разминки в режиме дня

#### **«Центр дежурства»**

*Ведущая* (приоритетная, основная) *образовательная область программы*, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре дежурства»: «Социально-коммуникативное развитие».

- Выполнение хозяйственно-бытовых действий.
- Распределение обязанностей дежурных, определение графика дежурства

#### **«Центр игры»**

*Ведущая* (приоритетная, основная) *образовательная область программы*, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре игры»: «Социально-коммуникативное развитие».

- Игры в семью, с машинами и другим транспортом, в магазин (овощной, хлебный, мясной, рыбный, молочный; гастроном, бочка с квасом, супермаркет; магазин одежды, обувной, мебельный, книжный, магазин посуды, бытовой техники, спортивный магазин, газетный киоск, склад, рынок).

- Игры в больницу, мастерскую (ателье по ремонту и пошиву одежды, обуви; фотоателье; мастерская по ремонту замков, зонтов, сумок и пр.; мастерская по ремонту машин, бытовой техники и механизмов (телевизоров, утюгов, холодильников)); игры в парикмахерскую, почту.

- Наблюдения, рассказы о профессиях, тематические беседы, дидактические игры, иллюстрации для накопления впечатлений об окружающем мире.

- Создание с детьми «банка идей» (наиболее интересные ситуации, выбранные для игр, фиксируются при помощи символов, условных обозначений) для организации игр.

- Коллекционирование предметов, необходимых для игры (коллекция новогодних игрушек для игры «Новогодняя ярмарка в гипермаркете», коллекция школьных принадлежностей для игры «Школа», коллекция билетов и программ для игры «Театр» и т. д.)

#### **«Центр театра»**

*Ведущая* (приоритетная, основная) *образовательная область программы*, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре театра»: «Художественно-эстетическое развитие».

- Игры-импровизации, игры-драматизации, инсценировки, игры-ситуации, разминки, этюды, сказки, спектакли, игры-имитации, инсценирование отрывков произведений.

#### **«Центр музыки»**

*Ведущая* (приоритетная, основная) *образовательная область программы*, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре музыки»: «Художественно-эстетическое развитие».

- Танцевально-игровое и песенное творчество детей.
- Игра на детских музыкальных инструментах.
- Подготовка детьми концертных программ

#### **«Центр книги»**

*Ведущая* (приоритетная, основная) *образовательная область программы*, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре книги»: «Речевое развитие».

- Игры-инсценировки по сюжетам хорошо известных произведений.
- Рассматривание иллюстраций в книгах, чтение.
- Деятельность по ремонту книг.
- Деятельность по иллюстрированию литературных произведений

#### **«Центр творчества»**

*Ведущая* (приоритетная, основная) *образовательная область программы*, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре творчества»: «Художественно-эстетическое развитие».

- Различные виды продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд).
- Рассматривание и обследование предметов декоративно-прикладного творчества.
- Рассматривание тематических альбомов, иллюстраций, плакатов.
- Экспериментирование с изобразительными материалами и техниками.
- Изготовление плакатов, поздравительных открыток, объявлений.
- Изготовление атрибутов к сюжетно-ролевым играм

#### **«Уголок уединения»**

*Ведущая* (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Уголке уединения»: «Социально-коммуникативное развитие».

- Спокойная деятельность на выбор ребенка

#### **«Домашняя зона»**

*Ведущая* (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Домашней зоне»: «Социально-коммуникативное развитие».

- Различные виды совместной деятельности воспитывающих взрослых (педагогов, родителей) и детей

### **3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

#### **3.2.1. Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы**

**Адаптированная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи. Под редакцией профессора Л. В. Лопатиной.**

*Баряева Л. Б.* Азбука дорожного движения: Рабочая тетрадь для занятий с детьми старшего дошкольного возраста. — М.: ДРОФА, 2007.

*Баряева Л. Б., Лопатина Л.В.* Учим детей общаться. — СПб.: ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2011.

*Баряева Л. Б., Логинова Е. Т., Лопатина Л. В.* Я — говорю! Я — ребенок. Упражнение с пиктограммами. — М.: Дрофа, 2007 и др. пособия авторов.

*Баряева Л. Б., Кондратьева С. Ю.* Дискалькулия у детей: профилактика и коррекция нарушений в овладении счетной деятельностью. — Киров: МЦНИЛ, 2013.

*Баряева Л. Б., Кондратьева С. Ю.* Игры и логические упражнения с цифрами. — СПб.: КАРО, 2007.

*Баряева Л. Б., Кондратьева С. Ю.* Математика для дошкольников в играх и упражнениях. — СПб.: КАРО, 2007.

