

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ
ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД № 167 ГОРОДА ТЮМЕНИ**

ПРИНЯТА
на заседании
педагогического совета № 2
« 9 » 12 2008 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАДОУ
детского сада № 167 города Тюмени
Л.В. Комельских
2008 г.



**ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ
«Оригами»**

**Автор программы:
Воспитатель
Брайнинг А.В.**

ТЮМЕНЬ

Введение

Искусство складывания из бумаги зародилось в Стране Восходящего Солнца много веков назад. В далёкой древности оригами имело религиозное предназначение, было Храмовым искусством.

Японцы видели мистическую связь между религиозными ритуалами и изделиями из сложенной бумаги. Ведь «ори» означает «сложенный», а «ками» - «бумага» и «Бог» одновременно.

Утратив со временем своё ритуальное предназначение, оригами вышло за пределы храмов и достигло императорского двора. Умение складывать из бумаги считалось у придворных одним из признаков хорошего образования и изысканных манер.

Каждый находит в оригами что – то своё. Архитектор – причудливо пересеченные плоскости, юноша – необычный подарок своей возлюбленной, издатель – спрос на книги по оригами, педагог – возможность стать в глазах своих учеников настоящим волшебником, дошкольник – радость от необычных занятий.

В развитии детей оригами имеет огромное значение. Это близкое и доступное им искусство. Дети сталкиваются с чем – то прекрасным. За короткое время они могут научиться превращать бумагу в удивительные изделия.

Рецензия

на программу дополнительного образования

«Оригами»

Составитель: воспитатель

МА ДОУ №167 Брайнинг А.В.

Программа имеет четкую структуру: пояснительная записка содержание программы, календарно-тематический план, список литературы, методические рекомендации и преимущества данного вида деятельности, ориентирована на детей старшего дошкольного возраста(5-6 лет), в структуре соблюдены последовательность и логическое построение.

Необходимость составления этой программы обусловлена тем, что имеющееся программное обеспечение не полностью соответствует современному уровню воспитательно-образовательной работы в дошкольном образовательном учреждении.

Выделяя формы организации учебно-познавательной деятельности, автор уделяет серьезное внимание материально-техническому оснащению программы, методической подаче материала, но не определены ориентиры результативности занятий, а так же формы и методы контроля, кроме итоговой выставки работ.

В методических рекомендациях содержится перечисление эффективных форм и методов обучения дошкольников приемам оригами, способствующих развитию творческой активности детей, но нет их описания.

Цельность, рациональность и результативность программы дает возможность ее положительной оценки и использования в дошкольных образовательных учреждениях.

Преподаватель изобразительного искусства

Тюменского педагогического колледжа №1  Пелевина Т.И.

Подпись Пелевиной Т.И. удостоверяю 



Пояснительная записка

Программа клуба «Оригами» рассчитана на детей 5 – 6 лет.

Оригами имеет большое значение для обучения и воспитания детей дошкольного возраста. Ученые утверждают, что движение пальцев рук очень тесно связано с речевой функцией. Развитие функции руки и речи идёт параллельно. Примерно таков же ход развития ребёнка. Сначала развиваются тонкие движения рук, затем появляется артикуляция. Если развитие движений пальцев отстаёт, то задерживается и речевое развитие, хотя общая физическая активность при этом может быть нормальной и даже выше.

Оригами развивает не только речь, оно способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, развитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе. Оно так же формирует эстетические вкусы, развивает чувство прекрасного.

Цели и задачи

Цель:

Заинтересовать детей и родителей видом искусства – оригами.

Задачи:

- Развивать умение складывать из бумаги предметы, фигуры.
- Способствовать развитию образного мышления и творческого воображения при работе с бумагой;
- Учить передавать в оригами выразительность образа, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты.
- Формировать умение складывать мелкие детали;
- Воспитывать трудолюбие, желание доводить начатое дело до конца.

Содержание программы

Программа рассчитана на детей младших, средних, старших и подготовительных групп.

- Для детей 4-го года жизни не чаще 1 раза в неделю продолжительностью не более 15 минут;
- Для детей 5-го года жизни не чаще 1 раза в неделю, продолжительностью не более 20 минут;
- Для детей 6-го года жизни не чаще 1 раза в неделю продолжительностью не более 25 минут;
- Для детей 7-го года жизни не чаще 1 раза в неделю, продолжительностью не более 30 минут.

