**Конспект организации и проведения мастер –класса**

**в старшей группе**

**Тема «Тюменский ковер»(закладка для книги в стиле Тюменского ковра ,ковёр для куклы)**

**Программное содержание:**

**1. Изобразительные задачи**

- учить выполнять аппликацию из заготовок , собирать рисунок в композицию , напоминающий орнамент «Тюменского ковра»

**2. Технические задачи**

- отрабатывать умение аккуратно и последовательно наклеивать детали вырезанные из бумаги на картон.

- закреплять умение убирать излишки клея салфеткой.

**3. Задачи общего развития**

- познакомить детей с тюменским ковром, его историей, особенностями;

- воспитать интерес к изделиям народных мастеров родного края;

Словарная работа: косоворотка, ткацкий станок, санные ковры,

ковроткачество.

Предварительная работа: просмотр иллюстраций

, проведение дидактической игры «Укрась тюменский ковер»,

**Материалы для воспитателя:** фотографии тюменских традиционных ковров,

ткацкий станок (вертикальный), ткацкий станок (горизонтальный), тюменский

ковер, кукла в народном костюме, сундук, платочек, эскиз работы, аудиозаписи

русских народных мелодий.

**Материалы для детей:** клей-карандаш, заготовки цветов , черный картон .

Ход деятельности:

I. Вводная часть

Дети заняты самостоятельной деятельностью в группе.

Звучит музыка «Улетай на крыльях ветра» (из оперы А.П.Бородина «Князь

Игорь): сначала тихо, постепенно нарастая. Под музыку входит девушка в

русском народном сарафане. Постепенно музыка смолкает, девушка обращается к

детям:

- Здравствуйте, ребята! Меня зовут Ксения. Я хочу пригласить вас в необычное

путешествие… Вы любите путешествовать?

Примерные ответы детей:

- Да! Очень!

Девушка:

- Наше путешествие необычно потому, что мы отправимся в прошлое, в гости

к тюменской мастерице Прасковья. Готовы отправиться в такое путешествие?

Примерные ответы детей:

- Готовы! Да!

Девушка:

- Но вы не можете отправиться в прошлое в таком виде, ведь в старину н

- Готовы! Да!

Девушка:

Видите, ребятишки, на мне русское народное платье.

Ну что, превращение начинается!!!

Девушка взмахивает «волшебным» платочком.. Затем,

следуя за девушкой, отправляются на веранду, где за старинным ткацким

станком сидит Прасковья (кукла в народном костюме), тихо играет народная

сибирская песня «Хороша зима в Сибири».

Девушка, обращаясь к детям:

- Ребятишки, мы оказались в прошлом, в гостях у тюменской мастерицы

Прасковьи. Она увлечена работой. Что же она делает?

Примерные ответы детей:

- Она ткет ковер. Работает за станком.

Девушка:

- Умнички! Наша Прасковьюшка ткет настоящий тюменский ковер.

Читает стихотворение: В сибирской глубинке

Есть чудо живое,

Одетое в шерсть, все расписное!

В маки и розы оно приодето.

Ты глянь на него и почувствуешь лето!

(Указывает на фото тюменских ковров)

Все краски в цветах на ковре отразились.

Цветы очень нежные на нем появились.

В цветочках простых сияет прохлада.

И чуда другого, поверьте, не надо!

Девушка подводит детей к старинному тюменскому ковру, разрешает

потрогать его; обращается к детям:

- Этому ковру почти сто лет. И соткан он настоящей тюменской мастерицей по

ковроткачеству. Из какого материала он соткан?

Примерные ответы детей:

- Из ниток. Из шерсти. Из шерстяных и льняных ниток.

Девушка:

- Точно, традиционные тюменские ковры ткали из шерстяных ниток, вплетая

их, узелок за узелком, в основу из льна. Шерсть для ковров окрашивали

натуральными красителями. Весь ковер мастерица изготавливала вручную, на

таком ткацком станке (указывает на фото станка, а затем на станок, за которым

сидит Прасковья). Как вы считаете, сложная эта работа?

Примерные ответы детей:

- Да, сложная и требует много времени!

Указывая на фото ковров, девушка обращается к детям:

- Посмотрите внимательно, что изображено на коврах? Какие мотивы

встречаются?

Примерные ответы детей:

3

- Цветы, яркие и большие. Маки, розы.

Девушка:

- В центре помещалось изображение нескольких бутонов роз, маков,

шиповника. Вы совершенно верно заметили, цветы крупные и занимают почти

всю центральную часть.