*Бойкова С. В.* Занятия с логопедом по развитию связной речи у детей 5–7 лет. — СПб.:КАРО, 2010.

*Воронкевич О.А.* Добро пожаловать в экологию! Рабочая тетрадь для детей 6–7 лет. Подготовительная группа. Ч.1 — СПб.: Детство-Пресс, 2008. И др.

*Гаврилушкина О. П.* Ребенок отстает в развитии? Семейная школа. — М.: ДРОФА, 2010.73

*Голубева Г.Г.* Преодоление нарушений звукослоговой структуры слова у дошкольников. — СПб.: ЦДК проф. Л. Б. Баряевой, 2010.

*Демидова Н.М.* Времена года в картинках и заданиях для развития ума и внимания. — М.: ДРОФА, 2008.

Дети на дороге. Правила дорожного движения в играх и упражнениях / Под ред. Л. Б. Баряевой, Н. Н. Яковлевой. — СПб, 2008.

Детство без пожаров /Под ред. В.В. Груздева, С.В. Жолована, С.В. Николаева. — СПб.: ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2010.

- Зайцев Г. К.* Уроки Айболита. Растить здоровым. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2006.
- Зайцев Г. К.* Уроки Мойдодыра. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2006.
- Зайцев Г.К., Зайцев А.Г.* Твое здоровье: Укрепление организма. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2006.
- Игра и игрушка: инновационная среда развития ребенка. Авторы-составители: Л. Б. Баряева, Ю. С. Галлямова, Е. Д. Гудошникова и др. / Под ред. С. В. Жолована — СПб.: ЦДК проф. Л. Б. Баряевой, 2011.
- Кислякова Ю. Н.* Формирование навыков социально-бытовой ориентировки у детей с нарушениями развития. Путешествие в мир окружающих предметов. — М.: ВЛАДОС, 2004.
- Ковалец И. В.* Азбука эмоций: Практическое пособие для работы с детьми, имеющими отклонения в психофизическом развитии и эмоциональной сфере. — М.: ВЛАДОС, 2003.
- Ковалец И. В.* Формирование у дошкольников представлений о времени. Части суток. — М.: ВЛАДОС, 2007.
- Козлова В. А.* Ориентировка во времени: Рабочая тетрадь для занятий с детьми дошкольного возраста. — М.: ДРОФА, 2010.
- Кондратьева С. Ю.* Познаем математику в игре: профилактика дискалькулии у дошкольников. — СПб.: ЦДК проф. Л. Б. Баряевой, 2011.
- Коррекционная работа с детьми в обогащенной предметно-развивающей среде / Под ред. Л. Б. Баряевой, Е. В. Мусатовой. — СПб.: КАРО, 2006.
- Крупенчук О. И.* Альбом для развития интеллекта 5+ — СПб.: Литера, 2013.
- Крупенчук О. И.* Альбом для развития интеллекта 6+ — СПб.: Литера, 2013.
- Крупенчук О. И.* Научите меня говорить правильно! Пособие по логопедии для детей и родителей. — СПб.: Издательский Дом «Литера», 2005. И др. пособия автора.
- Лебедева И. Н.* Развитие связной речи дошкольников. Обучение рассказыванию по картине. — СПб.: ЦДК проф. Л. Б. Баряевой, 2009.
- Левина Р. Е.* Основы теории и практики логопедии. — М.: Просвещение, 1968.
- Лопатина Л. В.* Фонетико-фонематические нарушения и их коррекция у дошкольников со стертой дизартрией. — СПб.: СОЮЗ, 2004.
- Лопатина Л. В., Позднякова Л. А.* Логопедическая работа по развитию интонационной выразительности речи дошкольников. — СПб.: ЦДК проф. Л. Б. Баряевой, 2010.
- Методы обследования речи детей: Пособие по диагностике речевых нарушений / Под ред. Г. В. Чиркиной. — М., 2003.
- Монакова Н. И.* Путешествие с гномом. Развитие эмоциональной сферы дошкольников. — СПб.: Речь, 2008.
- Музыкальная гимнастика для пальчиков / Сост. М. Ковалевская, худ. А. Веселов. — СПб.: Союз художников, 2007.
- Новиковская О.А.* Ниткография. Конспекты занятий по развитию пальчиковой моторики и речи (от 3 до 7 лет). — СПб.: Паритет, 2008.
- Нищева Н. В.* «Примерная адаптированная программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР) с 3 до 7 лет». СПб, «Детство-Пресс», 2014 г. Овчинникова Т.С. Артикуляционная и пальчиковая гимнастика на занятиях в детском саду. — СПб.: КАРО, 2006.
- Овчинникова Т. С.* Вокально-коррекционный коллаж. — СПб.: Союз художников, 2012.
- Овчинникова Т. С.* Музыка для здоровья. Логоритмическая гимнастика. — СПб.: Союз художников, 2003.
- Овчинникова Т. С.* Логопедические распевки. — СПб., КАРО, 2006.
- Овчинникова Т. С.* Подвижные игры, физминутки и общеразвивающие упражнения с речью и музыкой в логопедическом детском саду. — СПб.: КАРО, 2006.
- Овчинникова Т. С.* Пять шагов на пути к «правильной речи» приложение к учебно-методическому пособию «Вокально-коррекционный коллаж». — СПб.: Союз художников, 2012.