Занятия проходят во 2-ой половине дня с целью обеспечения для детей полноценного дневного сна, что приучает детей к порядку, дисциплине, ответственности, дает возможность восстановить работоспособность, а главное положительно влияет на их здоровье.

Все занятия выстроены так, что первое занятие является ознакомительным: дети знакомятся с искусством оригами, с фигурами, которые им предстоит изготовить и обучаются основным способам складывания из бумаги. На последующих занятиях эти умения и навыки формируются, развиваются и закрепляются.

Одна тема рассчитана на одно занятие. В первой части занятия дети под руководством педагога изготавливают фигурку из бумаги, на второй части происходит обыгрывание этой фигурки, дети сочиняют сказку или рассказ о сложенной в технике оригами фигурке. Таким образом создается возможность для развития творческих способностей каждого ребенка, его моторики и речи.

Преимущества оригами

1. Доступность бумаги, как материала.
2. Дети овладевают различными приемами и способами действий с бумагой, такими как: сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание.
3. Оригами развивает у детей способность работать руками под контролем сознания, у них совершенствуется мелкая моторика рук. Точные движения пальцев, происходит развитие глазомера.
4. Оригами способствует концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат.
5. Оригами имеет огромное значение в развитие конструктивного мышления детей, их творческого воображения, художественного вкуса;
6. Оригами знакомит детей с основными геометрическими понятиями (угол, сторона, квадрат, треугольник, и т.д.) одновременно происходит обогащение словаря специальными терминами.
7. Оригами активизирует мыслительные процессы
8. Оригами совершенствует трудовые умения ребенка, формирует культуру труда.
9. Оригами способствует созданию игровых ситуаций. Сложив из бумаги

маски животных, дети включаются в игру – драматизацию по знакомой сказке, становятся сказочными героями. Совершают путешествие в мир цветов.

10. За короткое время дети могут научиться превращать бумагу в удивительные изделия.

11. Оригами помогает развивать логику, эффективно способствует

формированию пространственного воображения.

12. Оригами способствует самодисциплине.

13. С помощью оригами у детей совершенствуется мелкая моторика рук,

точные движения пальцев, развивается глазомер, а значит, овладение в школе

Материалы и инструменты

Главным материалом на занятиях по оригами является бумага:

- насыщенных цветов и оттенков;
- тонкая – то есть, должна легко складываться, но не рваться на сгибах;

Так же на занятиях оригами используются следующие материалы:

- ножницы;
- кисти для клея и краски;
- клей;
- краски;
- простые и цветные карандаши;
- фломастеры.

Клей используется, для склеивания каких – либо деталей, или для наклеивания украшений на поделку.

Краски и цветные карандаши служат для украшения, либо для дополнения в фигурки мелких деталей.

Простые карандаши и фломастеры используются как вспомогательные материалы, т.е. служат для нанесения вспомогательных линий, контуров.

Методические приёмы

Для поддержания интереса на занятиях по оригами, рекомендуется использовать заинтересовывающие приёмы: сюрпризный момент, художественное слово, прием догадки и другое.

На занятиях используется полный поэтапный показ.

Проводятся занятия сюрпризы – изготовление подарков на календарные праздники.

Так же используется изготовление коллективных работ. Воспитатель предлагает тему, а дети выбирают образы, которые будут создавать из бумаги.

В конце месяца устраиваются выставки детских работ.

Учебно- тематический план.

1 год обучения

36 занятий в год

1 занятие в неделю

Месяц	Тема	Содержание	Изготовление	Обыгрывание
Сентябрь	1. Знакомство с оригами.	Познакомить детей с новым видом искусства «оригами». Познакомить с	15 мин	5 мин
	2. Изготовление квадрата.	условными знаками и основными приёмами складывания бумаги.	15 мин	5 мин
	3. Дом.	Учить детей складывать прямоугольный	15 мин	5 мин
	4. Гриб.	лист бумаги по диагонали, отрезать лишнюю часть, получая квадрат. Используя базовую форму «книжечка», изготовить дом. Используя базовую форму «треугольник», изготовить дом.	15 мин	5 мин
Октябрь	Базовая форма «треугольник».	Учить складывать квадратный лист бумаги по диагонали, находить острый угол, делать складку «молния».	15 мин	5 мин
	1. Стаканчик.	Перегибать треугольник пополам, опускать острые углы вниз.	15 мин	5 мин
	2. Лиса.		15 мин	5 мин
	3. Щенок.		15 мин	5 мин
	4. Котёнок.		15 мин	5 мин
Ноябрь	1-2. Базовая форма «воздушный	Используя новую базовую форму, учить детей изготавливать детали	15 мин	5 мин