Дети внимательно рассматривают разнообразие композиции тюменских

ковров.

Девушка:

- А что можно сказать о фоне тюменского ковра?

Примерные ответы детей:

- Фон всегда черный или белый.

Девушка:

-Да! Фон наших традиционных ковров черный, этот цвет символизирует

плодородную почву. И яркие цветы очень нарядно выглядят на черном фоне,

напоминая нам о красках солнечного лета. Как вы считаете, ковры нужны только

для красоты?

Примерные ответы детей:

- Нет. Их еще можно на пол стелить, чтобы тепло было. С ними дома уютнее.

Девушка:

- Вы, конечно же, правы. В старину считали, что ковер – это оберег от злых

духов, поэтому ими застилали многие места в доме. А еще наши мастерицы

ковроткачества ткали «санные» ковры. Как вы думаете, для чего они нужны?

Примерные ответы детей:

- Может быть для санок?!

Девушка:

- Совершенно верно. Ими застилали сани, укутывали коврами ездоков во

время зимних поездок. Вот и великий русский художник Василий Суриков

изобразил тюменский ковер на картине «Взятие снежного городка».

Девушка обращает внимание детей на картину, предлагает узнать характерные

детали тюменского ковра (крупные яркие цветы, черный фон).

Затем обращается к детям:

- Прасковьюшка приготовила для вас вот такой нарядный сундучок (достает

сундучок). Давайте заглянем в него?!

Примерные ответы детей:

- Давайте!

Открывают сундук, сначала заглядывают, после этого девушка вынимает

содержимое, комментируя:

- Посмотрите-ка, какие яркие цветы приготовила Прасковья.

, они вам ничего не напоминают?!

Примерные ответы детей:

- Такие же цветы изображают на тюменских коврах.

Девушка:

- И я так думаю! Похоже, ребята, мы можем и сами сделать ковер для куклы по мотивам

традиционного тюменского ковраю Предлагаю ещё сделать красивую закладку для книг. Как вы думаете?

Примерные ответы детей:

- Да, мы согласны. Здорово!

Девушка:

- У нас есть основа ( плотная бумага),и заготовки . В какой

технике мы будем выполнять работу?

Примерные ответы детей:

- В технике аппликации.

Девушка:

- Умницы! Приступаем к работе.

Примерные ответы детей:

- Деталь цветка нужно хорошо смазать клеем, затем приклеиваем к основе.

- Чтобы работа ваша спорилась, Прасковья приготовила для вас наставление.

Послушайте внимательно!

Звучит аудиозапись, имитирующая голос девушки Прасковьи: «Ребятушки,

есть хорошая русская пословица – Дерево держится корнями, а человек друзьями

– вот и вы работайте дружно, помогайте друг другу. Вместе любое дело спорится,

все получается лучше и быстрее! Удачи вам!».

II. Основная часть

Девушка еще раз обращает внимание детей на основные моменты в

технологии:

Девушка внимательно наблюдает за ходом выполнения работы, в случае

затруднений дает советы, оказывает помощь. Фоном звучат народные сибирские

мелодии.

III. Заключительная часть

Девушка, обращаясь к детям:

- Ух, какие же красивые получились ковры. Покажите друг другу ваши

изделия. Они очень похожи на традиционные тюменские ковры, только вместо

бумажной основы мастерицы использовали…(предлагает детям закончить

высказывание)

Примерные ответы детей:

- Основу из льна.

Девушка:

5

- А вместо клея…

Примерные ответы детей:

- Каждую ниточку завязывали, делали узелок и подбивали на станке.

Девушка:

- Вы стали настоящими мастерами ковроткачества. Раскрыли тайну этих

знаменитых шедевров народного творчества. Понравилась вам такая работа?

Сложно было справиться с ней?

Примерные ответы детей:

- Понравилось, но было немного сложно. У нас все получилось, ведь мы

дружно работали.

Девушка:

- Похоже, ваши ковры понравились Прасковье!

Звучит аудиозапись голоса Прасковьи: «Ваши ковры совсем не отличаются от

моих. Вы хорошо потрудились, мне было приятно наблюдать за вами! Спасибо

вам, ребятишки!»

Девушка:

- Ну вот, наше необычное путешествие подходит к концу, мы возвращаемся в

наше время, в 2022 год. Скажем спасибо Прасковьюшке (дети вторят девушке). А

вам, ребята, особое спасибо за вашу смелость, внимательность, старание.

Звучит народная музыка. Девушка взмахивает «волшебным» платочком. Дети уходят.