- Овчинникова Т. С. Васильева И. Ю. Волшебная книга игр. — СПб.: Речь, 2010.
- Овчинникова Т. С., Потапчук А. А. Двигательный игротренинг для дошкольников. — СПб.: Речь, 2002.
- Овчинникова Т. С. Симкина А. А. Музыка. Движение. Воспитание. — СПб.: КАРО, 2011.
- Овчинникова Т. С., Черная О. В., Баряева Л. Б. Занятия, упражнения и игры с мячами, на мячах, в мячах. Обучение, коррекция, профилактика / Под ред. Т.С. Овчинниковой. — СПб.: КАРО, 2010.
- «Примерная адаптированная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи» / Баряева Л. Б., Т.В. Волосовец, О. П. Гаврилушкина, Г. Г. Голубева и др.; Под. ред. проф. Л. В. Лопатиной. — СПб.
- Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников / Под ред. Т. В. Волосовец. — М.: В. Секачев, 2007.
- Приходько О. Г. Логопедический массаж при коррекции дизартрических нарушений речи у детей раннего и дошкольного возраста. — СПб, 2008.
- Сорокова М. Г. Система М. Монтессори: Теория и практика. — М.: Академия, 2007.
- Театрализованные игры в коррекционной работе с дошкольниками / Под ред. Л. Б. Баряевой, И. Г. Вечкановой. — СПб.: КАРО, 2009.
- Филичева Т. Б. Особенности формирования речи у детей дошкольного возраста. Монография. — М., 2000. Филичева Т.Б., Туманова Т.В. Дидактические материалы для обследования и формирования речи детей дошкольного возраста. — М.: ДРОФА, 2009. 74
- Филичева Т. Б., Туманова Т. В., Чиркина Г. В. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. — М.: ДРОФА, 2009.
- Филичева Т. Б., Чиркина Г. В. Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста. — М., 2005.

## **Программа патриотического воспитания дошкольников "**

*Методические пособия:*

### **Раздел «Юный защитник Отечества»**

- Александрова, Е.Ю. Система патриотического воспитания в ДОУ, планирование, педагогические проекты, разработки тематических занятий и сценарии мероприятий/ Е.Ю. Александрова, Е.П. Гордеева, М.П. Постникова. — М.: Учитель, 2007. *Алешина, Н.В.* Знакомство дошкольников с родным городом и страной (патриотическое воспитание)/ Н. В. Алешина. — М.: УЦ «Перспектива», 2011.
- Баранникова, О. Н. Уроки гражданственности и патриотизма в ДОУ: практическое пособие/ О.Н. Баранникова. — М.: АРКТИ, 2007.
- Воронова, Е. А. Воспитатель патриота: программы, мероприятия, игры/ Е.А. Воронова. — Ростов н/Д: Феникс, 2008.
- Дошкольникам о защитниках отечества: методическое пособие по патриотическому воспитанию в ДОУ/ под. Ред. Л.А. Кондрыкинской. — М.: Сфера, 2006.
- Зеленова, Н. Г. Мы живем в России: старшая группа/ Н.Г.Зеленова. — М.: Скрипторий, 2003.
- Как научить детей любить Родину: Руководство для воспитателей и учителей/ Авторы-составители: Ю.Е. Антонов, Л.В. Левина, О.В. Розова, И.А. Щербакова. — М.: АРКТИ, 2003.
- Моя страна. Возрождение национальной культуры и воспитание нравственно-патриотических чувств. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ// Авт.-сост. В.И. Натарева [и др.]. — Воронеж: ТЦ «Учитель», 2005.
- Новицкая, М. Ю. Наследие: патриотическое воспитание в детском саду/ М.Ю. Новицкая — М.: «Линка- Пресс», 2003. — 200 с.
- ### **Раздел «Юный гражданин»**
- Буре, Р. С. Как поступают друзья? Воспитание гуманных чувств и отношений: учебно-наглядное пособие для проведения бесед с дошкольниками 5-7 лет/ Р.С. Буре. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2004. — 24 с.