	змея».	моделей гусей, соединять их в определённой последовательности, используя аппликацию, создавать коллективную композицию.	15 мин	5 мин
	3-4.Композиция «Два весёлых гуся».	Учить детей, используя различные приёмы оригами, создавать композицию «Осенний урожай».	15 мин	5 мин
		Развивать у детей фантазию, умение обыгрывать свои поделки.	15 мин	5 мин
Декабрь	1.Базовая форма «квадрат».	Учить детей складывать квадратный лист бумаги новым способом, следуя словесным указаниям воспитателя.	15 мин	5 мин
	2 Дед мороз	Соединять детали в единое целое (еловая шишка), мастерить Новогоднюю открытку.	15 мин	5 мин
	3 Новогодняя открытка.	Учить детей сворачивать бумагу разными способами, делать мягкие складки, соединять детали между собой, использовать в одной работе бумагу разного вида (мягкую гофрированную).	15 мин	5 мин
	4 Змейка		15 мин	5 мин
Январь	1.Базовая форма «дверь».	Познакомить детей с новой базовой формой «дверь».учить находить углы на листе бумаги, перегибать верхние углы, подклеивать готовые детали друг к другу в серединке.	15 мин	5 мин
	2.Снежинка	Познакомить детей с новой базовой формой и моделями при изготовлении которых она используется. Учить складывать бумагу новым	15 мин	5 мин
	3. Елочная звезда		15 мин	5 мин
	4 Елочка на		15 мин	5 мин

	снегу.	способом, закреплять умение находить и называть углы. Закреплять умения самостоятельно складывать базовую форму «треугольник», готовить заготовки на определённую тему, соединять детали в единое целое, создавать композицию зимнего леса.	15 мин	5 мин
Февраль	1- 2. Праздничные салфетки.	Учить детей работать с бумагой разного качества, складывать её по словесному указанию воспитателя. Плотно защипывать салфетку, сжимая все её слои и расправлять в виде хвоста лебедя или лепестка роз.	15 мин	5 мин
	3-4. Самолёт для папы.		15 мин	5 мин
Март	1-2. Цветы для мамы «Тюльпаны».	Учить детей складывать бумагу разными способами, из знакомой базовой формы складывать лепестки цветка, соединять детали, накладывая одну на треугольник другой, совмещая вершины углов и стороны деталей. Плотно защипывать салфетку, сжимая все её слои и расправлять в виде хвоста лебедя или лепестка роз.	15 мин	5 мин
	3-4. Салфетка «Веер» для праздничного стола.		15 мин	5 мин
Апрель	1. Кораблик.	Учить детей делать заготовки, используя разные базовые формы.	15 мин	5 мин
	2 Пароход.		15 мин	5 мин
	3 Золотая рыбка.			

	4 Парусник.		15 мин	5 мин
			15 мин	5 мин
Май	1 Ворона	Оформление альбома детских работ за период обучения. Развитие навыков общения и умения согласовывать свои интересы с интересами других детей.	15 мин	5 мин
	2 Голубь мира		15 мин	5 мин
	3 Кролик		15 мин	5 мин
	4 Говорящая лиса		15 мин	5 мин

Список литературы

1. И. А. Коротеев Как долететь до оригами , «Карапуз» 31/96
2. Т. Сержантова 365 моделей оригами, Москва 1999
3. Т. И. Тарабарина Оригами и развитие ребёнка, ООО «Академия Развития»; Ярославль 1996
4. Игрушки из бумаги (пособие по развитию и совершенствованию тонкой ручной моторики у детей), Кристалл, С. –П. 1997

Учебно – тематический план

1 год обучения.

72 занятия в год.

2 занятия в неделю.

№ п/п	Тема занятий	Кол - во минут	Изготовление	Обыгрывание
1	Знакомство с оригами Весёлые	40		
2	мордашки Лис и Киска	40	20	20
3	Алиска	40	20	20
4	Строим домики Шляпная	40	20	20
5	мастерская Кепи для	40	20	20
6	Ватсона	40	20	20
7	Голубь	40	20	20
8	Муха	40	20	20
9	Утка	40	20	20
10	Стриж	40	20	20
11	Цветы	40	20	20
12	Лодки	40	20	20
13	Кубики	40	20	20
14	Звёзды	40	20	20
15	Шар на ёлку	40	20	20
16	Корона	40	20	20
17	Ферма Надувная	40	20	20
18	рыбка	40	20	20
19	Бомбочка	40	20	20
20	Сердечко	40	20	20
21	Кит	40	20	20
22	Морской котик Шляпка для	40	20	20
23	девочки	40	20	20
24	Цветы маме Парусная	40	20	20
25	лодка Птичка	40	20	20
26	"Пахарита" Коробочка -	40	20	20
27	Звезда	40	20	20
28	Корзинка	40	20	20

29	Журавль счастья	40	20	20
30	Охотничья шапка	40	20	20
31	Лягушка	40	20	20
32	Колокольчик	40	20	20
33	Ирис Любимый	40	20	20
34	щенок	40	20	20
35	Парусник	40	20	20
36	Футляр для талонов	40	20	20

Конспект занятия в средней группе.

(Оригами. Круговая работа)

Тема « Цветы »

Цель:

- учить детей изготовлению цветов в технике оригами;
 - развивать глазомер, мелкую моторику рук, речь детей;
 - воспитывать стремление доводить начатое дело до конца;
- любовь и бережное отношение к цветам.

Материал: картинки цветов тюльпана, пооперационные карты 34,35,36 для каждого ребенка, 4 бумажных квадрата (6х6см): белого, красного, черного и розового цвета; по одному квадрату зеленого цвета (10х 10см); клей, большой круг из бумаги – «клумба», клей, кисточки, салфетки, «волшебная палочка»

Ход занятия

Чтение стихотворения « Если я сорву цветок... »

Если я сорву цветок,
Если ты сорвешь цветок,
Если вместе я и ты,
Если мы сорвем цветы,
Опустеют все поляны,
И не будет красоты!

Воспитатель: Ребята, как вы думаете, можно ли рвать цветы охапками?

Дети: нет

Воспитатель: Почему?

Дети: им больно; нельзя, потому что они завянут, а мы их потом все равно выбросим.....

Воспитатель: Дети, какие цветы вы знаете?

Дети: ромашка, роза, бархатцы, тюльпан...

Воспитатель: Ребята, сегодня мы с вами будем делать цветы, ведь красивую клумбу можно смастерить из бумаги.

Мастера оригами придумали множество способов складывания цветов из бумаги. Вы у меня тоже все мастера, все умеете. Давайте сегодня мы сделаем... (показ картинки тюльпанов)

Дети: тюльпан

- Как вы думаете, какого цвета бывают тюльпаны?

Дети: красные, оранжевые, белые...

Воспитатель показывает, как сделать тюльпан. А стебелек делается из базовой формы «воздушный змей» (вместе с детьми по пооперационной карте разобрать последовательность изготовления стебелька).

Воспитатель: (берет «волшебную палочку») А сейчас, я вас превращу в цветы. Сколько, много красивых цветов.

Спал цветок и вдруг проснулся,
Больше спать не захотел.
Шевельнулся, потянулся,
Взвился вверх и полетел.
Солнце утром лишь проснется,
Бабочка кружит и вьется. (движения согласно тексту)
1,2,3 из цветка в ребенка превратись!

Воспитатель: Предлагаю попробовать сделать тюльпан самостоятельно, я знаю у вас обязательно получится.

Какого цвета будут ваши тюльпаны? (дети выбирают квадрат бумаги для тюльпана, того цвета, который им нравится).

Дети: (ответы детей)

Работа детей.

Воспитатель по ходу еще раз, детям объясняет, как сделать тюльпан.

- Возьмите по квадрату нужного вам цвета. Сложите его пополам. Затем глазами найдите серединку длинной стороны получившегося треугольника и от нее загните уголки вверх и немного в сторону, наложив один на другой. Получился тюльпан. А сейчас сделаем стебелек.

Воспитатель: Молодцы! Какие разные и красивые получились у нас цветы! Вы настоящие мастера оригами! А сейчас мы наши тюльпаны посадим в клумбу!

Дети слегка приклеивают за серединку свой цветок на большой круг бумаги (клумба).

Анализ детских работ. Расскажи про свой цветок.

Посадили мы цветы небывалой красоты,
Все цветочки разные: белые и красные,
Желтые и синие – все цветы красивые
Как прекрасен каждый цвет –
Лучше нашей клумбы нет