- Боголюбов, Л. Н. Концепция гражданского образования в общеобразовательной школе/ Л.Н. Боголюбов [и др.] // Преподавание истории и обществознания в школе. – 2003. - №9.
- Голицына, Н. С. Ознакомление старших дошкольников с Конвенцией о правах ребёнка/ Н. С. Голицына, Л. Д. Огнева. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2010. – 95 с.
- Гражданское образование: ценности и приоритеты// Материалы Всероссийской научно-практической конференции. – Брянск: БИПКРО, 2006.
- Давыдова, О. И. Беседы об ответственности и правах ребенка/ О.И. Давыдова, С.М. Вялкова. – М.: ТЦ Сфера, 2010. -112 с.
- Зеленова, Н. Г. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. (Средняя группа)/ Н.Г. Зеленова, Л.Е. Осипова. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2012. -104 с.
- Зеленова, Н. Г. Я – ребёнок, и я имею право./ Н.Г. Зеленова, Л.Е. Осипова. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2009. -96 с.
- Козлова, С. А. Мы имеем право!: Учебно-методическое пособие для пед. коллективов дет. дошкольных учреждений / С.А. Козлова. – М.: Обруч, 2010. – 208 с.
- Мячина, Л. К. Маленьким детям большие права Учебно-методическое пособие Л. К. Мячина [и др.]. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010. – 144 с.
- Татарникова, Л. Ю. Права маленького гражданина/ Л.Ю. Татарникова. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2007. – 32 с.
- Шорыгина, Т. А. Беседы о правах ребенка. Методическое пособие для занятий с детьми 5-10 лет / Т.А. Шорыгина. – М.: ТЦ Сфера, 2011. – 144 с.

#### **Раздел «Юный краевед»**

- Алешина Н. В. Ознакомление дошкольников с окружающим миром и социальной действительностью. Подготовительная группа. Конспект занятий / Н.В. Алешина. – М.: УЦ Перспектива, 2008.
- Алешина Н. В. Ознакомление дошкольников с окружающим миром и социальной действительностью. Старшая группа. Конспект занятий / Н.В. Алешина. – М.: УЦ Перспектива, 2009. А
- Ануфриев Е. А. Национальная идея и воспитание патриотизма/ Е.А.Ануфриев. – М.: Просвещение, 1998. – С. 52-54.
- Буторина Т.С. Воспитание патриотизма средствами образования/ Т.С. Буторина, Н.П. Овчинникова. – М.: КАРО, 2004. – 224 с.
- Воронова Е. А. Патриотическое воспитание в детском саду. Программы, мероприятия, игры/ Е.А. Воронова. – М.: Феникс, 2006.- 228 с.
- Данилина Г. Н. Дошкольнику- об истории и культуре России / Г.Н. Данилина. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2002. – 184 с.
- Дыбина, О. В. Люби и знай свой Отчий край/ О.В. Дыбина, В.А. Сидякина, Т.И. Киреева. – Тольятти: Изд-во ТФСамГПУ, 2001.
- Кондрыкинская, Л. А. С чего начинается Родина?/ Л.А. Кондрыкинская. – М.: Сфера, 2005. – 192 с.
- Костина, Э. П. Родина моя – Россия./ Э.П. Костина. – Н.Новгород, 1996.
- Логинова, Л. В. Нетрадиционные формы работы с дошкольниками по патриотическому воспитанию/ Л.В. Логинова. – М.: Скрипторий, 2006. – 72 с.
- Мониторинг патриотического воспитания в детском саду и начальной школ/ М.Ю. Новицкая, С. Ю. Афанасьева, Н. А. Виноградова, Н. В. Микляева. – М.: Дрофа, 2010. – 160 с.

#### **Раздел «Юный этнограф»**

- Диагностика направленности ребенка на мир семьи: учебно-метод. пособие / О.В. Дыбина [и др.]. Под ред. О.В. Дыбиной. – М.: Центр педагогического образования, 2009. – 64 с.
- Дидактические игры этнокультурного содержания: методическое пособие / Сост. Л.М. Захарова. – Ульяновск: УЛГПУ, 2008. – 48 с.

- Захарова, Л. М.* Этнопедагогические технологии в дошкольном образовании: монография / Л.М. Захарова. – Ульяновск : УлГПУ, 2008. – 106 с.
- Захарова Л. М.* Межнациональное воспитание детей: учеб. пособие / М.И. Богомолова, Л.М. Захарова. – М.: Флинта: Наука, 2011. – 176 с.
- Козлова, С. А.* Мой мир: приобщение ребёнка к социальному миру/ С.А. Козлова. – М. : «ЛИНКА-ПРЕСС», 2000. -224 с.
- Коломийченко Л. В.* Семейные ценности в воспитании детей 3-7 лет/ Л.В. Коломийченко, О.А. Воронова. – М.: ТЦ Сфера, 2013. – 128 с. – (Библиотека Воспитателя).
- Рылеева Е.* Как помочь дошкольнику найти своё «Я». Книга – путеводитель для ребёнка 6 лет/ Е. Рылеева. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000. – 72 с. (Практическая энциклопедия семейного воспитания).
- Семанак С. И.* Социально-психологическая адаптация ребенка в обществе. Коррекционно-развивающие занятия [Текст] / С.И. Семанак. – 5-е изд., испр. и доп. – М.: АРКТИ, 2012. – 72 с.
- Семанак С. И.* Учим детей сочувствовать и сопереживать: Конспекты и материалы к занятиям с детьми 5-8 лет [Текст] / С.И. Семака. – М.: АРКТИ, 2010. -80 с.

### **Методическая разработка «Развитие кинетического контроля у дошкольников как средства преодоления нарушений звукопроизношения»**

*Методические пособия:*

- Вакуленко Л. С.,* Дошкольная логопедическая служба в свете инклюзивного обучения – ж. «Логопед», №4, 2011;
- Выготский Л. С.* Избранные психологические исследования. - М. : [б.и.], 1956;
- Григорьева И.А., Задумова Н.П.,* Автоматизация звуков: традиционные и инновационные технологии – ж. «Логопед», №11, 2012;
- Жинкин Н. И.* Психологические особенности развития речи / В защиту живого слова. - М. : [б.и.], 1966.;
- Иванова Е. А.* Слышу, вижу, ощущаю - правильно говорю! - М., 2007; Ильин Е. П., Мотивация и мотивы – СПб., «Питер», 2011;
- Кольцова М. М.* Ребенок учится говорить. - М., 1973; Методы коррекции нарушений звукового строя речи у детей / Под ред. Р.Е. Левиной. — К., 1979; Новотворцева Н.В., Развитие речи детей - Ярославль, "Гринго" 2009;
- "Основы логопедии с практикумом по звукопроизношению", под редакцией Т.В.Волосовец, Москва, АСАДЕМА;
- Савченко М. А.* Некоторые приемы воспитания кинестетического контроля при исправлении недостатков произношения. М 2001;
- Терентьева В. И.* Социально-психологические особенности детей с нарушением речи – ж «Дефектология», № 4, 2010;
- Филичева Т. Б., Чевелева Н. А., Чиркина Г. В.* "Основы логопедии", Москва "Просвещение", 1989;
- Щетилова Е. А.* Формирование самоконтроля произношения у младших школьников с нарушенным слуховым восприятием – ж. Логопед, 2005, №1;
- Эстринова В. В.* Особенности автоматизации звуков у детей с разной доминантной модальностью – ж. «Логопед» 2009, № 5;
- Юрова Р.А.* Формирование произносительных навыков у учащихся с нарушениями интеллектуального развития. М., 2005.

## **IV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ**

### **4.1.Краткая презентация «Программы»**

Программа разработана на основе «Адаптированной основной образовательной программы для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи» под редакцией профессора

Л.В. Лопатиной и представляет собой адаптированную образовательную программу для дошкольных образовательных организаций, в которых получают образовательные услуги дети с тяжелыми нарушениями речи.

Программа содержит материал для организации коррекционно-развивающей деятельности с детьми старшего дошкольного возраста.

Коррекционная деятельность включает логопедическую работу и работу по образовательным областям, соответствующим Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (ФГОС ДО), представляющему собой совокупность обязательных требований к дошкольному образованию. Она обеспечивает разностороннее развитие ребенка с речевыми расстройствами и подготовку его к школьному обучению.

#### **4.2.Используемые Примерные программы**

Программа имеет ряд уникальных особенностей, отобразившихся в использовании иных программ, в наибольшей степени способствующих решению задач оздоровления и развития именно воспитанников.

В Программу интегрированы программы:

- Образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой
- Нищева Н.В. «Примерная адаптированная программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР) с 3 до 7 лет». СПб, «Детство-Пресс», 2014 г.
- Программа патриотического воспитания дошкольников
- «Программой логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей» Т.Б.Филичева, Т.В.Туманова, Г.Б.Чиркина;
- «Программой обучения и воспитания детей с фонетико-фонематическим недоразвитием» Т.Б.Филичева, Г.В.Чиркина.